

Overture

Carl Wittrock

Andante Maestoso ♩ = 76

B♭ Soprano Sax *ff*

E♭ Alto Sax 1 - 2 *ff*

B♭ Tenor Sax *ff*

E♭ Baritone Sax *ff*

E♭ Flugel *ff*

B♭ Flugel 1 *ff*

B♭ Flugel 2 *ff*

B♭ Flugel 3 *ff*

F Horn 1 - 2 *ff*

F Horn 3 - 4 *ff*

B♭ Trumpet 1 *ff*

B♭ Trumpet 2 *ff*

B♭ Trumpet 3 *ff*

C Trombone 1 *ff*

C Trombone 2 *ff*

C Trombone 3 *ff*

B♭ Baritone *ff*

B♭ Euphonium *ff*

E♭ Bass *ff*

B♭ Bass *ff*

Timpani *mf < ff*

Percussion 1 *mf < ff*

Percussion 2 *S.D.*
mf < ff

A

B♭ Sopr. Sax *mf*

E♭ A. Sax 1 - 2 *mf*

B♭ T. Sax *mf*

E♭ Bar. Sax *mf*

E♭ Flg. *mf*

B♭ Flg. 1 *mf*

B♭ Flg. 2 *mf*

B♭ Flg. 3 *mf*

F Hrn. 1 - 2 *p*

F Hrn. 3 - 4 *p*

B♭ Trp. 1 *p*

B♭ Trp. 2 *p*

B♭ Trp. 3 *p*

C Trb. 1 *p*

C Trb. 2 *p*

C Trb. 3 *p*

B♭ Bar. *p*

B♭ Euph. *p*

E♭ Bass *p*

B♭ Bass *p*

Timp. *p*

Perc. 1 *Castagnettes*
mf

Perc. 2 *Windchimes*
p

Allegro $\text{♩} = 120$

B: Sopr. Sax *f* *mf* *tr*

E: A. Sax 1 - 2 *f*

B: T. Sax *f*

E: Bar. Sax *f*

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2 *f*

F Hrn. 3 - 4 *f*

B: Trp. 1 *Str. mute* *f*

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1 *f*

C Trb. 2 *f*

C Trb. 3 *f*

B: Bar.

B: Euph. *Play* *f*



E: Bass *f*

B: Bass *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *S.D.* *Drums* *f*

B

B: Sopr. Sax *mf* *tr*

E: A. Sax 1 - 2 *f*

B: T. Sax *f*

E: Bar. Sax *mf*

E: Flg.

B: Flg. 1 *f*

B: Flg. 2 *f*

B: Flg. 3 *f*

F Hrn. 1 - 2 *mf*

F Hrn. 3 - 4 *mf* *Open*

B: Trp. 1 *mf*

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1 *mf*

C Trb. 2 *mf*

C Trb. 3 *mf*

B: Bar. *f*

B: Euph. *mf*



E: Bass *mf*

B: Bass *mf*

Timp.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

B: Sopr. Sax *f*

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax *f* *mf*

E: Flg. *f*

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2 *f* *mf*

F Hrn. 3 - 4 *f* *mf*

B: Trp. 1 *f*

B: Trp. 2 *f*

B: Trp. 3 *f*

C Trb. 1 *f* *mf*

C Trb. 2 *f* *mf*

C Trb. 3 *f* *mf*

B: Bar. *f*

B: Euph. *f*



E: Bass *f*

B: Bass *f* *mf*

Timp. *f*

Perc. 1 *f* *mf* *Castagnettes*

Perc. 2 *f* *mf*

C

B: Sopr. Sax *f*

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax *f*

E: Flg. *f*

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2 *f*

F Hrn. 3 - 4 *f*

B: Trp. 1 *f*

B: Trp. 2 *f*

B: Trp. 3 *f*

C Trb. 1 *f*

C Trb. 2 *f*

C Trb. 3 *f*

B: Bar. *f*

B: Euph. *f*



E: Bass *f*

B: Bass *f*

Timp.

Perc. 1 *f* *Beating*

Perc. 2 *f*

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.



E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

D

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.


E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Castagnettes

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Sr. mute

E

B. Sopr. Sax *mf* *tr*

E. A. Sax 1 - 2 *mf*

B. T. Sax *mf*

E. Bar. Sax *mf*

E. Flg. *f*

B. Flg. 1 *f*

B. Flg. 2 *f*

B. Flg. 3 *f*

F Hrn. 1 - 2 *f*

F Hrn. 3 - 4 *f*

B. Trp. 1 *Open*

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1 *f*

C Trb. 2 *f*

C Trb. 3 *f*

B. Bar. *f*

B. Euph. *mf*



E. Bass *mf*

B. Bass *mf*

Timp.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

F

B. Sopr. Sax *f*

E. A. Sax 1 - 2 *f*

B. T. Sax *f*

E. Bar. Sax *f* *mf*

E. Flg. *f*

B. Flg. 1 *f*

B. Flg. 2 *f*

B. Flg. 3 *f*

F Hrn. 1 - 2 *f* *mf*

F Hrn. 3 - 4 *f* *mf*

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2 *f*

B. Trp. 3 *f*

C Trb. 1 *f* *mf*

C Trb. 2 *f* *mf*

C Trb. 3 *f* *mf*

B. Bar. *f*

B. Euph. *f*


E. Bass *f*

B. Bass *f* *mf*

Timp.

Perc. 1 *f* *Castagnettes*

Perc. 2 *f* *mf*

G

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.



E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.



E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

On the Road

Allegro $\text{♩} = 120$ *Recorders - Bells*

Recorders
Bells
Voices *mf*

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1 *Str. mute* *mf*

B: Trp. 2 *Str. mute* *mf*

B: Trp. 3 *Str. mute* *mf*

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1 *Tri.* *p*

Perc. 2 *H.H.* *p*

A

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B Flg. 3

F Horn. 1 - 2

F Horn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B Bar.

B Euph.

E Bass

B Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

B

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B Flg. 3

F Horn. 1 - 2

F Horn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B Bar.

B Euph.

E Bass

B Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

D

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F: Hrn. 1 - 2

F: Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C: Trb. 1

C: Trb. 2

C: Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F: Hrn. 1 - 2

F: Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C: Trb. 1

C: Trb. 2

C: Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Horn. 1 - 2

F Horn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B♭ Bar.

B♭ Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2



E

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Horn. 1 - 2

F Horn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B♭ Bar.

B♭ Euph.



E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

F

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Horn. 1 - 2

F Horn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Horn. 1 - 2

F Horn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mf

f

mf

simile

Beating

Recorders
Bells
Voices

A

Voices
Ik heb haast, ik heb haast, o wat heb ik een haast, want ik wil

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B♭ Bar.

B♭ Euph.



E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

in het zwem - bad sprin - gen. Ik heb haast, ik heb haast, o wat heb ik een haast, want an - ders ben ik zo het laatst.

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B♭ Bar.

B♭ Euph.

E♭ Bass



B♭ Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Play second time only

Recorders
Bells
Voices

1. Handen langs het lichaam, alsof je koffers uit

3. linkerhand houdt de tentsturing vast en de rechterhand slaat

Sing first time only

haal de kof-fers uit de au - to.

He, kom eens hier, haal de kof-fers uit de au - to.

Sing first time only

He, kom eens hier, haal de kof-fers uit de au - to.

Sing first time only

He, kom eens hier, haal de kof-fers uit de au - to.

He, kom eens hier, haal de kof-fers uit de au - to.

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

Sing second time only

He, kom eens hier, sla de ha-ring met de ha - mer.

Sing second time only

He, kom eens hier, sla de ha-ring met de ha - mer.

Sing second time only

He, kom eens hier, sla de ha-ring met de ha - mer.

Sing second time only

He, kom eens hier, sla de ha-ring met de ha - mer.

Sing first time only

He, kom eens hier, haal de kof-fers uit de au - to.

Sing second time only

He, kom eens hier, sla de ha-ring met de ha - mer.

E. Bass

B. Bass

Timp.



Perc. 1

Perc. 2

mp

Woodblock

f

Recorders
Bells
Voices

2. Vasten op elkaar, maak een draaiende beweging

4. Alsof je een touw naar je toe haalt, handen overpakken.

Bij-na klaar... en zo

He, kom eens hier, draai de tent-stok in el-kaar.

Bij-na klaar... en zo

He, kom eens hier, draai de tent-stok in el-kaar.

Bij-na klaar... en zo

He, kom eens hier, draai de tent-stok in el-kaar.

Bij-na klaar... en zo

He, kom eens hier, draai de tent-stok in el-kaar.

Bij-na klaar... en zo

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

B

Recorders
Bells
Voices

hel-pen wij el-kaar.

B: Sopr. Sax

hel-pen wij

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

f

E♭ Flg.

hel-pen wij el-kaar.

B♭ Flg. 1

hel-pen wij el-kaar.

B♭ Flg. 2

hel-pen wij el-kaar.

B♭ Flg. 3

hel-pen wij el-kaar.

f

F Horn. 1 - 2

f

F Horn. 3 - 4

f

B♭ Trp. 1

hel-pen wij el-kaar.

B♭ Trp. 2

hel-pen wij el-kaar.

B♭ Trp. 3

hel-pen wij el-kaar.

f

C Trb. 1

hel-pen wij el-kaar.

C Trb. 2

hel-pen wij el-kaar.

C Trb. 3

hel-pen wij el-kaar.

f

B♭ Bar.

hel-pen wij el-kaar.

f

B♭ Euph.

hel-pen wij el-kaar.

f

E♭ Bass

f

B♭ Bass

f



Timp.

f

Perc. 1

Perc. 2

f

C

Recorders
Bells
Voices

Ik heb haast, ik heb haast, o wat

B: Sopr. Sax

mf

E♭ A. Sax 1 - 2

mf

B♭ T. Sax

mf

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

mf

B♭ Flg. 1

mf

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Horn. 1 - 2

mp

F Horn. 3 - 4

mp

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

mp

C Trb. 2

mp

C Trb. 3

mp

B♭ Bar.

B♭ Euph.

E♭ Bass

mp

B♭ Bass

mp

Timp.

f

Perc. 1



Beating

f

mp

Perc. 2

mp

Recorders
Bells
Voices

heb ik een haast, want ik wil in het zwem - bad sprin - gen. Ik heb haast, ik heb haast, o wat heb ik een haast, want

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

an - ders ben ik zo het laatst.

5. Rits van boven naar beneden dicht doen met zeer geluid

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Sing
He, kom eens hier, doe die rits eens naar be - ne - den.

Sing
He, kom eens hier, doe die rits eens naar be - ne - den.

Sing
He, kom eens hier, doe die rits eens naar be - ne - den.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

Woodblock
f

6. Maak van je linkerhand een rondje en blaas er doorheen.



beweging 1. (2x)

Recorders
Bells
Voices

B^b Sopr. Sax

E^b A. Sax 1 - 2

B^b T. Sax

E^b Bar. Sax

E^b Flg.

B^b Flg. 1

B^b Flg. 2

B^b Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B^b Bar.

B^b Euph.

E^b Bass

B^b Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

He, kom eens hier, blaas het lucht-bed op. —

Shout

Kof-fer!

Bearing
mf

Recorders
Bells
Voices

B^b Sopr. Sax

E^b A. Sax 1 - 2

B^b T. Sax

E^b Bar. Sax

E^b Flg.

B^b Flg. 1

B^b Flg. 2

B^b Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B^b Bar.

B^b Euph.

E^b Bass

B^b Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Tent-stok!

Shout

Rit-sen!

Lucht-bed!

Kof-fer!

Tent-stok!

Shout

Rit-sen!

Lucht-bed!

Ha-ring!

Scheer-lijn!

mf

p

E

beweging 3. (1x) beweging 4. (1x) beweging 5. (1x) beweging 6. (1x)

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1



Perc. 2

Rit- sen! Lucht- bed!

Ha- ring! Scheer- lijn!

Play

f

Recorders
Bells
Voices

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.



E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

En zij vroeg aan mij: Wil je er ook slag-room bij? Oh yeah... Wat is ze mooi... En ze kijkt zo lief naar
En als ik hem zag... had ik weer een mooi - e dag. Oh yeah... Wat is hij stoer... En hij kijkt zo lief naar

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E Flg.

B Flg. 1

B Flg. 2

B Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B Bar.

B Euph.



E Bass

B Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

B

Recorders
Bells
Voices

mij. En haar glim-lach maakt me blij, (samen) ja ik wil: Dan - sen op het strand met jou, lo - pen hand in hand met jou.
mij. En zijn glim-lach maakt me blij,

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E Flg.

B Flg. 1

B Flg. 2

B Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B Bar.

B Euph.



E Bass

B Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

Kij - ken naar de zee en de maan. Dan - sen op hetstrand met jou, lo - pen hand in hand met jou.

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E Flg.

B Flg. 1

B Flg. 2

B Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B Bar.

B Euph.



E♭ Bass

B Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

Kij - ken hoe-veel ster - ren staan. Kom we gaan!

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E Flg.

B Flg. 1

B Flg. 2

B Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B Bar.

B Euph.

E♭ Bass

B Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Cowbell

C

D

Recorders
Bells
Voices

(samen) ja ik wil: Dan - sen op het strand met jou.

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.



E♭ Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

lo - pen hand in hand met jou. Kij - ken naar de zee en de maan. Dan - sen op het strand met jou. lo - pen hand in hand met jou.

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.



E♭ Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

Kij - ken hoe - veel ster - ren er staan. — Kom we gaan!

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

In the Night

Adagio $\text{♩} = 76$

Blow air through your instrument

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

S.C.

PP

B.D.

PP

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

A

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Play Solo

mf

Play

Play

Play

Play

Play

Play

Play

Castagnettes

mf

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

C

B: Sopr. Sax
 E: A. Sax 1 - 2
 B: T. Sax
 E: Bar. Sax
 E: Flg.
 B: Flg. 1
 B: Flg. 2
 B: Flg. 3
 F Hrn. 1 - 2
 F Hrn. 3 - 4
 B: Trp. 1
 B: Trp. 2
 B: Trp. 3
 C Trb. 1
 C Trb. 2
 C Trb. 3
 B: Bar.
 B: Euph.
 E: Bass
 B: Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

D

B: Sopr. Sax
 E: A. Sax 1 - 2
 B: T. Sax
 E: Bar. Sax
 E: Flg.
 B: Flg. 1
 B: Flg. 2
 B: Flg. 3
 F Hrn. 1 - 2
 F Hrn. 3 - 4
 B: Trp. 1
 B: Trp. 2
 B: Trp. 3
 C Trb. 1
 C Trb. 2
 C Trb. 3
 B: Bar.
 B: Euph.
 E: Bass
 B: Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Blow air through your instrument

Solo (backstage)
mf
Blow air through your instrument

S.C.
pp
B.D.
pp

B: Sopr. Sax
 E: A. Sax 1 - 2
 B: T. Sax
 E: Bar. Sax
 E: Flg.
 B: Flg. 1
 B: Flg. 2
 B: Flg. 3
 F Hrn. 1 - 2
 F Hrn. 3 - 4
 B: Trp. 1
 B: Trp. 2
 B: Trp. 3
 C Trb. 1
 C Trb. 2
 C Trb. 3
 B: Bar.
 B: Euph.
 E: Bass
 B: Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Detailed description of page 61: This page contains the musical score for 25 different instruments. The instruments listed on the left are: B: Sopr. Sax, E: A. Sax 1 - 2, B: T. Sax, E: Bar. Sax, E: Flg., B: Flg. 1, B: Flg. 2, B: Flg. 3, F Hrn. 1 - 2, F Hrn. 3 - 4, B: Trp. 1, B: Trp. 2, B: Trp. 3, C Trb. 1, C Trb. 2, C Trb. 3, B: Bar., B: Euph., E: Bass, B: Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. The score is written in a 4/4 time signature. Dynamic markings such as *p*, *mf*, and *mp* are used throughout. There are three large, semi-transparent grey watermarks with a circular logo overlaid on the score: one in the upper left, one in the middle right, and one in the lower right.

Wieger wil weg

Fast Rock ♩ = 156

Recorders
 Bells
 Voices
 B: Sopr. Sax
 E: A. Sax 1 - 2
 B: T. Sax
 E: Bar. Sax
 E: Flg.
 B: Flg. 1
 B: Flg. 2
 B: Flg. 3
 F Hrn. 1 - 2
 F Hrn. 3 - 4
 B: Trp. 1
 B: Trp. 2
 B: Trp. 3
 C Trb. 1
 C Trb. 2
 C Trb. 3
 B: Bar.
 B: Euph.
 E: Bass
 B: Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Detailed description of page 62: This page continues the musical score for the same 25 instruments as page 61. The instruments listed on the left are: Recorders, Bells, Voices, B: Sopr. Sax, E: A. Sax 1 - 2, B: T. Sax, E: Bar. Sax, E: Flg., B: Flg. 1, B: Flg. 2, B: Flg. 3, F Hrn. 1 - 2, F Hrn. 3 - 4, B: Trp. 1, B: Trp. 2, B: Trp. 3, C Trb. 1, C Trb. 2, C Trb. 3, B: Bar., B: Euph., E: Bass, B: Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. The score is written in a 4/4 time signature. Dynamic markings such as *f* and *mf* are used. There are two large, semi-transparent grey watermarks with a circular logo overlaid on the score: one in the upper left and one in the middle right. The Perc. 1 part includes a section labeled "Beating".

A Voices

Recorders
Bells
Voices

Voices
't Zit er op... 't is voor-bij... Het was veel... te kort voor mij...
Met een boot... op de zee... wan-neer maak... ik dat weer mee...

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

Voices
Lek-ker weer... Lek-ker strand... el-ke dag... iets... aan de hand... Maar de va-kan-tie is voor-
En ik slep... in een tent... 'k Was er net... weer... aan ge-wend...

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

Daar is't ook fijn, je ei - gen plek, je speel-goed, je bed, je vrien - den in de

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.


E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2



Recorders
Bells
Voices

straat. De school, sport en mu - ziek, dat wordt leuk.

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.



E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

La - ten we gaan... We ko - men er nu aan!

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E Flg.

B Flg. 1

B Flg. 2

B Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B Bar.

B Euph.



E Bass

B Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

Vrien-den hier... vrien-den daar... In het zwem - bad

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E Flg.

B Flg. 1

B Flg. 2

B Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B Bar.

B Euph.

E Bass

B Bass

Timp.


Perc. 1

Perc. 2

C

Str. mute Gliss.

mf




Recorders
Bells
Voices

met el - kaar... Heel veel lol... heel veel pret... El - ke a - vond laat naar bed... Maar de va -

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B♭ Bar.

B♭ Euph.



E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

kan - tie is voor - bij. Het is nu ook ge - noeg voor mij. Ik wil weg

B: Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1 - 2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B♭ Flg. 1

B♭ Flg. 2

B♭ Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B♭ Bar.

B♭ Euph.



E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

cresc.

mf

Play

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

mf

cresc.

cresc.

D

Recorders
Bells
Voices

naar huis. Daar is't ook fijn. je ci - gen plek. je speelt - goed, je bed.

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.


E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2




Recorders
Bells
Voices

je vrien - den in de straat. De school.

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.


E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Recorders
Bells
Voices

sport en mu-ziek, dat wordt leuk. La-ten we gaan. We ko-men er nu

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2




Recorders
Bells
Voices

aan!

B: Sopr. Sax

E: A. Sax 1 - 2

B: T. Sax

E: Bar. Sax

E: Flg.

B: Flg. 1

B: Flg. 2

B: Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B: Trp. 1

B: Trp. 2

B: Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B: Bar.

B: Euph.

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

