

Noot 2

Auteurs

DIANE REYNDERS & WILLY BAUWERAERTS

Illustraties

TIM ACKE

MET 2 CD'S



NOOT 2

Auteurs: Diane Reynders, Willy Bauweraerts
Illustraties: Tim Acke

Layout: Herakles Audio & Graphics Services

Opnames: NacNacStudio

Productie: Golden River Music

Tel-fax: +32 (0)52221187

mail: goldenrivermusic@skynet.be



Hoi muziekvrienden!

Welkom in het schitterend heelal van de muziek!

De grote steracteur ben ik, Zimmy.

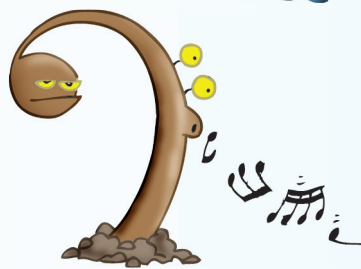
Dat ik een steracteur ben, heb ik te danken aan mijn vrienden.

Ik stel ze graag aan je voor...

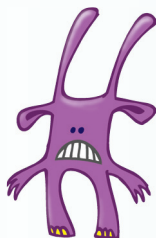
De fwieten



De fwuten



Het kruis



Djeems de mol



Daarnaast ontmoeten we ook andere ruimtewezens.

En natuurlijk wordt het muzikaal avontuur in NOOT2 voor mij nog veel leuker als jij mijn medeacteur wordt in dit muzikaal ruimteverhaal.

Ik ben medeacteur

Deze NOOT2 wordt afgeleverd met 2 CD's. Dat is natuurlijk heel wat toffer om te zingen, zowel thuis als in de les. In het begin van elke les staat aangegeven welke nieuwe dingen je zal leren.

De kleine symbooltjes duiden aan met welke opdracht je bezig bent:



voor zanglessen zonder CD



voor ritmeoefeningen



voor zanglessen met CD (CD 1 & CD 2)



voor theorie 'om te onthouden'



voor gehooroefeningen



voor taken en andere oefeningen

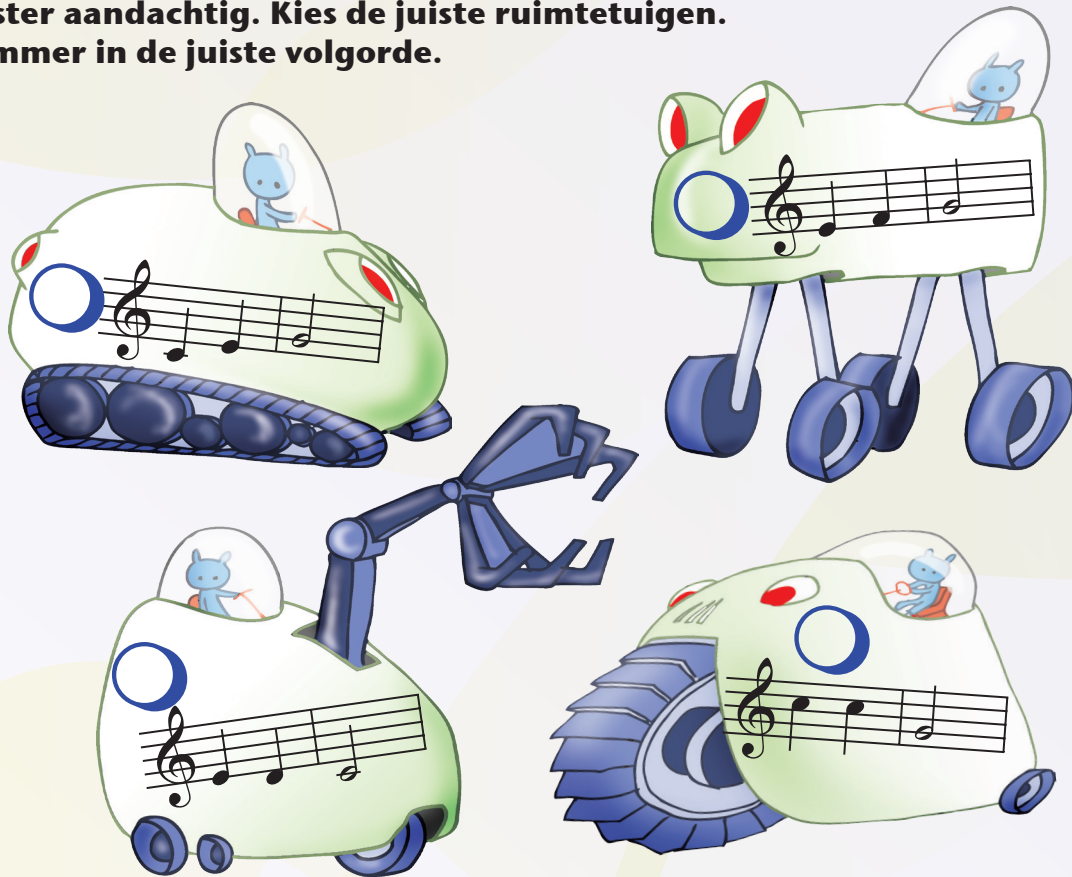
Genoeg verteld, dus... aan de slag maar!

Ik wens je veel succes en muziekplezier in NOOT2!

Zimmy



**Luister aandachtig. Kies de juiste ruimtetuigen.
Nummer in de juiste volgorde.**



Vul de melodie aan met je oplossing.



T3

Vul aan en zing. Kijk goed naar de gevraagde toontrap.



Les 2

Lage en hoge noten



Solo / Tutti

Octaveringstekens 8^{vb} ----- 8^{va} -----



Zing ik laag-hoog?



Zing ik nu zo laag, klinkt dat laag, ja zo laag. Zing ik nu zo laag de kel-der in.

Zing ik nu zo hoog, klinkt dat hoog, ja zo hoog. Zing ik nu zo hoog de zol-der op.

4
'tLukt me al bij-na, al bij - na, al bij-na. 'tLukt me al bij-na zo

diep en zwaar. Nog een bee-tje trai-nen naar om - hoog, naar om-laag.

4
Nog een bee - tje trai - nen dat doen we graag.

Joe... Jo... Ja...

Ju...

De maat 2. of 6 of 6



De maat 2. of 6 of 6 heeft 2 tellen; een zware en een lichte tel.

Elke tel = half note = gepunteerde kwartnoot of quarter note (eighth notes) = 3 achtste noten.



Moderato

mf



T1

In bovenstaande oefening staat de toonladder van (vul in).
Omcirkel dit in de oefening.



1

Zing van buiten.

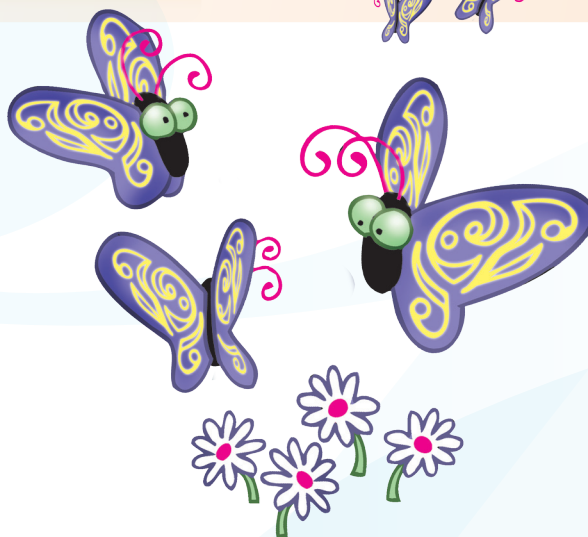
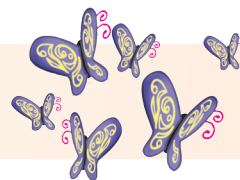
T SD D O(T8) ,

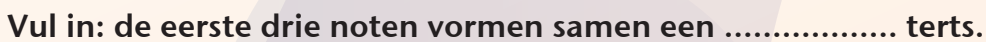
I IV V I



T2

Vul de toontrappen verder aan in oefening 1.





Vul in: de eerste drie noten vormen samen een terts.

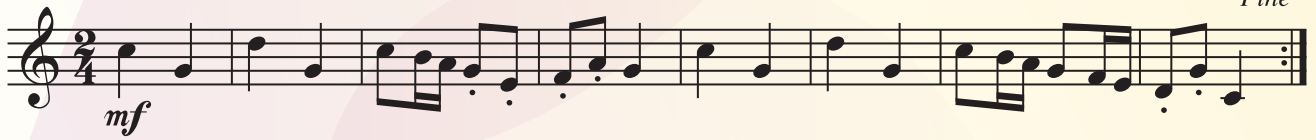


K3



Andante

Fine



D.C. al Fine

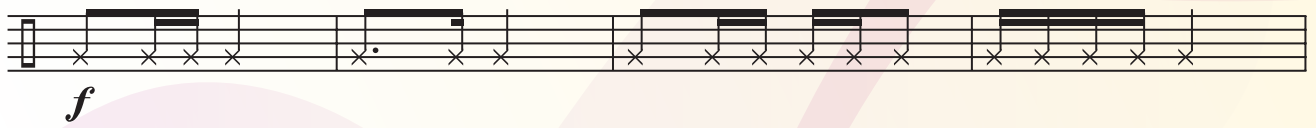


Lento

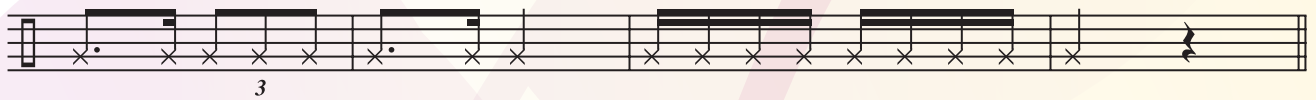
Fine



Tik



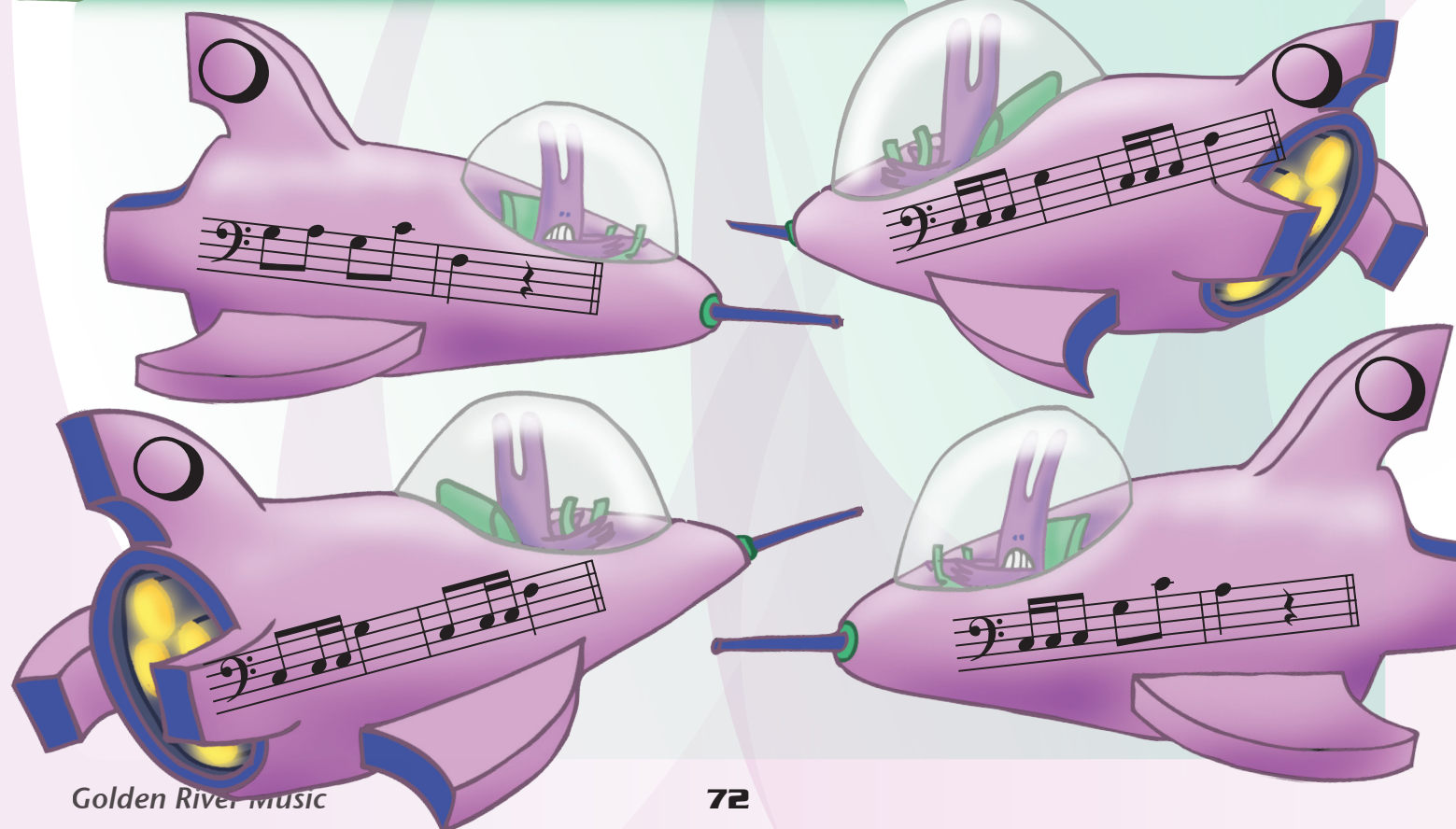
D.S. al Fine



Allegro



Luister aandachtig. Nummer in de juiste volgorde.





1.

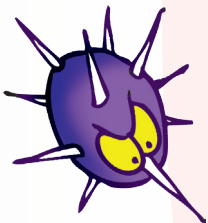
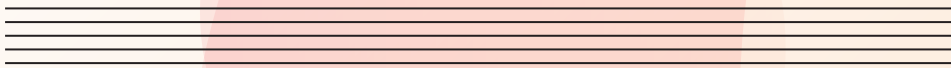
2.

Fine



.....

Schrijf hiervan de toonladder.



♩.

3.





**In welke maatsoort staan volgende melodietjes?
Luister aandachtig. Nummer in de juiste volgorde.**

Maatsoort:





Lees.



T1 Schrijf de luisteroefening '3e deel uit Symfonie Nr. 1 van Mahler (p. 130) over in de bassleutel.



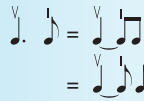
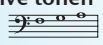
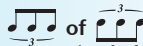
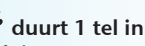
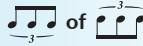
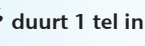
Luister aandachtig. Kies uit de gegeven maten. Vul de melodie aan.

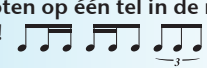


T2 Duid de zware en lichte tellen aan. Plaats de maatstrepen. Lees ritmisch.

[illegible]

Inhoud NOOT 2

- Les 1** De maat $\frac{2}{4}$ (2), $\frac{3}{4}$ (3), $\frac{4}{4}$ (4) C
De toonladder van do, de hele en halve tonen
De gronddrieklank of het tonica-akkoord
De toontrappen
- Les 2** 
Lage en hoge noten 
Solo - tutti
De octaiveringstekens $8^{va} - \rightarrow 8^{vb} - \rightarrow$
- Les 3** 
duurt 2 tellen in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ (C)
De hele en halve tonen
De bassleutel 
- Les 4** Wijzigingstekens $\sharp$ $\flat$
- Les 5** Wijzigingstekens $\flat$ $\sharp$
Het ritme  (hopfiguur), één gepunteerde achtste noot en één zestiende noot, duurt 1 tel in $\frac{2}{4}$
De bassleutel 
- Les 6** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 7** De maat $\frac{2}{4}$ of $\frac{6}{8}$ of $\frac{6}{4}$ 
- Les 8** La klein - natuurlijke wending 
De grote en de kleine terts
De maat $\frac{2}{4}$ of $\frac{6}{8}$
- Les 9** De trioel  of  duurt 1 tel in de maat $\frac{2}{4}$
De toontrappen in de kleine tertstonladder
De bassleutel 
- Les 10** De trioel  of  duurt 1 tel in de maat $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
- Les 11** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 12** Sol groot (met fa kruis als voortekening)
Het ritme  (hopfiguur), één gepunteerde achtste noot en één zestiende noot, duurt 1 tel in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$

- Les 13** Reine kwart en reine kwint , twee zestiende noten en één achtste noot, duren 1 tel in $\frac{2}{4}$
- Les 14** Mi klein - natuurlijke wending , twee zestiende noten en één achtste noot, duren 1 tel in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
De bassleutel 
- Les 15** Drie noten op één tel in de maat $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, maar toch zo anders! 
- Les 16** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 17** Toonaard: Do groot of la klein? Sol groot of mi klein?
- Les 18** De maat $\frac{6}{8}$ of $\frac{2}{4}$ 
De bassleutel 
- Les 19** De maat $\frac{6}{8}$
De opmaat in $\frac{6}{8}$
- Les 20** Fa groot met si $\flat$ aan de voortekening
- Les 21** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 22** Gekoppelde noten in de maat $\frac{2}{4}$
- Les 23** De syncope  of  in $\frac{2}{4}$ duurt 2 tellen
- Les 24** Re klein - natuurlijke wending
De bassleutel 
- Les 25** De syncope  of  in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
- Les 26** Is het nu maat $\frac{6}{8}$ of $\frac{2}{4}$ of $\frac{3}{4}$ of C?
- Les 27** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 28**  in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
De bassleutel 
- Les 29** Toonaard? Do groot of la klein?
Sol groot of mi klein?
Fa groot of re klein?
- Les 30** De maat $\frac{6}{8}$ of $\frac{2}{4}$ 
De bassleutel 
- Les 31** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 32** 'En nog...'