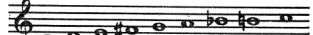


Mog voor openbare uitvoering worden gebruikt, mits op programma's en BUMA-lijsten, behalve de titel, ook wordt vermeld: Componist en Bewerker der muziek.  
 VAN DE VERENIGING VAN MUZIEKHANDELAREN EN -UITGEVERS IN NEDERLAND  
 Nadruk, afschrijven, uitleen verboden krachtens Auteurswet

# SERENADE

uit „Contrasten”

HENK BADINGS

Notatie 

Intonatie volgen  
 8. 9. 10. 11. 12

Allegretto  $\text{♩} = \pm 60$

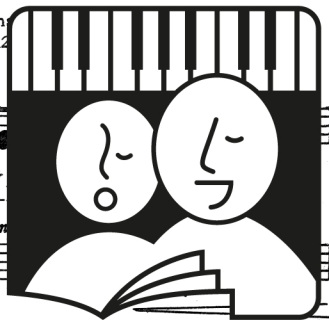
Sopr.  
 Alt




Ont - waak uit uw zoe - te slaap

Ten.  
 Bas

Ont-waak uit uw slaap,




dro - men en uit uw za - li - ge dro - men; Ont-waak, ontwaak, ont-



waak, ont-waak, ont-waak, ont - waak, ont-waak, De slaap waar God u mee



in an - der ont - no - men. Dra zult ge de stem her -  
 ken - nen die ze slui - mer door - dringt. Dan zult ge in uw



droom al den-ken: Daar is mijn min-naar, daar is mijn min - naar, daar is mijn minnaar die  
 Daar is mijn min - -



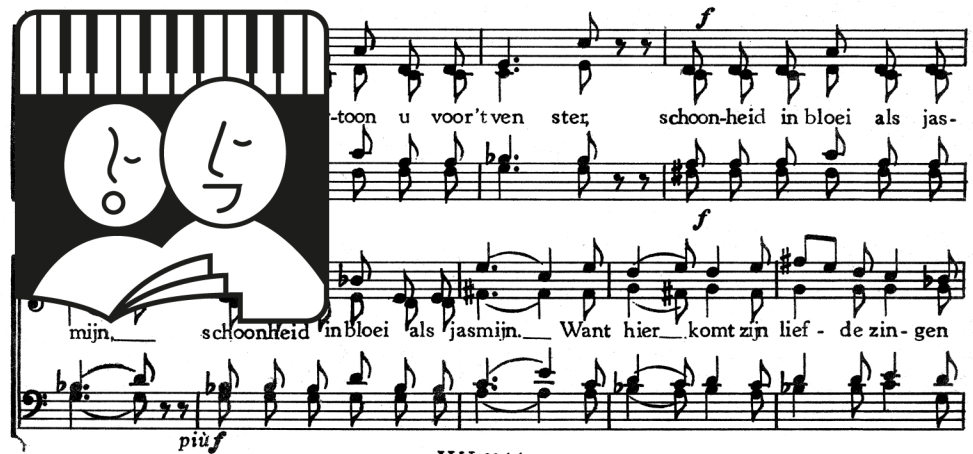
zingt Ver - toon u, scho - ne, voor't ven -



klar, En leen mij tlicht u - wer o - gen, voor't stem - men van mijn gi -



taar. En leen mij tlicht u - wer o - gen, voor't stem - men van mijn gi -



-toon u voor't ven ster, schoon - heid in bloei als jas -  
 mijn, schoonheid in bloei als 'jasmijn. Want hier komt zijn lief - de zin - gen

wie u be-min-de wil zijn, wie u be-min-de

schijn, ver-toon u voort'ven-ster dat uit-ziet op de ri

dauw, — gij zijt zo schoon als de dauw, — Zo geu - rig als de

an - je - lier, zo geu - rig als de an - je - lier. De pa - rel der zee zijt gij, de

at; Straks moet... ik... een zaam van hier... zon - der dit

lief - lijk ge - laat, — dit lief - lijk ge - laat, — dit lief - lijk ge - laat.

