

Wohl mir, dass ich Jesum habe

Gemengd Koor

Joh. Seb. Bach
Bew. Piet Kiel

licht bewogen ♩ = 80

Piano *mf*

Orgel *mf*

Ped.

Wanneer orgel-begeleiding dan gelieve men de Sopr. passages met uitkomende stem (Hobo of anders prestant) te spelen met dien verstande dat deze steeds iets sterker is dan de begeleidingsfiguren

1. Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be
Dass er mir mein Her - ze la - be
Je - sus blei - bêt mei - ne Freu - de
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de.

2.

o wenn wie fe krank ste halt ich ihn,
mei nes ist Her und zens tra - bin,
er ist mei nes Le - bens Trost und Saft.
Kraft.

1. Je - sum hab ich, der mich lie - bet
 2. Mei - ner Au - gen Lust und Son - ne

und mei - sich mir zu
 ner See le

ei - gen und gi - bet,
 Schatz und Won - ne:

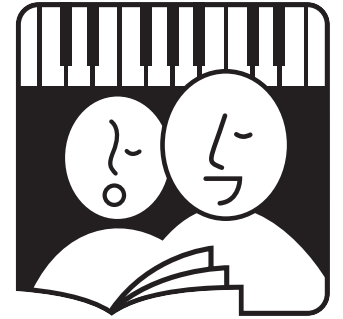
ach drum lass ich Je - sum nicht
 dar um lass ich Je - sum

wenn aus mir dem gleich mein
 aus dem Her zen

Her ze bricht!
 und Ge sicht

dim.

First system of a musical score. It features a grand staff with five staves. The top two staves are empty. The middle three staves contain piano accompaniment. A stylized graphic of a piano keyboard and two faces with question marks and a smile is overlaid on the right side of the system.



Second system of a musical score. It features a grand staff with five staves. The top two staves are empty. The middle three staves contain piano accompaniment. A stylized graphic of a piano keyboard and two faces with question marks and a smile is overlaid on the left side of the system. The score includes markings such as *rit.*, *p*, *stip*, and *stip*.

