

# Gezang 53

Piet Kiel  
op. 14 Nr. 5

Sopr.  
Wees ge-groet, gij eer-ste-ling der

Koor (Gem.)  
en  
Orgel



Amen

mor-gen der ver-rij-ze-nis. Bij wiens licht de



A - men  
- sla - gen en de dood ver -

Amen

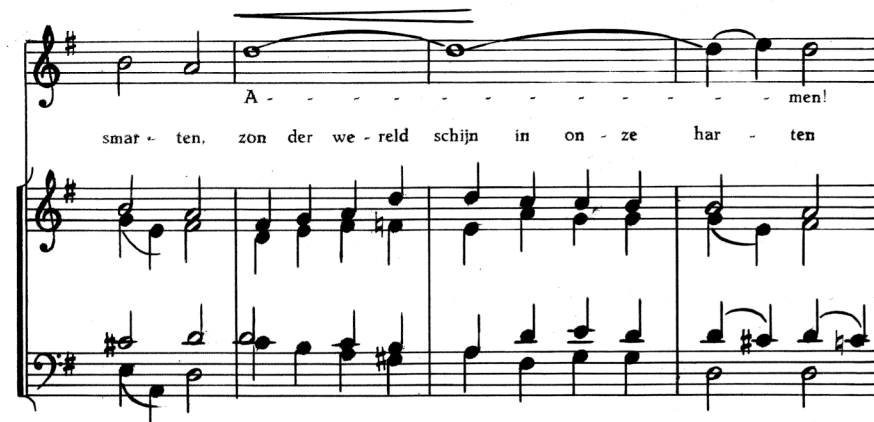
Amen

H.U. 691

nie - tigd is! He - re Je - zus, troos - ter al - ler



A - - - - - men!  
smar - ten, zon der we - reld schijn in on - ze har - ten



voor-smaak meê van der zaal'-gen sab - bats vreê!



De gezangen Nr. 94 en 297 kunnen ook met deze bewerking gezongen worden.  
I.p.v. Amen kan men desgewenst ook de woorden van het lied zingen, hoe-  
wel een vocaal met cresc. beter is.

# Gezang 76

Piet Kiel  
op. 14 Nr. 4

Sopr.  
Kinderen,  
of Gem.  
of Sopr.  
Alt  
Tenor  
Bas

Hal - le - lu - ja! Ha  
Geest des He - ren, kom van bo - ven! La  
Al - le zie - len, die ge - lo - ven, doe  
jal  
goed  
Op het blin - ken U - wer stra - len, buigt zich d'aard voor Jezus  
gloed  
neer, zaam - len zich van heind' en veer, al - le ton - gen, al - le  
- men, A - - men, U zij d'eer, Hal - le - lu - ja!  
- ja! U zij d'eer, U zij d'eer, Hal - le - lu - ja!

De gezangen Nr. 166 en 173 kunnen ook met deze bewerking gezongen worden.  
Wanneer men het „Amen” en „Halleluja!” niet wenst te zingen, gebruikte men de  
tekst, hoewel een vocaal op deze figuren beter en makkelijker te zingen is.