

Eine ländliche Concertprobe

Humoristische scène voor solo en gemengd koor

Een pachter is getrouwd en zal 's middags met zijn vrouw van de nuwelijdsreis terugkeren, nade te brengen. De plaatselijke dirigent heeft zelf een tekst en een melodie geschreven, ten de zangers en zangeressen de instrumenten vervangen. Het navolgende is het resultaat

Sopraan
Alt
Tenor
Bas
Dirigent
PIANO

Moderato



Wisst Ihr, welch' ein Tag ist heu - te?

Moderato



naul

Ganz ge - wiss, wir wis - senß ganz ge -

Wisst Ihr auch, was Euch ge - zie - met?



Hört!

was ich er - son - nen, wel - chen Plan ich mir ge - nom - men.



der werthen Gä - ste,

Zum Er - staunen al - ler Gä - ste,



die bei - dem Fe - ste, schrieb er be -

Fe - ste, schrieb ich wahrlich ganz be - gei - stert



und ganz be - mel - stert,

und von Po - e - sie be - mel - stert,



ein Ge-dicht voll ho-her Wei-he sammt der schön-en Me-lo-dei-e

lieb-lich, lieb-lich, schmach-tend, drol-lig, rei-zend, mol-lig,



Lieb-lich, lieb-lich, schmach-tend, drol-lig, rei-zend, mol-lig,

schön.



Nun so hört! Al-le hört! Passt recht auf! Pas-set auf! Es

ritard. *a tempo*

ritard. *a tempo*



Allegretto

le-be der Päch-ter mit sei-ner jun-gen Frau, recht glück-lich, zu-frie-den, im eh-li-chen
bis die Vermähl-ten einst wer-den et-was grau, thu' ih-nen

mf



ist, Ihr das Or-che-ster ma-chen müsst. Ihr bei-de papt die Flö-te. Ihr papt mir die O-

Fluit



boe, Ihr quitscht die Cla-ri-net-te, Ihr schmettert die Trom-pe-te, Ihr schabt die Vi-o-

Clarinet Trompet

s-se, Ihr bei-de blast die Hör-ner, und Al-les brüllt den Chor.

Violen Bassen Hoorns

ritard. *ritard.*



Bassen *) (Pantomime van de strijkassen)

Bas, 7 maal hetzelfde zingen

Schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm.

Tenor, 6 maal hetzelfde zingen

Pimblam, pimblam, pimblam, pimblam, pimblam,

Violen (met pantomime)

Pimblam, pimblam, pimblam, pimblam, pimblam,

Fluiten (met pantomime)

Sopraan, 5 maal hetzelfde zingen

Di-del, didel - ti - ti,

Hobo (met pantomime)

Alt, 4 maal hetzelfde zingen

Tenor, 3 maal hetzelfde zingen (Bromstemmen)

Bas, 2 maal hetzelfde zingen

Pauken, Trompet, Triangel (met pantomime)

Bum! Traddera-ta - ta! Szing! dede-ring - ting ting ting ting!

Dirigent

Num der Chor thu! auf die Mäu - ler, dass er-

PIANO

7 maal hetzelfde spelen

eerst p, daarna f

schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm!

Pim - blam, Pim - blam, pim - blam, pim - blam, pim - blam, pim - blam, pim!

Di-del, didel - ti - ti, di-del didel - ti!

Szing! de-de-ring - ting - ting!

ler, dass mans eig - ne Wort nicht hört!

bij de 7e maal

*) De instrumenten beginnen afzonderlijk (met piano-begeleiding) en spelen zo vaak als is voorgeschreven. De bassen beginnen, daarna de violen met de bassen, dan beiden met de fluiten enz. Als de Dirigent eveneens heeft meegezongen zingt hij de toonladder alleen enz.

a a a a a a a

Halt! halt! Ihr habt ei - ne fal - sche Ton - art, fangt den Ganz falsch!

*) (kreischen)

o rit. p a tempo

o muss's lau - ten! La a a a a a

o rit. a tempo

*) Verkeerde noot zingen

La a a

a a a

So war's recht, nun kann's geh'n, frisch drauf los! Bleibt nicht

- ge - schickt da - rein, sonst, bei Gott, gröh'l' ich's al - lein. Es

Bassen *)

Schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm

Violen

Pim-blam, pimblam pimblam, pimblam, pim-blam

Fluiten

Sopraan

Di-del, didel - ti - ti,

Hobo

Alt

Hoorns

Tenor

(Bromstemenen)

Pauken, Trompet

Triangel

Bum! Traddera-ta! - ta! Szing! dede-ring - ting - ting - ting - ting ting!

Dirigent

le - be der Pach - ter mit sel - ner jun - gen Frau, recht
bis die Ver-mähl - ten einst wer - den et - was grau, thu'

PIANO

schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, schrumm, La

pimblam, pimblam, pim-blam, pim - blam, pim - blam, pim - blam, pim! La

Di-del didel - ti - ti, di-del di-del - ti La

Szing! de - de - ring - ting - ting! La

im eh - li - chem Bund!) La
nie Sor - gen sich kund!)

*) Solo en orkest (Orkest niet te sterk)

1.

Und

ch rei - zend, wun - der - lieb - lich Wie bei

En - geln es nu klang Wahr - lich rei - zend wun -

En - geln es nu klang Ja, so ein Ge - sang ist nur

Her - zens Her - zens klang Ja so ein Ge - sang ist nur

er - zens klang.

ritard. *ff*