

Slavenkoor

Va, pensiero, sull' ali dorate
Uit de opera „NABUCCO“

Largo

sopraan tutti sotto voce
II *alt*
Va, pen-sie - ro, sull' ali dorate
Aan de Eu-fraat, in't zon-nig

tenor
II
Va, pen-sie - ro, sull' ali dorate
Aan de Eu-fraat, in't zon-nig

bas
II
Va, pen-sie - ro, sull' ali dorate
Aan de Eu-fraat, in't zon-nig



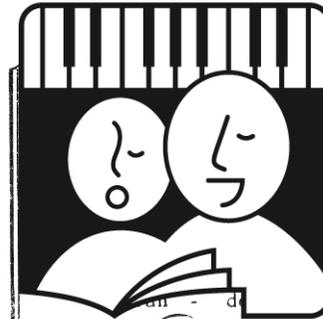
po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e
sla - ven langs brandend he - te o - vers; Zie ze zwoe - gen, ge - kluis - terd aan

po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e
sla - ven langs brandend he - te o - vers; Zie ze zwoe - gen, ge - kluis - terd aan



u - re dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior -
de strie - men dringen zich diep in hun huid. Zie ze

u - re dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior -
de strie - men dringen zich diep in hun huid. Zie ze



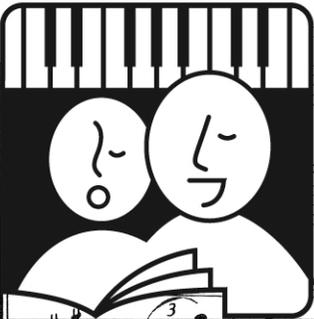
da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si -
trek - ken langs eind - lo - ze we - gen, waar het

da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si -
trek - ken langs eind - lo - ze we - gen, waar het



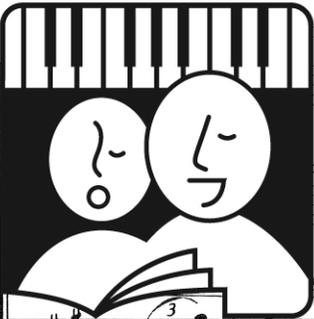
- ra - te... Oh mia pa - tria si bel - lae per - du - tal! Oh mem -
voe - ten in hun zan - gen weerklinkt er hun lij - den en 't ver -

- ra - te... Oh mia pa - tria si bel - lae per - du - tal! Oh mem -
voe - ten in hun zan - gen weerklinkt er hun lij - den en 't ver -



ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci
va - der - land. Dier - baar land, waar 'k eens vrij mocht

ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci
va - der - land. Dier - baar land, waar 'k eens vrij mocht



pp *sotto voce*

va - - ti Per-chè mu - ta dal sa - li
le - - ven, dierbaar land, waar't ge-luk is

va - - ti Per-chè mu - ta dal sa - li
le - - ven, dierbaar land, waar't ge-luk is

ff *p* *sotto voce*

- mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa - vel - la del tem - plo che
- inn - ring aan u maakt zwaarmoe - dig, want de last die ons drukt is zo

- mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa - vel - la del tem - po che
- inn - ring aan u maakt zwaarmoe - dig, want de last die ons drukt is zo

si - mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag-gi un
mij gaan naar het graf van mijn Va - der, geef mij

si - mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag-gi un
mij gaan naar het graf van mijn Va - der, geef mij

suo - no di cru - do la - men - to, O t
vrij - heid bij zus - ter en broe - der. Aan d

suo - no di cru - do la - men - to, O t
vrij - heid bij zus - ter en broe - der. Aan d

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa -
Zui - den dra - gen sla - ven moeizaam hun las - ten voort. Sta ons bij, on - ze

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa -
Zui - den dra - gen sla - ven moeizaam hun lasten voort. Sta ons bij, on - ze

ti - re vir - tù. Che ne in fon - da al pa - ti - re vir -
God in ons lot, sta ons bij, on - ze God in ons

ti - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re vir -
ons lot, sta ons bij, on - ze God in ons

tù, al pa - ti - re vir - tù!
lot, in ons lot, in ons lot.

pp *dim.* *pp*