

# VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE. ...

Harrie Janssen

## 1. Introduction

Andante tranquillo ♩ = 76

Score for the first page of the introduction, measures 1-4. The score includes parts for:

- B. Soprano Sax 1 & 2
- E. Alto Sax 1 & 2
- B. Tenor Sax
- E. Baritone Sax
- E. Flugel
- B. Flugel 1, 2, & 3
- F. Horn 1-2 & 3-4
- B. Trumpet 1, 2, & 3
- C. Trombone 1, 2, 3, & 4
- B. Baritone
- B. Euphonium
- E. Bass & B. Bass
- Timpani
- Percussion 1, 2, 3, & 4

Key markings include *portato*, *p*, *Bells*, *medium soft stick*, and *Tub. bells*. A large watermark logo is present in the center of the page.

Score for the second page of the introduction, measures 5-8. The score includes parts for:

- B. Soprano Sax 1 & 2
- E. Alto Sax 1 & 2
- B. T. Sax
- E. Bar. Sax
- E. Flg.
- B. Flg. 1, 2, & 3
- F. Hrn. 1-2 & 3-4
- B. Trp. 1, 2, & 3
- C. Trb. 1, 2, 3, & 4
- B. Bar.
- B. Euph.
- E. Bass & B. Bass
- Temp.
- Perc. 1, 2, 3, & 4

Key markings include *portato*, *p*, *(a 2) portato*, *Large Tam tam*, and *(lv.)*. A large watermark logo is present in the center of the page.

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*desolato* (1.) *mp*

(2.) *mp*

(3.) *mp*

(4.) *mp*

(1.) *p*

*desolato* (1x)  
*Tub. bells* *p*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

(a 2) *lyrico*

(2.) *p*

(3.) *p*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*espr. a 3.*

*pp*

*Vibraph. (colla vibr.)*

*mp*

*T.T.*

*p*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*(1.)*

*(a 2)*

*(2.)*

*Tub. bells*

*p*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*dim.*

*dim.*

*pp*

*pp*

*T.T.*

*B.D.*

2. Snaeffels  
Maestoso

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*(a 2)*

*mp*

*poco a poco cresc.*

*mp*

*poco a poco cresc.*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

70

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1



Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*Pair of Cymb's*

*f*

80

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

3. Shadow of the Scataris  
Maestoso

*Accel. al To. 2*

4. Boldy down the Crater  
Allegro Inquieto  $\text{♩} = 152$  (Doppio movimento) *To. 2*



5. Vertical Descent

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*mf* (strike the shell of the Bass drum with two large rods)

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*mf* (1.)

*fp*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*mf*

*Muted*  
*p*

*Muted*  
*p*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*f*

*Open*

*Open*

*(a 2)*  
*f*

*(1.)*  
*mf*

*fp*

*(1.)*  
*mf*

*fp*

*(1.)*  
*mf*

*fp*

*Open*

*Open*

*Open*

*Open*

*Vibrph. (medium hard sticks)*  
*(senza vibr.) f (L.v.)*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hr. 1-2

F. Hr. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*leggiero*

*f*



*leggiero*

*f*

*Bells*

*leggiero*

*f*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hr. 1-2

F. Hr. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*(1.)*

*f*

*(1.)*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



*mf*

*mf*

*mf*

*Bells (hard sticks)*

*Marimba (medium sticks)*

B. Sopr. Sax 1 *leggiere*  
*mp*  
 B. Sopr. Sax 2 *leggiere*  
*mp*  
 E. A. Sax 1 *leggiere*  
*mp*  
 E. A. Sax 2 *leggiere*  
*mp*  
 B. T. Sax  
 E. Bar. Sax  
 E. Flg.  
 B. Flg. 1  
 B. Flg. 2  
 B. Flg. 3  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 B. Trp. 1  
 B. Trp. 2 *Cup Mute (1.)*  
*mp*  
 B. Trp. 3 *Cup Mute (1.)*  
*mp*  
 C. Trb. 1  
 C. Trb. 2  
 C. Trb. 3  
 C. Trb. 4  
 B. Bar.  
 B. Euph.  
 E. Bass  
 B. Bass  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3  
 Perc. 4 *mp Tri. (small)*  
*p*

130  
 B. Sopr. Sax 1 *mf*  
 B. Sopr. Sax 2 *mf*  
 E. A. Sax 1 *mf*  
 E. A. Sax 2 *mf*  
 B. T. Sax  
 E. Bar. Sax  
 E. Flg.  
 B. Flg. 1  
 B. Flg. 2  
 B. Flg. 3  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 B. Trp. 1 *(1.) Cup Mute*  
*mf*  
 B. Trp. 2 *mf*  
 B. Trp. 3 *mf*  
 C. Trb. 1  
 C. Trb. 2  
 C. Trb. 3  
 C. Trb. 4  
 B. Bar.  
 B. Euph.  
 E. Bass  
 B. Bass  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3 *mf*  
 Perc. 4 *mp*  
*(a 2) leggiere*  
*mp*  
*p*

B. Sopr. Sax 1  
 B. Sopr. Sax 2  
 E. A. Sax 1  
 E. A. Sax 2  
 B. T. Sax  
 E. Bar. Sax  
 E. Flg.  
 B. Flg. 1  
 B. Flg. 2  
 B. Flg. 3  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 B. Trp. 1  
 B. Trp. 2  
 B. Trp. 3  
 C. Trb. 1  
 C. Trb. 2  
 C. Trb. 3  
 C. Trb. 4  
 B. Bar.  
 B. Euph.  
 E. Bass  
 B. Bass  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3  
 Perc. 4

Musical score for page 27. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, 2, 3, F. Hrn. 1-2, 3-4, B. Trp. 1, 2, 3, C. Trb. 1, 2, 3, 4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, 2, 3, 4. Dynamics include *mp*, *mf*, *sf*, *leggero*, and *p*. A watermark is visible in the center.

B. Sopr. Sax 1  
 B. Sopr. Sax 2  
 E. A. Sax 1  
 E. A. Sax 2  
 B. T. Sax  
 E. Bar. Sax  
 E. Flg.  
 B. Flg. 1  
 B. Flg. 2  
 B. Flg. 3  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 B. Trp. 1  
 B. Trp. 2  
 B. Trp. 3  
 C. Trb. 1  
 C. Trb. 2  
 C. Trb. 3  
 C. Trb. 4  
 B. Bar.  
 B. Euph.  
 E. Bass  
 B. Bass  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3  
 Perc. 4

140

Musical score for page 28. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, 2, 3, F. Hrn. 1-2, 3-4, B. Trp. 1, 2, 3, C. Trb. 1, 2, 3, 4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, 2, 3, 4. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. A measure number '140' is indicated in a box. A watermark is visible in the center.

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

150

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Bells (medium sticks)

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*leggiero*

*mp*

*Str. mute*

*mp*

*Str. mute*

*mp*

*Str. mute*

*mp*

*Str. mute*

*mp*

*S.C. (with wooden st.)*

*mp*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1  
*piu f*

E. A. Sax 2  
*piu f*

B. T. Sax  
*piu f*

E. Bar. Sax  
*piu f*

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4  
*(a 2)*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1  
*piu f* *Open*

C. Trb. 2  
*piu f* *Open*

C. Trb. 3  
*piu f* *Open*

C. Trb. 4  
*piu f* *Open*

B. Bar.  
*tr*  
*piu f*

B. Euph.

E. Bass  
*f*

B. Bass  
*piu f*



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4  
*S.D.*  
*f*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1  
*f*

E. A. Sax 2  
*f*

B. T. Sax  
*f*

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass  
*f*

B. Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



6. Lost in the bowels of the earth

Score for page 35, measures 1-4. Instruments include B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1 & 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1-3, C Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4, and Vibraphone. Dynamics include *mf*, *lyrico*, *p*, *leggiere*, *sub. pp*, *Cup mate*, *gliss.*, *Vibraph. (senza vibr.)*, *p*, and *Tri. (small)*.

Score for page 36, measures 1-4. Instruments include B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1 & 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1-3, C Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4, and Vibraphone. Dynamics include *espr.*, *mp*, *sonore*, *Bells (soft sticks)*, *Tri. (soft st.)*, and *T.T. (medium)*. A box with the number 180 is present at the top of the page.

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

190

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*Muted*

*leggiero*

*p*

*pp*

*Muted (1)*

*Muted (2)*

*p*

*pp*

*Cap mute (1)*

*p*

*Cap mute (1)*

*p*

*Open*

*Open*

*Open*

*pp*

B. Sopr. Sax 1 *mp*

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg. *leggero*

B. Flg. 1 *Open*

B. Flg. 2 *leggero*

B. Flg. 3 *pp*

F. Hrn. 1-2 *Open*

F. Hrn. 3-4 *leggero*

B. Trp. 1 *Open*

B. Trp. 2 *Open*

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *Xylo. medium sticks*

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg. *Str. Mute*

B. Flg. 1 *mp*

B. Flg. 2

B. Flg. 3 *mp*

F. Hrn. 1-2 *mp*

F. Hrn. 3-4 *mp*

B. Trp. 1 *(L.) Str. Mute*

B. Trp. 2 *(L.) Str. Mute*

B. Trp. 3 *(L.) Str. Mute*

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass *(a 2)*

B. Bass *(a 2)*

Timp. *mp*

Perc. 1 *Xylo. (medium hard sticks)*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Score for page 41. Instruments listed on the left: B. Sopr. Sax 1, B. Sopr. Sax 2, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2, F. Hrn. 3-4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C Trb. 1, C Trb. 2, C Trb. 3, C Trb. 4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4. Musical notation includes dynamic markings (mp, p), articulation (Open), and performance directions (Marimba, Tri. (small), p (l.v.)). A large watermark logo is visible on the left side of the page.

Score for page 42. Instruments listed on the left: B. Sopr. Sax 1, B. Sopr. Sax 2, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2, F. Hrn. 3-4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C Trb. 1, C Trb. 2, C Trb. 3, C Trb. 4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4. Musical notation includes dynamic markings (mp, mf, p) and a rehearsal mark '210' in a box at the top. A large watermark logo is visible on the left side of the page.

Spirituoso

B. Sopr. Sax 1 *mf*

B. Sopr. Sax 2 *mf*

E. A. Sax 1 *mf*

E. A. Sax 2 *mf*

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1 *All* *f*

B. Trp. 2 *All* *f*

B. Trp. 3 *All* *f*

C. Trb. 1 *f* *Sir. Mute*

C. Trb. 2 *f* *Sir. Mute*

C. Trb. 3 *f* *Sir. Mute*

C. Trb. 4 *f* *(Open)*

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass *f*

B. Bass *f*



Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *f* *Vibraph. (senza vibr. ped.)*

Perc. 4 *mp* *S.D.* *mf metall. guiro*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1 *mf* *poco cresc.*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *ped.*

Perc. 4 *ped.*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*piu f*

*tr*

*Open*

*piu f*

*f*

*ped.*

*piu f*




230

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



Perc. 4

*piu f*

*f*

*Bells*

*ped.*







Score for page 51, featuring various instruments including Saxophones, Flutes, Horns, Trumpets, Trombones, Baritone, Euphonium, Basses, Timpani, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *leggiere*, *ff*, *bells up*, *f*, and *All*. A large watermark logo is present in the center of the page.

Score for page 52, continuing the orchestral arrangement. It includes a rehearsal mark **260** at the top. The score features similar instrumentation and dynamic markings as page 51, including *leggiere*, *ff*, *bells up*, *f*, and *Tri. (medium)*. A large watermark logo is present in the center of the page.

B. Sopr. Sax 1  
 B. Sopr. Sax 2  
 E. A. Sax 1  
 E. A. Sax 2  
 B. T. Sax  
 E. Bar. Sax  
 E. Flg.  
 B. Flg. 1  
 B. Flg. 2  
 B. Flg. 3  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 B. Trp. 1  
 B. Trp. 2  
 B. Trp. 3  
 C Trb. 1  
 C Trb. 2  
 C Trb. 3  
 C Trb. 4  
 B. Bar.  
 B. Euph.  
 E. Bass  
 B. Bass  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3  
 Perc. 4

B. Sopr. Sax 1  
 B. Sopr. Sax 2  
 E. A. Sax 1  
 E. A. Sax 2  
 B. T. Sax  
 E. Bar. Sax  
 E. Flg.  
 B. Flg. 1  
 B. Flg. 2  
 B. Flg. 3  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 B. Trp. 1  
 B. Trp. 2  
 B. Trp. 3  
 C Trb. 1  
 C Trb. 2  
 C Trb. 3  
 C Trb. 4  
 B. Bar.  
 B. Euph.  
 E. Bass  
 B. Bass  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3  
 Perc. 4

*Bells (hard sticks)*  
*Xylo. (hard sticks)*  
*Tub. bells*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2



Perc. 3

Perc. 4

*leggiere*

*B.D.*

*f*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2



Perc. 3

Perc. 4

*leggiere*

*S.D.*

*mf*

Score for page 57, featuring instruments: B. Sopr. Sax 1, B. Sopr. Sax 2, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2, F. Hrn. 3-4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C. Trb. 1, C. Trb. 2, C. Trb. 3, C. Trb. 4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4. The score includes dynamic markings such as *ff*, *sub. mp*, and *fp*.

Score for page 58, featuring instruments: B. Sopr. Sax 1, B. Sopr. Sax 2, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2, F. Hrn. 3-4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C. Trb. 1, C. Trb. 2, C. Trb. 3, C. Trb. 4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4. The score includes dynamic markings such as *sub. mp*, *ff*, *f*, *meno f*, *en dehors*, *ff*, *Tri.*, and *Pair of Cymb's*.

B. Sopr. Sax 1 *f dim.*

B. Sopr. Sax 2 *f dim.*

E. A. Sax 1 *f dim.*

E. A. Sax 2 *f dim.*

B. T. Sax *f dim.*

E. Bar. Sax *meno f*

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2 *f dim.*

F. Hrn. 3-4 *f dim.*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1 *f dim.*

C. Trb. 2 *f dim.*

C. Trb. 3 *f dim.*

C. Trb. 4 *meno f*

B. Bar. *meno f dim.*

B. Euph. *meno f*

E. Bass *meno f dim.*

B. Bass *meno f dim.*

Timp. *meno f dim.*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *meno f*

Perc. 4 *f dim.*

300

B. Sopr. Sax 1 *pp*

B. Sopr. Sax 2 *pp*

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2 *mf dim.*

F. Hrn. 3-4 *mf dim.*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1 *mf dim.*

C. Trb. 2 *mf dim.*

C. Trb. 3 *mf dim.*

C. Trb. 4

B. Bar. *mf*

B. Euph.

E. Bass *mf dim.*

B. Bass *mf dim.*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *Marimba (medium sticks) mf*

Perc. 3

Perc. 4 *B.D. Large Tam tam mf dim.*

Rall.

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Tranquillo ♩ = 76 310

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Cup Mute (1.)

mp

Cup Mute (1.)

mp

Cup Mute (1.)

mp

Cup Mute

mp

Cup Mute

mp

Cup Mute

mp



9. Wonders of the terrestrial depths  
Con moto ma tranquillo

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*mp dolce*

*dim.*

*pp*

*Bells (soft sticks) (l.v.)*

*Vibraph.*

*mp ped. (medium sticks) (soft sticks) (l.v.)*

*p*

*Bells (soft sticks) (l.v.)*

*mp*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*pp*

*poco cresc.*

*pp*

*poco cresc.*

*pp*

*poco cresc.*

*pp*

*p*

*ped.*





B. Sopr. Sax 1  
 B. Sopr. Sax 2  
 E. A. Sax 1  
 E. A. Sax 2  
 B. T. Sax  
 E. Bar. Sax  
 E. Flg.  
 B. Flg. 1  
 B. Flg. 2  
 B. Flg. 3  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 B. Trp. 1  
 B. Trp. 2  
 B. Trp. 3  
 C. Trb. 1  
 C. Trb. 2  
 C. Trb. 3  
 C. Trb. 4  
 B. Bar.  
 B. Euph.  
 E. Bass  
 B. Bass  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3  
 Perc. 4

B. Sopr. Sax 1  
 B. Sopr. Sax 2  
 E. A. Sax 1  
 E. A. Sax 2  
 B. T. Sax  
 E. Bar. Sax  
 E. Flg.  
 B. Flg. 1  
 B. Flg. 2  
 B. Flg. 3  
 F. Hrn. 1-2  
 F. Hrn. 3-4  
 B. Trp. 1  
 B. Trp. 2  
 B. Trp. 3  
 C. Trb. 1  
 C. Trb. 2  
 C. Trb. 3  
 C. Trb. 4  
 B. Bar.  
 B. Euph.  
 E. Bass  
 B. Bass  
 Timp.  
 Perc. 1  
 Perc. 2  
 Perc. 3  
 Perc. 4

Poco piu mosso , rubato

Score for page 71, titled "Poco piu mosso , rubato". The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1 & 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1 & 2 & 3, C. Trb. 1 & 2 & 3 & 4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1 & 2 & 3 & 4. The saxophone parts feature dynamics such as *mf espr.*, *colla vibr.*, *p*, *pp*, and *poco*. The horn parts are marked *(Muted)* and *mp*. The percussion parts include *p*, *mp ped.*, and *mp*. A large watermark logo is present in the center of the page.

Poco piu mosso

Score for page 72, titled "Poco piu mosso". The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1 & 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1 & 2 & 3, C. Trb. 1 & 2 & 3 & 4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1 & 2 & 3 & 4. The saxophone parts feature dynamics such as *p*, *pp*, and *poco*. The horn parts are marked *Open* and *(1.) Str. Mute*. The percussion parts include *mp* and *mp (colla vibr.)*. A large watermark logo is present in the center of the page.

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*dolce*

*p poco cresc.*

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

*dolce*

*p*

*Open*

*Open*



*p*

*p*

*p*

*Marimba*

*p*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*dolce*

*p poco cresc.*

*dolce*

*p*

*p poco cresc.*

*Poco rit.*

*A To.*

*p teneramente*

*p teneramente*

*(1.) Solo*

*pp*

*mp espr. teneramente*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*p*



*Vibraph.* (*senza vibr.*)

*mp ped.*

*Tri. (small)*

*ped.*

*p*

400

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



Perc. 4

*(1.) Solo*  
*mp espr.*

*(1.) Solo*  
*espr.*

*(1.) Solo*  
*espr.*

*(1.)*  
*p*

410

Meno mosso

Poco rall.

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*(a1) religioso*  
*mp*

*(a2) religioso*  
*mp*

*(a2) religioso*  
*mp*

*(a2) religioso*  
*mp*

*(a2) religioso*  
*mp*



*(a2) religioso*  
*mp*

*(a2) religioso*  
*mp*

*(a2) religioso*  
*mp*

*Bells*  
*p*

*Tub. bells*  
*p*

Misterioso (A to.)

420

Score for page 77, measures 415-420. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1 & 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1 & 2, C. Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4. The percussion parts include Bells, Vibraph. (senza vibr. ped.), and S.C. Dynamics include *pp*, *sub. pp*, *Muted*, *portato*, and *pp*. A large watermark logo is present over the saxophone parts.

Score for page 78, measures 421-426. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1 & 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1 & 2, C. Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4. The percussion parts include Tub. bells. Dynamics include *p*, *p espress.*, and *p*. A large watermark logo is present over the saxophone parts.

Animando

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Meno To. Maestoso (To. 1)

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



*piu f*

*All piu f p*

*f*

*Pair of Cymb's*

*f*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*f*



*ff*

*ff*

*ff*

*Bells (hard sticks)*

*f*



10. The great explosion  
Allegro Inquieto e tumultuoso (Doppio mov. To 2)

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*Marimba*  
*f*

*Vibraph.*  
*f (senza vibr.)*

*Large Tam tam*  
*f*

*S.C. (high) (wooden sticks)*  
*f*

*S.C. (medium)*  
*f*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*S.C. (low)*  
*f*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Large Tam tam

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Bells (hard sticks)





B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hr. 1-2

F. Hr. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hr. 1-2

F. Hr. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1 *f*

B. Sopr. Sax 2 *f*

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg. *Str. Mute*

B. Flg. 1 *f*

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2 *f* *sim.*

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1 *f*

C. Trb. 2 *f*

C. Trb. 3 *f*

C. Trb. 4 *f*

B. Bar. *f*

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.



Perc. 1 *Bells (hard sticks)* *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *R.C. (with S.D. stick)* *f*

Perc. 4 *f*

*B.D.*

B. Sopr. Sax 1 *piu f*

B. Sopr. Sax 2 *piu f*

E. A. Sax 1 *f*

E. A. Sax 2 *f*

B. T. Sax *piu f*

E. Bar. Sax *piu f*

E. Flg. *piu f*

B. Flg. 1 *piu f*

B. Flg. 2 *piu f*

B. Flg. 3 *piu f*

F. Hrn. 1-2 *piu f* *(a2)* *f*

F. Hrn. 3-4 *piu f*

B. Trp. 1 *Str. Mute (1.)* *piu f* *Open*

B. Trp. 2 *Str. Mute (1.)* *piu f* *Open*

B. Trp. 3 *Str. Mute (1.)* *piu f* *Open*

C. Trb. 1 *piu f* *f*

C. Trb. 2 *piu f* *f*

C. Trb. 3 *piu f* *f*

C. Trb. 4 *piu f*

B. Bar. *piu f*

B. Euph. *piu f*

E. Bass *piu f*

B. Bass

Timp.



Perc. 1 *piu f*

Perc. 2 *piu f*

Perc. 3 *piu f* *Hi-hat* *f*

Perc. 4 *piu f* *S.D. leggero* *mf*

*B.D. mp*









540

B. Sopr. Sax 1 *mf*

B. Sopr. Sax 2 *mf*

E. A. Sax 1 *mf sonore*

E. A. Sax 2 *mf sonore*

B. T. Sax *mf sonore*

E. Bar. Sax *mf sonore*

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass *p* (a 2)

B. Bass *p* (a 2)



Timp. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

102

poco a poco cresc. poco a poco Animando al To. 2

B. Sopr. Sax 1 *leggero*

B. Sopr. Sax 2 *leggero*

E. A. Sax 1 *leggero*

E. A. Sax 2 *leggero*

B. T. Sax *mp*

E. Bar. Sax

E. Flg. *Solo dolce*

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2 *(1.) Solo dolce*

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1 *(1.) dolce*

B. Trp. 2 *(1.) dolce*

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar. *(a 2)*

B. Euph. *(a 2)*

E. Bass *mp* *(a 2)*

B. Bass *mp* *(a 2)*



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *Tri. (small)*



Score for page 105, measures 560-563. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4, and S.D. (Side Drum). The S.D. part includes the instruction "Pair of Cymb's". Dynamic markings include *mf* and *f*. Performance instructions include *rinfc.* (ritardando) and *marc.* (marcato).

Score for page 106, measures 564-567. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1 & 2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1-4, and S.D. (Side Drum). Dynamic markings include *mf*, *f*, and *piu f*. Performance instructions include *piu f* and *piu f cantando*.

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



*piu f*

*cantando*

*mf*

*cantando*

*mf*

Con moto

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4



*rinfc.*

*mf*

*poco cresc.*

*f*

*dim.*

580

Allargando

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.



Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*piu f*

Con Grandezza (ma A To.)

B. Sopr. Sax 1  
B. Sopr. Sax 2  
E. A. Sax 1  
E. A. Sax 2  
B. T. Sax  
E. Bar. Sax  
E. Flg.  
B. Flg. 1  
B. Flg. 2  
B. Flg. 3  
F. Hrn. 1-2  
F. Hrn. 3-4  
B. Trp. 1  
B. Trp. 2  
B. Trp. 3  
C. Trb. 1  
C. Trb. 2  
C. Trb. 3  
C. Trb. 4  
B. Bar.  
B. Euph.  
E. Bass  
B. Bass  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

B. Sopr. Sax 1  
B. Sopr. Sax 2  
E. A. Sax 1  
E. A. Sax 2  
B. T. Sax  
E. Bar. Sax  
E. Flg.  
B. Flg. 1  
B. Flg. 2  
B. Flg. 3  
F. Hrn. 1-2  
F. Hrn. 3-4  
B. Trp. 1  
B. Trp. 2  
B. Trp. 3  
C. Trb. 1  
C. Trb. 2  
C. Trb. 3  
C. Trb. 4  
B. Bar.  
B. Euph.  
E. Bass  
B. Bass  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*Pair of Cymb's*

*ff*

*Animando*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*Pair of Cymb's*

*ff*

*mf*

*S.D.*



B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*Large Tom tom*

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*Bells*

*ff*



B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pair of Cymb's

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*Tutti forza*

*Tutti forza*

*Tutti forza*

*Tutti forza*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Tub. bells (hard sticks)

Large Tam tam

Pair of Cymb's

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

C. Trb. 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

*Pair of Cymb's*

*ff* *B.D.* *sf*

