

# GLORIA

per Soli, Coro a 4 voci miste ed orchestra

## I Gloria

ANTONIO VIVALDI(1669-1741)

Edited by Cor Backers

Allegro

5

10

15

20

Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a glo-ri-a

Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-

in ex-cel-sis De-o, in ex-

ex-cel-sis De-o, in ex-

25 (molto legato)

cel - sis De - o Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

cel - sis De - o Glo - ri - a,

*cresc.* a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

*cresc.* a, glo - ri - a in e - cel - sis De - - - o.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - cel

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - - cel

sis De - - -

- - sis De - - -

o. *f* 50 Glo - ri - a in ex - cel - sis

o. *f* Glo - ri -

55 glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o. Glo - ri - a in ex -

sis De - - o. Glo - ri - a in ex -

60 cel - sis De - - o,

cel - sis De - - o,

in ex - cel - - - - -

*f* in ex - cel - - - - -

cel - - - - -

cel - - - - -

65 *ff*

sis... glo - ri - a in excel - sis

sis...

*ff*

70

De - - o.

### II Et in terra pax hominibus

Andante *p*

5

*p*

Et in

*p*

10

15

Et in ter - - ra

Et in ter - - - - ra

a pax ho - mi - ni - bus

a pax ho - mi - ni - bus et in

20

pax ho - mi - ni - bus et in ter - ra pax ho -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - -

bo - nae, bo - - nae vo - -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus

cresc. 25

mi - ni - bus bo - nae, bo - - nae vo - -

vo - - - lun - - ta - tis.

*mp* Et in

*cresc.* pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo - -

30

*mf* - lun - - - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae

*mf* Et in ter - ra pax ho -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus

*mf* nae vo - - lun - - ta - tis bo - - nae

*dim.* *p* 35

vo - - - lun - - ta - - - tis

*dim.* *p* bo - - nae vo - lun - ta - - - tis. Et in ter - ra pax ho -

*p* Et in ter - - - - ra pax ho -

*p* - - - - tis pax ho -

bo - - nae vo - -

mi - ni-bus bo - nae

mi - ni-bus bo - nae

mi - ni-bus bo - nae vo - - - lum - ta - -

45

et in ter - ra pax et in

mp poco a poco cresc. et in

poco a poco cresc. - - -

p bo - - - nae vo - - -

mi - - ni-bus bo - nae, bo - - - nae vo -

40

tis. Et in ter - ra pax ho - mi - - ni - bus,

tis, et in ter - - - ra pax ho - mi - - ni - bus,

mp bo - nae

et in ter - ra pax ho - -

50

poco a poco cresc. - - -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

bo - - nae vo - lun - ta - tis Et in ter - - ra

mf cresc. - - - bo - nae vo - - lun - ta - -

- ta - tis, vo - - lun - -

dim. -

55

*p*

lun - ta - - tis. Et in ter - - - ra pax ho -

pax, et in ter - - - ra pax

tis,

ta - - tis, et ter -

60

*mp* *cresc.*

mi - - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta -

bus

*mp* *cresc.*

bo - - nae vo - lun - ta

65

*poco f* *dim.*

*poco f* *dim.*

*dim.*

*dim.*

*poco f* *dim.*



70

*p* tis. tis. tis. Et in ter - - - - - pax

80 *cresc.*

bo - - - - - nac - - - - - vo - - - - -  
 - nac - - - - - vo - - - - -  
 - ni - bus bo - - - - -  
 mi - - - - - ni - bus

75

*p* Et in ter - - - - - pax ho - mi - ni-bus  
 ter - - - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - -  
 et in ter - ra pax ho - mi - -  
 ho -

lun - ta  
 ta -  
 lun - ta  
 vo - - - - - lun



*f(sempre)* 85

*f(sempre)*

*f(sempre)*

*f(sempre)*

ta

90

tis.

tis.

*p poco a poco rit. rall. . . . pp*

### III Laudamus te

Allegro

*p*

5

10

*cresc.*

15

*poco f*

SOPRANO I (solo) *p dolce* 20

Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-mus te

SOPRANO II (solo) *p dolce* 25

Lau-da-mus te Be-ne-di-ci-mus

30

*cresc. . . . cresc. . . .*

Glo-ri-fi-ca - - - - -

Glo-ri-fi-ca - - - - -

*cresc. . . . mf*

35 *f* - mus te, 40

45 *mf* Lau-da - mus te, Be-ne-di - ci-mus te, A - do-ra-mus te *p* Glo - ri

50 *mf* ca - mus te, Glo - ri - 55 *f* mus, Glo - ri -

60 *f* - mus, Glo - ri - fi - ca - mus te.

65 *f* A-do - ra - mus te A-do - ra - mus te *f* 70

75 *f* ca - mus te.

80 *f* Lau-da - mus te, Be-ne-di - ci-mus te, A-do - ra - mus te, Glo-ri - fi 85 *p*

90 *p* us te A-do - ra-mus te *mf* Glo-

95 100

ri-fi-ca - mus te.

Glo - ri-fi-ca

105

Glo - ri-fi-ca - mus te.

Glo - ri-fi-ca - mus te.

110

*poco rall.*

*p*

### IV Gratias agimus tibi

Adagio

5

*f* *ff*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, Gra - ti - as

*f* *ff*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, Gra - ti - as

*f* *ff*

Propter ma-gnam glo - ri-am,

*f*

Prop-ter ma-gnam glo - ri-am,

*f*

Prop-ter ma-gnam glo -

### V Propter

Allegro

**f** 5

Prop-ter ma-gnam glo - - - - - ri-am,

prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am,

- - - - - ri-am, Propter ma-gnam glo-ri-am,

Prop-ter ma-gnam glo - - - - - ri-am prop-ter ma-gnam glo -

prop-ter ma-gnam glo - - - - - ri-am,

prop-ter ma-gnam glo - - - - - ri-am, propter magnam

prop-ter ma-gnam glo-ri-am, glo - ri-am tu - am,

prop-ter ma-gnam glo - - - - - ri-am

10 **mf**

propter magnam glo - ri - am tu - am,

glo - - - ri - am tu - am, prop-ter ma

propter magnam glo - ri - am tu - am, propter magnam glo -

propter magnam glo - ri - am tu - am propter mag - nam glo -

15 **cresc.** **ff poco rall.**

glo - ri - am tu - am.

**cresc.** **ff poco rall.**

ri - am tu - - - am.

ri - am, tu - - - am.

**poco rall.**

ri - am tu - am.

**cresc.** **ff poco ral.**

# VI Domine Deus

*Largo*  
*molto espressivo*



5

*mf* *cresc. poco a*

SOPRANO (solo) *p dolce*  
Do - mi - ne



10

De - us Rex coe - les - tis, De - - us Pa - ter, De - - us



15


ter om - ni - po - tens.







*f*

Do - - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter,




20

De - us Pa - - - - - ter, Pa -



*poco f*



*mf*

ter om - ni - potens Do - - mi - ne

