

Aan mijn leermeester Zoltán Kodály eerbiedig opgedragen

Quasi glissando vocalise*)

GÉZA FRID (opus 64)

Ten. I *p*
Ten. II *p*
Bas I *p*
Bas II *p*

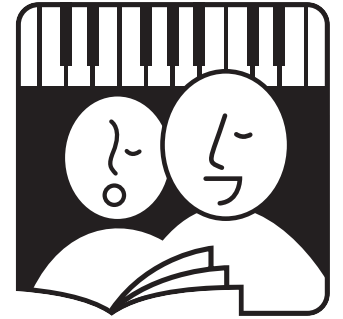
11 *mp*

14 *p*

*) De door de componist aangegeven vocalen kunnen eventueel door de dirigent naar eigen inzicht worden gewijzigd.

18 *mf*

mf



a *a*

a *a* *a* *a* *a* *a*

a *a* *a* *a* *a* *a*

mp *mp*

23 *p* *poco rit.* *pp*

p *poco rit. . .*

p *p*

