

Nadruk en afschrijven
verboden!

2e Druk 1

STABAT MATER.

GIOVANNI B. PERGOLESE.

Grave. (♩ = 68)
(in 2x $\frac{4}{4}$ tellen)

PIANO
(of
Strijkkwartet.)
dolce

SOPRAAN. (A)

p

0 0 0 0 7 6 . 2 1 . 4
Stá - - bat má - - ter do - -

. . . . 5 . 1 7 . | 3 2 . |
á - - - bat má - - - ter do - - - lo -

{ Stábat máter dolorósa, || Juxta crúcem lacrimósa, || Dum pendébat fílius. ||
{ Zij stond, de moeder van smarten, || Naast het kruis schreiend, || Als er hing de Zoon. ||
♪ = ademhalingssteeken. ♯ = klemtoonteken.

2

lo - ró - sa.

ró -

B *mf* *pp* *mf*

6 . 5 . 4 3 2 . . 7 6 5 5 4 3 4 . 0 0 0 0 0 0 0 0
Júx - ta crú - cem - la - cry - mó - sa,

0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 5 . 4 . 3 2 1 . |
Júx - ta crú - cem -

dolce *pp* *dolce* *pp*

0 3 . . 4 3 2 . 3 2 1 . 1 7 . 0 0 3 3 .
Dum pen-dé - bat fi - li-us, Dum pen-

. . . . 1 . . 2 1 7 . 1 | 7 6 . 6 5 . 0 0 | 0 0 0 0 4 |
a, Dum pen-dé - bat fi - li-us, Dum

3 . . . 3 . . . 3 . . . 3 . . . 0 8 . . .
 dé - bat fi - li-us. Stá -
 pen - dé - bat fi - li-us.

. . . 5 4 . 7 6 . 2 3 2 . 0 0
 - bat má - ter do - lo - ró - sa,
 Stá - bat má - ter do - lo - ró - sa,

4 . 4 . 5 . 4 . . . 3 . . . 4 . 8 . . . 2 . . . 3 . 2 . . .
 crú - cem la - cry - mó -
 júx - ta crú - cem la - cry - mó -

1 . . . 7 . . . 0 0 0 2 1 7 1 1 0 0 0 3 2 1 7 5 6 2
 sa, Dum pen - dé - bat, sa, Dum pen - dé - bat
 sa, Dum pen - dé - bat,

1 . 7 . 6 6 . 0 0 0 4 3 5 6 5 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 . . .
 fi - li-us; do - lo - ró - sa, dum
 fi - li-us; la - cry - mó - sa, dum pen -

7 . . 7 6 . 0 0
 fi - li-us.
 fi - li-us.