

Nadruk, afschrijven en
willeen wordt direct
gerechtelijk vervolgd!

De Lindeboom.

(Voor Mannenkoor.)

Bewerking:
STINIA ZIJDERLAAN.

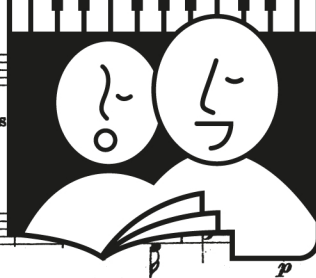
Rustig.

TENOR I.
TENOR II.

1-Bes

BAS I.
BAS II.

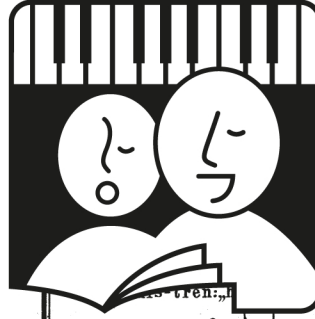
1. Bij d'ou-den grij-zen to-ren, daar s
2. De le-vens-storm ver-nie-tigt zoo
3. Wie één-maal in het le-ven dit



1. twij-gen rui-schen vre-dig en zacht-kens als in droom. Het is als-of zij
2. nim-mer me-de-doo-gen met d'een-zaam-moe-den mensch. Maar steeds in droe-ve
3. nim-mer-meer ver-ge-ten dit won-der-heer-lijk oord. En soms is 'tof ge



1. lis-pen, ge-sta-dig steeds maar voort: „Kom hier en zet u
2. tij-der, is 'tof de lin-de sust: „Toef in m'n mil-de
3. tee-der, in stil-len zo-mer-nacht, Den lin-de-boom hoort



poco riten.

ge on-ge-stoord, hier rust-ge on-ge-stoord?
t ge im-mer rust, hier vindt ge im-mer rust?
ge kalm en zacht, hier rust-ge kalm en zacht?

mf *poco riten.* *p*



Tekst WILH. MÜLLER Der Lindenbaum

Bewerking en Ned tekst:
STINIA ZIJDERLAAN

(De Lindeboom)

F. SCHUBERT

Rustig (Voor Mannenkoor)

Ten. I.
Ten. II.


1-Bes

Bas I.
Bas II.

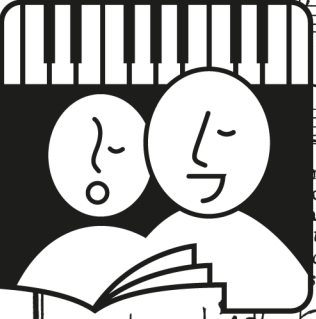
1. Am Brun-nen vor dem To-re, da steht
2. Ich musst' auch heu- te wan- dern vor- bei
3. Die kal- ten Win- de blie- sen mir grad
1. Bij d'ou-den grij-zen to-ren, daar staa
2. De le-vens-storm ver-nie-tigt zoo me
3. Wie één-maal in het le-ven dit rui-



1. träumt' in sei-nen Schat-ten so manchensü-ssen Traum; ich schnitt in sei-ne
2. hab' ich noch im Dun-kel die Au-gen zu-ge-macht. Und sei-ne Zweige
3. Hut flog mir vom Kop-fe, ich wen-de-te mich nicht. Nun bin ich man-che
1. twij-gen rui-schen vre-dig en zacht-kens als in droom. Het is als-of zij
2. nim-mer me-de-doo-gen met d'een-zaam-moe-den mensch. Maar steeds in droe-ve
3. nim-mer-meer ver-ge-ten dit won-der-heer-lijk oord. En soms is 'tof ge



1. Rin-de so man-ches lie-be Wort, es zog in Freud und
2. rausch-ten, als rie-fen sie mir zu „Komm her zu mir, Ge-
3. Stun-de ent-fernt von je-nem Ort, Und im-mer hör' ich's
1. lis-pen, ge-sta-dig steeds maar voort: „Kom hier en zet u
2. tij-der, is 'tof de lin-de sust: „Toef in m'n mil-de
3. tee-der, in stil-len zo-mer-nacht Den lin-de-boom hoort



poco riten.

n-mich im-mer fort, zu ihm-mich im-mer fort.
dst du dei-ne Ruh, hier findst- du dei-ne Ruh!“
t-dest Ru-he dort, du fän-dest Ru-he dort!
t-ge on-ge-stoord, hier rust-ge on-ge-stoord.“
dt-ge im-mer rust, hier vindt-ge im-mer rust.“
t-ge kalm en zacht, hier rust-ge kalm en zacht.“

mf *poco riten.*

