

Canamus, amici canamus

Ned. Tekst: HENK BADINGS
 In het Latijn bew. door Dr. M.A. SCHWARTZ

HENK BADINGS
 (1957)

Allegro 1

Sopraan I
 II

Ca - na - mus, a - mi - ci, ca - na - mus
 Laat vrienden, laat vrienden ons zin - gen.



Alt I
 II

ca -

na - mus! Ce - le - bra - te Mu - sas, ce - le - bra - te
 zin - gen! De be - min - de Mu - zen, de be - min - de

na - mus! Ce - le - bra - te,
 zin - gen De be - min - de,

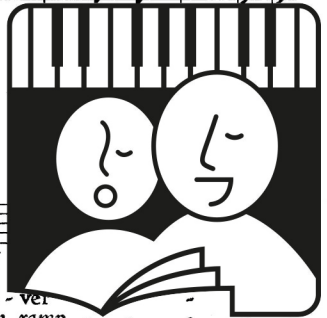
es a - ma - mus, quas om - nes, om - nes a - ma - mus.
 zan - gen prij - zen, met lof - zan - gen prij - zen.



a - ma - mus, a - ma - mus,
 prij - zen, prij - zen,

Can - tus in re - bus ad - ver - sis,
 't Lied schenkt in u - ren van ramp - - spoed,

Can - tus in re - bus ad - ver - sis,
 't Lied schenkt in u - ren van ramp - - spoed,



ver - sis nos au - ge - bit, nos au - ge - bit, Et in se -
 ramp - spoed troost en sterk - te troost en sterk - te. Het schenkt bij

nos au - ge - bit
 troost en sterk - te

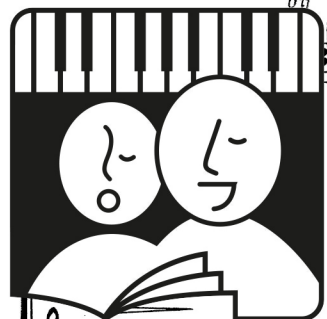
sis nos au - ge - bit.
 spoed troost en sterk - te,

in se - cun - dis mag - no gau - di - o, mag - no gau - di - o,
 bij voorspoed gro - ter le - vensvreugd, gro - ter le - vensvreugd,

in se - cun - dis, mag - no, mag - no,
 schenkt bij voorspoed gro - ter, gro - ter,

in se - cun - dis mag - no,
 schenkt bij voor - spoed gro - ter

mag - no gau - di - o
 gro - ter le - vens - vreugd



mag - no gau - di - o.
gro - ter le - vensvreugd.

3

Musical notation for the first system, including a piano accompaniment part and a vocal line. A stylized graphic of a person reading a book is overlaid on the right side of the system.

mag - no gau - di - o re - ple - bit
gro - ter gro - ter le - vens - vr

re - ple - bit re - - - - ple
gro - ter le - - - - vens

Musical notation for the second system, including a piano accompaniment part and a vocal line. A stylized graphic of a person reading a book is overlaid on the right side of the system.

Can - tus fons sit a - ni - mo - rum, a - ni - mo - rum fa - cul - ta - tis,
Het ge - zang is on - uit - putt' - lijk ons een bron van in - spi - ra - tie

Musical notation for the third system, including a piano accompaniment part and a vocal line.

Can - - - tus, can - - - tus,
Laat ons zin - - - gen.

Musical notation for the fourth system, including a piano accompaniment part and a vocal line.

cu - rans om - nes, cu - rans om - nes, qui sunt bo - nae vo - lun - ta - tis,
steunt de mens van goe - de wil - le, steunt de mens van goe - de wil - le,

Musical notation for the fifth system, including a piano accompaniment part and a vocal line.

Cu - - - rans om - nes qui sunt
Het ge - zang steunt de

Musical notation for the sixth system, including a piano accompaniment part and a vocal line. A stylized graphic of a person reading a book is overlaid on the left side of the system.

bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Ca -
goe - de wil - - - le. Laat

Musical notation for the seventh system, including a piano accompaniment part and a vocal line.

bo - nae vo - lun - ta - - - tis.
mens van goe - de wil - - - le.

Dal segno 1
Dal segno 2
e pot:

H.U. 1187

4

Can - tus co - ro - na - bit nos fra - ter - ni - ta - te,
Het ge - zang zal ons ver - broed'ren ons ver - broed'ren,

Musical notation for the first system of page 4, including a piano accompaniment part and a vocal line. A stylized graphic of a person reading a book is overlaid on the right side of the system.

co - ro - na - bit nos fra - ter - ni - fa - te, can - tus om - nes
zang zal ons ver - broed'ren, ons ver

Musical notation for the second system of page 4, including a piano accompaniment part and a vocal line. A stylized graphic of a person reading a book is overlaid on the right side of the system.

Can - tus co - ro - na - bit nos fra - ter - ni - ta - te,
Het ge - zang zal ons ver - broe - d'ren on

Musical notation for the third system of page 4, including a piano accompaniment part and a vocal line. A stylized graphic of a person reading a book is overlaid on the right side of the system.

Can - tus co - ro - na - bit nos fra - ter - ni - ta - te,
Het ge - zang zal ons ver - broe - d'ren, ons ver

Musical notation for the fourth system of page 4, including a piano accompaniment part and a vocal line.

gen - tes iun - gat. Ju - - bi - la - te, Ju - bi - la - te
al - le gren - zen Laat ons daar - om jui - chend zingen! Laat ons daar - om

Musical notation for the fifth system of page 4, including a piano accompaniment part and a vocal line.

om - nes gen - tes iun - gat. Ju -
o - ver al - le gren - zen Laat

Musical notation for the sixth system of page 4, including a piano accompaniment part and a vocal line.

Ju - bi - la - te! Ju - - - - bi - la - te!
- - - - chend zin - gen!

Musical notation for the seventh system of page 4, including a piano accompaniment part and a vocal line. A stylized graphic of a person reading a book is overlaid on the left side of the system.

te, Ju - - - - bi - la - te!
om jui - - - - chend zin - gen!

H U 1187

Mag voor openbare uitvoering worden gebruikt, mits, op programma's en BUMA-lijsten, behalve de titel, ook wordt vermeld: Componist, eventuele Bewerker der muziek en Auteur van tekst of vertaling welke gezongen wordt.
VERENIGING VAN MUZIEKHANDELAREN EN -UITGEVERS IN NEDERLAND

Nadruk, afschrijven, uittelen verboden krachtens Auteurswet.