

# De Schalmey

Tekst van J. Slauerhoff

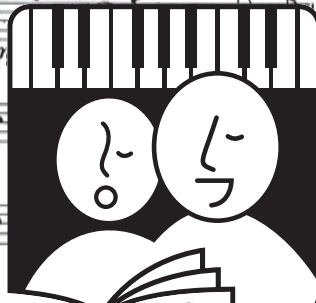
Oscar van Hemel  
(1951)

*Allegretto giocoso* (♩=126)

Al-len

S A T B

*mf* Ze - ven zo - nen had moe - der,  
*mf* Ze - ven zo - nen had moe - der,  
*mf* Ze - ven zo - nen had moe - der,




heet - ten Pe - ter  
*p* Be - hal - ve Wankja, die I - wan heet - te.  
*p* Be - hal - ve Wankja, die I - wan heet - te.  
*mf* Al - len heet - ten Pe - ter, *p* Be - hal - ve Wankja, die I - wan heet - te.

Al - len kon - den wer - ken: Eén was  
Al - len kon - den  
Al - len kon - den wer - ken:  
ken: Eén was gei - ten - hoe - der Eén vlocht san -  
cht san - da - len, Eén zelfs bouw - de ker - ken.  
was gei - ten - hoe - der, Eén vlocht san - da - len,  
Eén was gei - ten - hoe - der, Eén vlocht san - da - len, Eén zelfs  
da - len, Eén zelfs bouwde ker - ken. *mf* Maar I - wan die



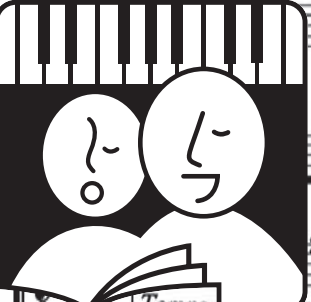
H.U. 771

Maar I - wan, die Wankja heet - te, wil - de niet werken.  
Eén zelfs bouwde ker - ken. Maar Iwan, die Wankja heet - te, wil - de niet werken.  
bouw - de ker - ken. die Wankja he  
Wank - ja heet - te, wil - - de



③ *p* Op een steen in de zon ge - ze - ten Bespeeld' hij zijn schal - mei.  
*p* Op een steen in de zon ge - ze - ten Bespeeld' hij zijn schal - mei.  
*poco rit.*

④ *pp* *a* *poco rit.*  
*pp* *neuriën* *poco rit.*  
O, mijn lie - ve, mijn lus - ti - ge, Laat mij  
*p* O, mijn lie - ve, lus - ti - ge, Laat mij  
*Tempo* *p* O, mijn lie - ve, mijn lus - ti - ge, lus - ti - ge, Laat mij  
O, mijn lie - ve, mijn lus - ti - ge, mijn lus - ti - ge, Laat mij



H.U. 771

spe - len ⑥ In deschaduwvanmijnkorte, rus-ti - ge val-lei

spe - len *p* In deschaduwvanmijn kort

spe - len in de schaduw van mijn kor-t

spe - len in de schaduw van mijn kor-t

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features three staves: vocal line, piano line, and bass line. The lyrics are in Dutch. A cartoon character with a question mark on its face is overlaid on the right side of the system, partially covering the piano and bass staves.

⑦

*p* Laat andren werken, san - da - len ma - ken of ker - ken

*p* Laat andren wer - ken, ken san - da - len ma - ken of ker - ken

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features three staves with lyrics. A cartoon character is overlaid on the right side, partially covering the piano and bass staves.

⑧

*mf* Wank - ja heeft ge - noeg aan zijn schal - mei, zijn schal - mei .

*mf* Wank - ja heeft ge - noeg aan zijn schal - mei, zijn schal - mei .

*pp* poco rit.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features three staves with lyrics and dynamic markings. A cartoon character is overlaid on the left side, partially covering the vocal and piano staves.

*pp*

*pp* *m*

*pp* *m*

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score. It features three staves with dynamic markings. A cartoon character is overlaid on the left side, partially covering the vocal and piano staves.

