

Ja, so singt man nur in Wien!

Walslied uit de operette „Indigo” JOH. STRAUSS
Vrouwenkoorbew.: HANS v. d. LAAN

Allegro non troppo



p *cresc. .*

S. I
II

Alt

p *8va--*

Horch, das sind be-kann - te Klän - ge
Horch, das sind be-kann - te, ja be-kann-te Klän - ge



ben die-se Tö - ne ge - ben. Das sind mei - ner
Ja, das sind doch mei - ner



Hei - mat Sän - ge, welch ein won-nig Wie - g

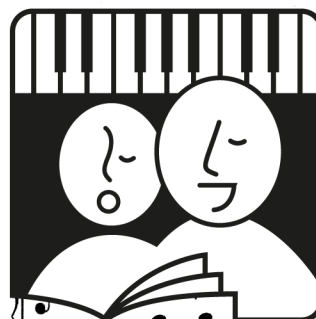
pp

Ja, so singt man, — ja, so singt man — in der

pp

1

pp



ge - bo - ren, ja, so singt man, — ja, so . . .
cresc. .

cresc. .

p Ja, so
singt man — ganz al - lein doch — nur

singt man, — ja, so singt man — in der Stadt, wo — ich ge -
Ja, so singt man, ja, so singt man der Stadt, wo ich ge -

p

bo - ren, ja, so singt man, — ja, so singt man — ganz al -
ja, so singt man, ja, so singt man

lein doch — nur in Wien!
ganz al - lein nur in Wien!

mf

rit. *a tempo*

mf
tief mir in die See - le drin - gen, schnell flieht' je - de
cresc.
klin - gen,
cresc.

träum' in der Hei - mat zu sein.
in der Hei - mat zu sein. *Mm* — — — — —
p

Mm

träum' in der Hei -
 schnell flieht je - de Pein, träum' in der

cresc.

mat zu sein!

p Horch, das
p Horch, das sind be -

ff *p* *p*

sind be - kann - te Klän - ge, frisches Blut und Le - ben - die es Tä - ge
 kann - te, ja be - kannte Klän - ge,

ge - ben, das sind mei - ner Hei - mat Sän - ge, *cresc.* *cresc.*
 ge - ben, ja, das sind doch mei - ner Hei - mat Sän - ge

gen, Schmie - gen! Ja, so singt man -

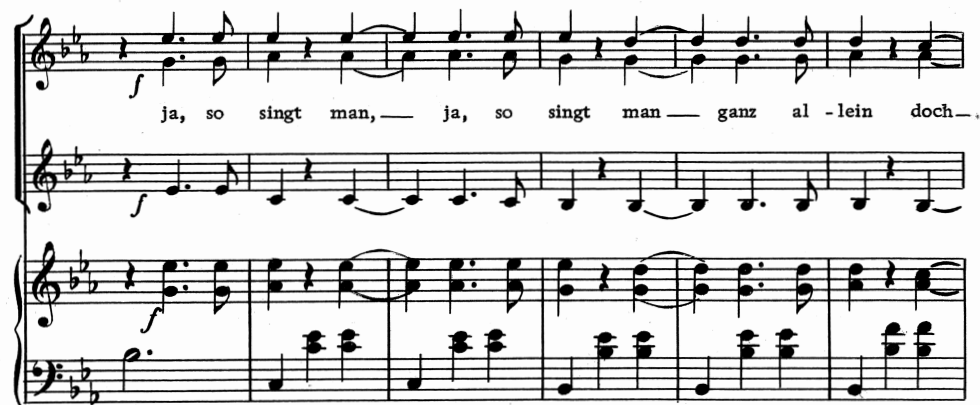
pp *pp*

— ja, so singt man — in der Stadt, wo



This system contains the first three staves of music. The vocal line is on the top staff, the piano accompaniment on the middle staff, and the bass line on the bottom staff. The lyrics "— ja, so singt man — in der Stadt, wo" are written below the vocal staff. A stylized piano icon with two faces is positioned on the right side of the system, overlapping the piano accompaniment staff.

ja, so singt man, — ja, so singt man — ganz al -lein doch.



This system contains the next three staves of music. The vocal line continues with the lyrics "ja, so singt man, — ja, so singt man — ganz al -lein doch." The piano accompaniment and bass line continue. This system does not have an icon.

ff



This system contains the final three staves of music. The piano accompaniment staff begins with a piano icon on the left side. The music concludes with a double bar line and a fermata over the final notes. The dynamic marking *ff* is placed above the first staff.

