

STABAT MATER

Em. d'ASTORGA

Redactie & continuo-uitwerking:

I Koor: STABAT MATER

ORGEL en CONT.

Largo

p

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6 4 4

SOPRAAN

ALT

TENOR

15

Sta - bat ma - - - ter, sta - bat

Sta - bat ma - - - ter, sta - bat ma - -

Sta - bat ma - -

Sta - bat ma - -

15

mf

6 #6 b3 6 4 b3 6 6 4

20

f

ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem, jux - ta cru - cem

- ter do - lo - ro - sa, jux - ta cru - cem

- ter do - lo - ro - sa, jux - ta cru - cem, jux - ta cru - cem

- ter do - lo - ro - sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, dum

f

6 7 6 6 5 6 6 6 6 6 6 b #

25

p *cresc.*

dum pen - de - - - bat fi - li - us,

cresc. de - - - bat fi - li - us, sta -

- - - bat fi - li - us,

um pen - de - bat fi - li - us, sta -

f

6 # b6 6 #6 # 8 6 # 3 4 4 # 3 8

55 *p*
 - mam ge-men - tem, con-tri-stan-tem et do-len-tem per-
 cu - jus a - ni-mam ge-mentem, con-tri-st-
 cu - jus a - ni - mam ge-men-tem, con-tri-st-
 - mam ge-men - tem, con-tri-stan-tem et do-len-tem.

55 *p*
 7 4 3 6 b 5 4 3 6 5 4 3 3

60 *f*
 - - tran-si-vit, per - tran-si - vit, per - tran-si - vit gla - - di -
 per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - di -

60 *f*
 per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - di -
 - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - di -

b6 4 4 3 6 4 3 6 4 3 6 7 6 7 6 7 6 7 6 4 3

65 *mf poco a poco cresc.*
 us,
 us,
 us,
 us,
 us,
 us,
 per - tran - si - vit,
 per - tran - si - vit,
 per - tran - si - vit,
 per - tran - si - vit,

65 *mf cresc.* *mf poco a poco cresc.*
 6 6 6 5 4 3 7 6 6 5 3 6 6 5 3 6 6 5 7 6 6 5 3 6 5 6 5

70 *ff*
 per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - - di - us.
 per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - - di - us.

70 *ff*
 per - tran - si - vit gla - - - di - us.
 si - vit, per - tran - si - vit gla - - - di - us.

6 6 5 6 4 7 6 7 7 7 7 6 7 7 6 5 4 3

75

II Terzet: O QUAM TRISTIS
(Sopraan, Tenor, Bas)
Largo

5 *mf* SOPRAAN
O quam tristis et af- flic- ta, fu- it il- la be- ne- dic- ta, ma - - ter

BAS *mf*
O quam tristis et af- flic- ta fu- it il- la be- ne- dic- ta ma- ter

5

SOPRAAN 10

O quam tristis et af- flic- ta

fu- it il- la be- ne- dic- ta ma- ter u- ni- ge - - ni - ti,

fu- it il- la be- ne- dic- ta ma- ter u- ni- ge- ni - ti, fu- it

15

fu- it il- la be- ne- dic- ta ma - - ter u- ni- ge- ni- ti,

fu- it il- la be- - ne- dic- ta ma- ter

il- la be- ne- dic - - ta ma - - ter

20

quae moe- re- bat et do-

quae moe- re- bat et do-

25

e- bat dum vi- de- bat na- ti poenas in- cli-

- a ma- ter, dum vi- de- bat, dum vi- de- bat na- ti poenas in- cli-

dum vi- de- bat na- ti poenas in- cli-

ti, dum vi-de-bat, moerebat et do-le-bat, pi-a

ti, dum vi-de-bat,

30 ma-ter, dum vi-de-bat, vi-de-bat, na-ti

pi-a ma-ter, dum vi-de-bat, vi-de-bat, na-ti

30 re-bat et do-le-bat, dum vi-de-bat, vi-de-bat, na-ti

III Dubbelduet: QUIS EST HOMO (Sopraan, Alt)
PRO PECCATIS (Tenor, Bas)

Andante

5

10 ALT

15

20

fle-ret ma-trem Chri-sti si vi-de-ret in tan-

SOPRAAN 25 *mp*

Qui non pos-set con-tri-sta-

-to sup-pli-ci-o?

7 6

30 35

- ri ma-trem Chri-sti con - tem-pla - ci do - len -

66 5 4 3

40 *mf*

- tem cum fi - li - o! Qui non pos - set

mf Quis est mo, qui non fle-ret

(manuaal)

50

ri-sti ma-trem con-tem - pla - ri do-

ti si vi - de-ret in tan - - do,

55 *ff*

len - - tem do - len - tem cum fi - li - o!

in tan - to sup-pli - ci - o!

60 *ff*

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti ma-trem con - tem -

fle - ret si vi - de - ret ma - trem Chri - - sti si vi -

9 8 5 4 3

65 70 *mf*

- tem, do - len -

6 5 6 6

75 *f*
 - tem - cum fi - li - o!
 - to tan - to sup - pli - ci -

TENOR 80 *mf*
 Pro pec - ca - tis

BAS

mf

85 *cresc.* 90 *molto cresc.*
 vi - dit Je - sum in - tor - men - tis et fla -

8 95 *f*
 - gel - lis sub - di - tum

100 105 *(p!)* *sempre p fletibile*
 na - tum mo - ri - en - do de - so - la -

110 *dim.* *pp*
 dum e - mi - sit spi - ri - tum.

p *dim.* *pp*

115 *mp* Pro pec-ca-tis su-ae gen-tis.

Vi-d

120 *p* Vi-dit Je-sum in tor-men-tis et fla-gel - - - - - lis

na-tum mo-ri-en-do de-so-la-tum dum e-mi - - - sit

130 et fla-gel - - - - - lis sub-di-tum.

- tum.

140

IV Koor: EJA MATER

Tempo ordinario

5 10 E - ja ma - ter, fons a - mo - ris, me - sen - ti - re

E - ja

Tempo ordinario

5 10

sen - ti - re vim do - lo - ris fac - ut te - - - -

mo - ris me - sen - ti - re sen - ti - re vim do - lo - -

ma - - ter, fons a - mo - ris, me - sen - ti -

E - ja ma - - ter,

15 20

15 20

25 30

cum lu - ge - am e - ja ma - ter fons a - mo - ris
 ris fac, ut te - cum lu - ge
 re sen - ti - re vim do - lo - ris, fa
 fons a - mo - ris me sen - ti - re

6 7 6 4 3 6 4 5 6 4 3 2 3 2 6

35 40

fac, ut te - cum, fac, ut te - cum, lu - ge - am,
 lu - ge - am, e - ja ma - ter, fons a - mo - ris, me sen -
 cum, ut te - cum, fac u te - cum, lu - ge - am, me
 te - cum, lu - ge - am, e - ja

7 6 3 6 7 5 4 6 7 6 3 5 b6 5 4 3 6

45

me sen - ti - re, sen - ti - re, vim do - lo - ris, fac, -
 ti - re, vim do - lo - ris,
 sen - ti - re, sen - ti - re, vim
 ma - ter fons a - mo - ris,

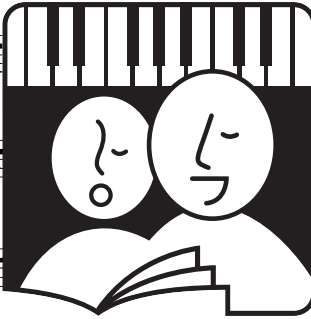
7 6 4 3 6 7 3 b6 7 b6 3 b6 4 5 3 4 7 b6

50 55

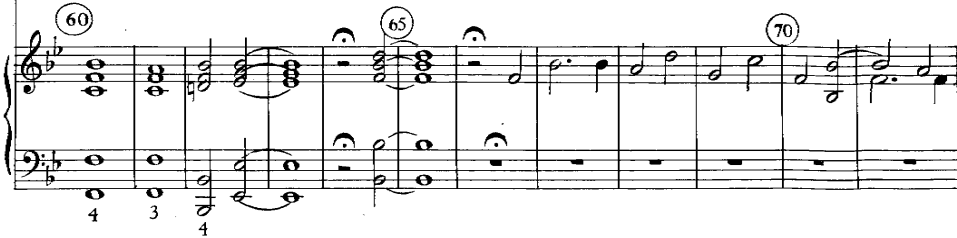
ut te - cum, fac, ut te - cum, te - cum lu - ge - am, te - cum
 lo - ris, fac, ut te - cum, ut te - cum
 fac ut te - cum ut te - cum lu -
 fac ut te - cum, ut te - cum

4 b3 #4 2 6 7 #6 5 4 b6 6 5 4 3 5 4

60 lu - ge - am, fac, fac, ut ar - de - at cor me - um in a -
 lu - ge - am, fac, fac,
 8 ge - am, fac, fac,
 lu - ge - am, fac, fac,



60 65 70



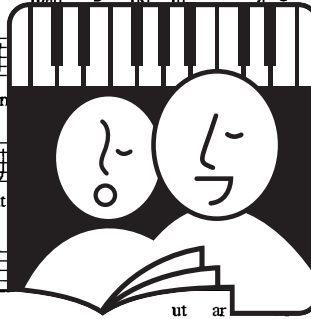
75 80
 man - do Chris - tum de - um, ut si - bi com - pla - ce am, com - pla - ce - am, ut
 at cor me - um in a - man - do Chris - tum de - um ut si - bi com -
 ar - de - at cor me - um, in a - man - do
 ut ar - de - at cor



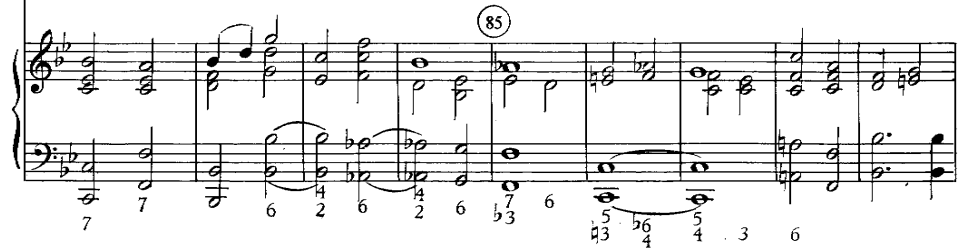
75 80



85
 ar - de - at cor me - um in a - man - do in a -
 pla - ce - am ut si - bi cor
 8 Chris - tum de - um ut
 me - um in a - man - do ut ar



85



90 95
 man - do Chri - stum de - um, Chri - stum de - um
 at in a - man - do Chri - stum de - um, ut si -
 ut ar - de - at cor me - um in a -
 in a - man - do Chri - stum de - - -



95



100 ut ar - de - at cor me - um,

105

bi com - pla - ce - am, in a - man - do Chri - stum

8 man - do Chri - stum de - um, Chri - stum

um in a - man - do Chri - stum de - um, ut si -

100

105

110 si - bi, ut si - bi com - pla - ce - am, ut ar - de -

115

ut si - bi, si - bi com - pla - ce - am,

bi com - pla - ce - am,

bi com - pla - ce - am, E - ja ma -

110

115

120 at cor me - um, fac, ut ar - de - at,

in a - man - do Chri - stum de -

in a - man - do Chri -

ter fons a - mo - ris, fac, ut ar - de - at, ut

120

125 ma - ter, fons a - mo - ris in a - man - do

130 at, ut ar - de - at cor me - um, in a - man - do

stum de - um, in a - man - do Chri -

um in a - man - do Chri - stum de -

130

Chri - stum de - um, ut si - bi, ut si - bi
 Chri - - stum de - um, ut si - bi, si - b
 stum de - um, ut si - bi, si - b
 um, ut si - bi, si - bi com

ce - am.
 ce - am.
 ce - am.
 ce - am.

V Sopraansolo: SANCTA MATER

Sancta ma - ter is - tud a - gas cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cordi

me - o cor - di me - o va - li - de, cru - ci - fi - xi, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas, Sancta
 fige pla - gas cor - di me - o, cordi me - o va - li - de