

HIMALAYA MUSIC



**EXCLUSIEF WERELDWIJD VERTEGENWOORDIGD DOOR
EXCLUSIVE WORLDWIDE DISTRIBUTION BY**

**TIEROLFF MUZIEKCENTRALE
Roosendaal • The Netherlands**

Visit us:
Belder 25
4704 RK Roosendaal (The Netherlands | Europe)

Website: www.tierolff.nl
Email: info@tierolff.nl

Telephone: (+31)(0)165 54 12 55



DE BELOFTE VAN KERST

Ivo Kouwenhoven

SKVB 13

Grade / Moeilijkheidsgraad 1

Duration / Tijdsduur 6'50

Score

Narrator

Part 1 C upper

Part 1 C

Part 1 Bb

Part 1 Eb

Part 2 Bb

Part 2 Eb

Part 2 F

Part 3 Bb treble clef

Part 3 Bb bass clef

Part 3 Eb

Part 3 F

Part 3 C bass clef

Part 4 Bb treble clef

Part 4 Bb bass clef

Part 4 Eb treble clef

Part 4 Eb bass clef

Part 4 C bass clef

Part 4 C bass clef low

Drumset

Percussion

Bells

Timpani

DE BELOFTE VAN KERST

(voor verteller en jeugdorkest)

Ivo Kouwenhoven

Verteller: Er was eens, heel lang geleden, een meisje dat Maria heette. Op een dag verscheen aan haar een engel die zei: 'Wees niet bang, Maria. Ik kom vertellen dat je zwanger zult worden.'
Maria schrok en zei: 'Maar ik ben nog niet getrouwd met Jozef, mijn verloofde. Hoe kan ik dan zwanger worden?' 'Gods heilige Geest zelf zal over je komen' zei de engel. 'Je zult een zoon baren die de langverwachte redder van de wereld zal zijn en je zult hem Jezus noemen.'

(muziekfragment 1: O kom, o kom, Immanuel)

Er was in die tijd een keizer die Augustus heette. Keizer Augustus wilde weten hoeveel mensen er in zijn land woonden en daarom moesten alle inwoners zich laten inschrijven. Ieder in de plaats waar hij vandaan kwam. Omdat Jozef van koning David afstamde, moest hij samen met de zwangere Maria naar Bethlehem. Toen ze daar aangekomen waren, werd het kind geboren. Maria wikkelde hem in doeken en legde hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in de herberg.

(muziekfragment 2: Hoe leit dit kindeke)

Niet ver daarvandaan waren herders in het veld. Ze hielden de wacht bij hun kudde.

(muziekfragment 3: De herdertjes lagen bij nachte)

Plotseling ging de hemel open en werden de herders omringd door een helder licht. Er verscheen een engel aan hen.

(muziekfragment 4: Midden in de winternacht)

De engel zei: 'Weest niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen, waar het hele volk blij mee zal zijn. Vandaag is namelijk jullie redder geboren, de Messias. Hij heet Jezus en is de zoon van God.'

(muziekfragment 5: 't Is geboren het Goddelijk Kind)

Daarna verschenen er nog meer engelen die God begonnen te loven. Ze zongen: 'Ere zij God in de hoge en vrede op aarde voor alle mensen.'

(muziekfragment 6: Ere zij God)

Toen de engelen waren teruggedaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Bethlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is.'

(muziekfragment 7: Komt allen tezamen)

Naast de herders waren er ook drie wijze mannen uit het oosten die Jezus wilden zien. Ze hadden namelijk in oude boeken gelezen dat er in die tijd een koning geboren zou worden.

Ze gingen op weg en volgden een heldere ster die als wegwijzer diende tot aan Bethlehem. Boven de plek waar het kind was, bleef de ster staan. De drie wijzen gingen de stal binnen en zagen Jezus. Ze knielden voor hem neer en gaven hem goud, wierook en mirre.

(muziekfragment 8: Ik kniel aan Uwe kribbe neer)

Kind: Dat was een mooi verhaal, gaat het nog verder?

Verteller: Jazeker. Toen Jezus groot was, is hij aan het kruis gestorven voor alles wat wij verkeerd hebben gedaan. Hij stierf dus eigenlijk in onze plaats, opdat ieder die in hem gelooft voor altijd zal leven. Na drie dagen is hij weer opgestaan. Hij is nu bij zijn Vader in de hemel en ooit zullen ook wij Jezus zien, net als de herders en de wijzen in de stal.

Kind: Maar dat lijkt wel een sprookje.

Verteller: En toch is het echt waar, geloof jij het ook?

(muziekfragment 9: Zingt een nieuw lied voor God de Here)

Musical score for 'DE BELOFTE VAN KERST' (measures 13-18). The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes a tambourine part (marked 'C.C.') and a bass line. The tempo is marked as 120.

Measures 13, 14, 15, 16, 17, 18

3. De herdertjes lagen bij nachte

Musical score for '3. De herdertjes lagen bij nachte' (measures 19-27). The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes a tambourine part (marked 'H.H.' and 'C.C.') and a bass line. The tempo is marked as 120.

Measures 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27

4. Midden in de winternacht

$\bullet = 102$

mf

mf

mf

mf

H.H.

mf

Beating

mf

mf

mf

28 *mf* 29 30 31

mf

mf

mf

mf

C.C.

32 33 34 35

5. 't Is geboren het Goddelijk Kind

$\bullet = 116$

f

f

f

f

H.H.

Beating

36 *f* 37 38 39 40 41 42 43

C.C.

44 45 46 47 48 49 50 51