

Wougedachten.*)

Bewerking van
P. MARTIN ZIJDERLAAN.

(Voor Gemengd Koor.)

Muziek van
FRANZ ABT.

Rustig en gebonden. (♩ = 50)

SOPRAAN.
ALT.

1-ES

1. Eer 'smor-gens vroeg de haan ontwaakt En
2. Nauw roert haar kleed-je mos en kruid, Of
3. Ook 'bloem-pje hoort de len - te-bruid, En

TENOR.
BAS.

stout; Eer d'oos-ter-kim nog vu-rig blaakt, De
voet; Het beek-je hoort het soet ge-luid En
hout, Nieuws-gie-rig, wat dit al be-duidt En
wie daar gaat, zoo schoon en stout.

1. De jacht-hoorn fel weer
2. En kla-tert blij haar
3. En wie daar gaat; haar
zoo

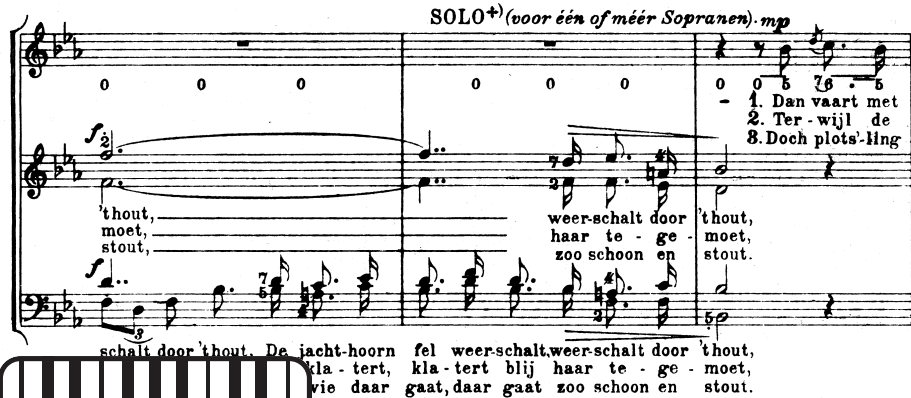


SOLO* (voor één of meer Sopranen) mp

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 6 5
- 1. Dan vaart met
2. Ter-wijl de
3. Doch plots-ling

'thout, weerschalt door 'thout,
moet, haar te-ge-moet,
stout, zoo schoon en stout.

schalt door 'thout, De jacht-hoorn fel weerschalt, weerschalt door 'thout,
kla-tert, kla-tert blij haar te-ge-moet,
wie daar gaat, daar gaat zoo schoon en stout.

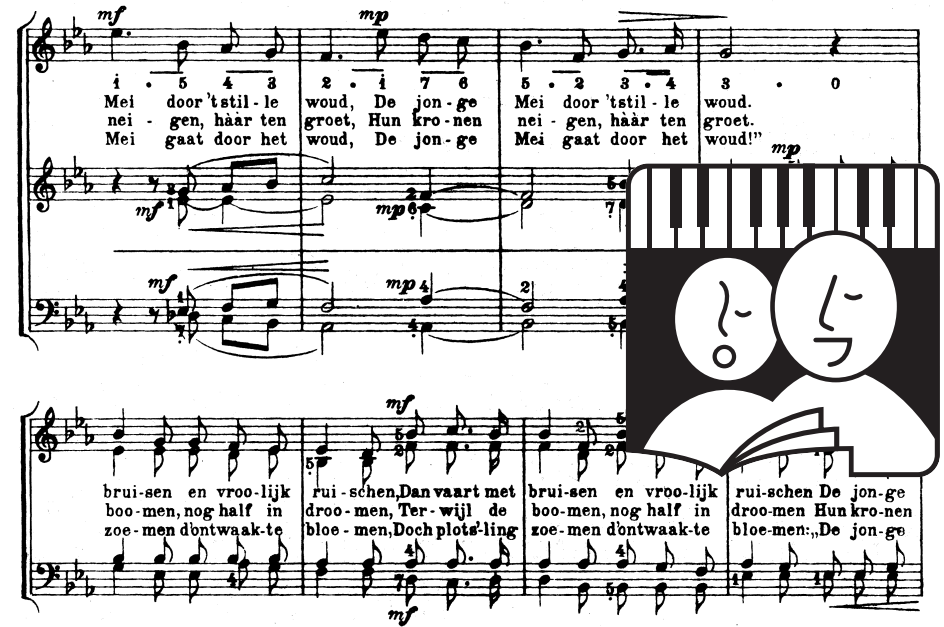


bruï-schen, Dan vaart met brui-sen en vroo-lijk rui-schen De jon-ge
oo-men, Ter-wijl de boo-men, nog half in droo-men Hun kro-nen
oe-men, Doch plots-ling zoe-men dont-waak-te bloe-men; „De jon-ge



Mei door 'stijl-le woud, De jon-ge Mei door 'stijl-le woud.
nei-gen, haar ten groot, Hun kro-nen nei-gen, haar ten groot.
Mei gaat door het woud, De jon-ge Mei gaat door het woud!"

brui-sen en vroo-lijk rui-schen, Dan vaart met brui-sen en vroo-lijk rui-schen De jon-ge
boo-men, nog half in droo-men, Ter-wijl de boo-men, nog half in droo-men Hun kro-nen
zoe-men dont-waak-te bloe-men, Doch plots-ling zoe-men dont-waak-te bloe-men; „De jon-ge

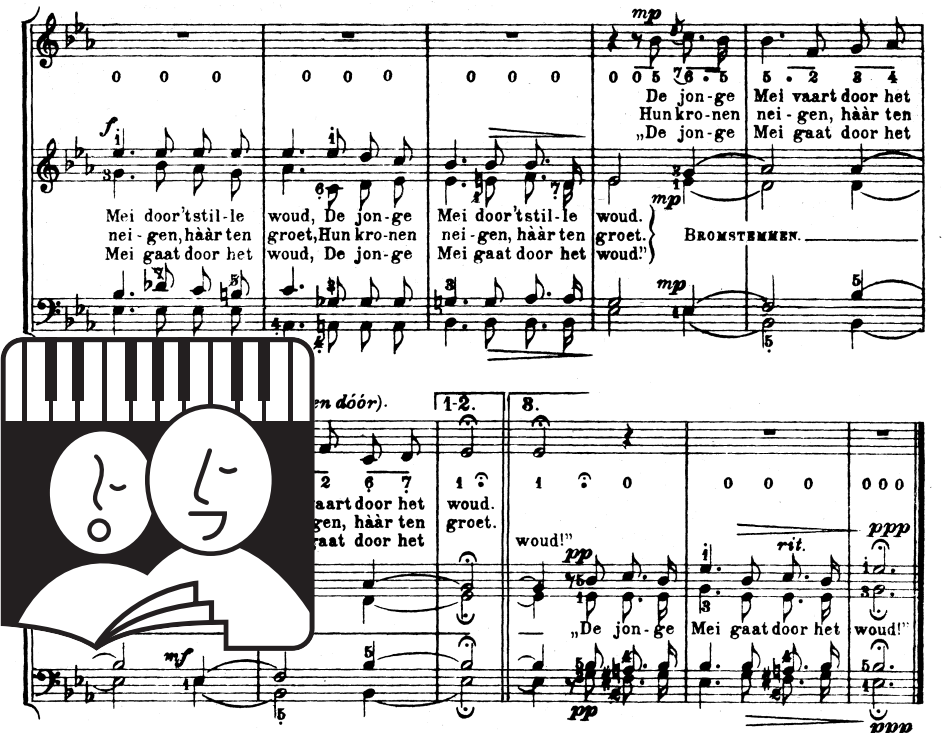


Mei door 'stijl-le woud, De jon-ge Mei door 'stijl-le woud.
nei-gen, haar ten groot, Hun kro-nen nei-gen, haar ten groot.
Mei gaat door het woud, De jon-ge Mei gaat door het woud!"

„De jon-ge Mei gaat door het woud!"

BROMSTEMMEN.

1. 2. 3.
Mei door 'stijl-le woud, De jon-ge Mei door 'stijl-le woud.
nei-gen, haar ten groot, Hun kro-nen nei-gen, haar ten groot.
Mei gaat door het woud, De jon-ge Mei gaat door het woud!"



+*) Hiervoor moet een tweede Partituur aangeschaft worden.
*) Instudeeren als boven (in Es). Uitvoeren in Es of 1/2 toon hooger (in E).