

Nadruk afschrijven en uitlenen wordt direct gerechtelijk vervolgd!

Ave Maria.

Voor Mannenkoor gezet door M. C. VAN DE ROVAART.

JACOB ARCADELT.

Gedragen, maar niet te langzaam. ♩ = 56

I TENOR. II
I BAS. II

0 3 2 3 | i 2 3. | 3 5 5. | 4 3 2. | 0 3 2 3 | i 2 3. | 2 3 4 3 2 | 2. i. |

oi 7 i 6 7 i. i 3 3. i. 7. 0 i 7
A-ve Ma-ri-a; grá-ti-a plé-na, Dó-mi-n

0 5 5 5 | 6 5 5. | 5 i i. | 6 5 5. | 0 5 5 |

0 i 1 5 5. | 6 7 i. | 7 5 i 2 | 3 4 3 2 i | 2. 2 i-5 |

0 i. i 3 3 6. 5 3-6 7 | i i i 2 i | 7. 7-7 5 0 i i i 3 3 6. 5 3-6 7
Be-ne-dic-ta, be-ne-dic-ta tu in mu-li-é-ri-bus, et be-ne-dic-tus frúct-us vén-tris

0 3 . 3 | i 3 3. | 3 7-3 5 | 5 6 5 5 | 5. 5 3-7 | 0 3 3 3 | i 3 3. | 3 7-3 5 |

tú - i | 3 4 . 3 2 i | 2 . i 5 0 | i i 7 | 6 . 5 . | 5 . 6 . | 6 . 5 4 3 | 4 . 3 . | 5 . 6 5 | 4 . 3 . |

i . i 2 i | i 7 i 5 | 0 3 3 3 3 . 3 . | 2 . 4 . | 4 . 3 i | i . i 7 . | . . i i 6 . i .
tú - i Je - sus. Sán-cta Ma-ri-a Ó - ra, ó - ra pro nó - bis. Sán - cta Ma - ri - a, 6 . i .

5 6 5 5 | 5 . 3-7 | 0 5 5 5 | i . 7 . | 7 . i . | i . i 5 | 6 . 5 . | Sán - cta 3 . 4 3 | 2 . 3 . |

1 4 1 6 | 5 . 4-5 | 0 1 1 3 | 6 . 3 . | 5 . 4 . | 4 . 1 1 | 4 . 1 . | mf 1 . 4 | 1 | 2 . 6 . |

i 3 5 . | 5 6 . 5 | 4 . 3 . | 2 3 4 3 2 i | 2 . i . i . . | i . . ? |

5 i 2 . | i i . i | 6 . i . | 2 i 2 i | i 7 i . | 6 . . | 5 . . ? |
Sán-cta, Sán-cta Ma-ri-a, Ó - ra pro nó - bis! Á - men!

3 6 7 . | 3 4 . 3 | 2 . 3 . | 5 . 6 3 | 5 . 5 . | 4 . . | 3 . . ? |

1 6 5 . | 1 4 . 1 | 2 . 6 . | 7 i 4 5 | 5 : 1 . | 4 . . . | 1 . . ? |

Dit koordeel en halven tot halven gezongen worden.
De in () geplaatste noten zijn alleen bestemd voor koren, die over zeer diepe basstemmen beschikken.

Vertaling: { Ave Maria, | grátia plóna, | Dóminus técum, | Benedícta tu in muliéribus,
{ Gegroet Maria, | vol genade, | de Heer is met U, | Gezegend zijt gij onder de vrouwen,
et benedictus fructus ventris túi: Jesus. | Sáncta María, | óra pro nóbis! |
en gezegend is de vrucht van Uw schoot: Jezus. | Heilige Maria, | bid voor ons! |

..Harmonia-Uitgave: Hilversum. Nr. 868. = klemtoonteken

Nadruk afschrijven en uitlenen wordt direct gerechtelijk vervolgd!

Jesu dulcis memoria.

Voor Mannenkoor gezet door M. C. VAN DE ROVAART.

BERNHARD KOTHE.

Gematigd langzaam. ♩ = 69

I TENOR. II
I BAS. II

3 i . | 4 . 3 2 | 5 . . 6 | 5 . 0 5 | i 4 3 |

i . 5 . | i . i 7 | i 2 3 4 | 3 . 2 = 5 | 6 7 i |

1. Jé-su, dúl-cis me-mó-ri-a, Dans vé-ra
2. Jé-su, spes poe-ni-tén-ti-bus, Quam pi-us

. 5 . 3 . | 6 . 5 5 | 5 . . i | i 5 . 2 | i 2 = 5 |

1 . 1 . | 1 . 1 4 | 3 7 1 4 6 | 1 : 7 : | 8 = 2 1 |

3 . i . | 4 . 3 2 | 5 . . 6 | 5 . 0 0 | 5 . i . | i . 6 4 | 2 . 5 . | 3 . . 3 |

i . 5 . | i . . 7 | i 2 3 4 | 3 . 0 0 | 3 2 3 5 | 4 3 4 i | i 7 8 7 | i . . i |

1 sú-per mel-et óm-ni-a E-jus dúl-cis prae-sén-ti-a. Sed
2 bó-nus te-quaerén-ti-bus! Sed quid in-ve-ni-én-ti-bus! Quam

5 . 3 . | 6 . 5 5 | 5 . . i | i . 0 0 | i . i . | i . i 6 | 5 2 . 5 | 5 . . 0 |

1 . 1 . | 1 . . 4 | 3 7 1 4 6 | 1 : 1 : 1 | 7 . 7 . | 6 5 4 6 | 5 . . 5 | 1 . 3 . |

E - jus
Sed quid

2 . i 2 | 3 . . 3 | 3 . 2 3 | 4 . . . | 5 . . 4 5 | 6 i 6 4 | 3 . 2 . | i . . 0 |

7 . 6 7 | i . . i | i . 7 4 | 2 . . 4 | . 3 2 3 | 4 6 4 2 | i . . 7 | i . . 0 |

mel-et óm-ni-a E-jus dúl-cis prae-sén-ti-a.
ren-ti-bus! Sed quid in-ve-ni-én-ti-bus!
mel-et óm-ni-a E-jus dúl-cis prae-sén-ti-a.
te-quaerén-ti-bus! Sed quid in-ve-ni-én-ti-bus!

6 . . 0 | 0 6 2 i | i . i . | i . i 6 | 5 . 5 4 | 3 . . 0 |

6 . . 6 | 2 . . 6 | 1 . . 1 . | 4 . 4 4 | 5 . 5 . | 1 . . 0 |

óm-ni-a E-jus dúl-cis prae-sén-ti-a.
ren-ti-bus! Sed quid in-ve-ni-én-ti-bus!

gezongen worden.
bas zijn alleen bestemd voor koren, die over zeer diepe basstemmen beschikken.

Vertaling: { Jésu, dúl-cis me-mó-ri-a, | Dans véra córdis gáudia; | Sed súper mel et ómnia
{ Aan Jezus denken is soet, | 't Geeft ware hartevreugd; | Maar boven honig en alles |

Ejus dulcis praesentia. | 2. Jésu, spes poenitentibus, | Quam pius es poenitentibus!
Gaaf zijn zoete tegenwoordigheid. | 2. Jezus, hoop der boetelingen, | Hoe lieflijk zijt Gij voor smeekeingen! |

Quam bonus te quaerentibus! | Sed quid invententibus! |
Hoe goed voor wie U zoeken! | Maar wat voor wie U vinden! | = klemtoonteken