

# Allemaal Blaasmuziek

Gerda van der Weide  
arr. Menno Haantjes

Swing  $\text{♩} = 112$

Vocals  
Part 1  
Part 2  
Part 3  
Part 4  
Part 5  
Percussion 1  
Percussion 2  
Percussion 3  
Timp.  
Glock.  
Drums

**A**

Vocals  
Part 1  
Part 2  
Part 3  
Part 4  
Part 5  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
R.C.  
on rim ad lib.

Vocals  
Part 1  
Part 2  
Part 3  
Part 4  
Part 5  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3

Vocals  
Part 1  
Part 2  
Part 3  
Part 4  
Part 5  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
R.C.

**B**

Vocals  
echt is feest bij de fan - fa - re hier, de mu -

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1  
*mf*

Perc. 2

Perc. 3

Vocals  
ziek is echt u - niek. Hoor het ko - per, sax en slag -

Part 1  
*mf*

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2  
*mf*

Perc. 3

Vocals  
- werk - maal al - le-maal al - le-maal al - le-maal blaas - mu-ziek. Weet

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**C**

Vocals  
jij wel wat een brass - band is? Met voor - aan de cor - net.

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1  
*Beating*

Perc. 2  
*mf*

Perc. 3

Vocals

ho - ren wat een po - wer. Ze heb - ben

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals

al - le - maal al - le - maal al - le - maal al - le - maal reu - ze pret!

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

# De Houtblazers

Menno Haantjes

Moderato ♩ = 108

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vibraslap

*mf*

Vocals

De kla-ri-

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Woodbl's

*mf*

*f*

**A**

Vocals net en die zijn van hout dat zie je zo. Die gro-te

Part 1

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5

Perc. 1

Perc. 2 (Woodbl's) *mf*

Perc. 3

Vocals pijp, ja die ko-los, dat noemt men ook wel tak-ken-bos. Die

Part 1 *p*

Part 2 *p*

Part 3 *p*

Part 4 *mf* *sf* *p*

Part 5 *sf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**B**

Vocals knort he... t je rot, zijn ech-te naam is de fa-got. En

Part 1 *mf*

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5 *p* *f* *p*

Perc. 1

Perc. 2 *p* Susp. Cymb.

Perc. 3

Vocals dan dat ding van goud, hoort die ook bij het hout? 't Is raar maar

Part 1 *f* *mf*

Part 2 *mf* *f*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf* Tri.

Perc. 3 *f*

**C**

Vocals: waar ' ja dat is nou een sax - o - fon. Die heeft ook

Part 1: *mf*

Part 2: *mf*

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5: *mf*

Perc. 1: -

Perc. 2: -

Perc. 3: *R.C.* *mf*



Vocals: klep - pen en een riet, hoort bij het hout al zie je't niet. 't Is

Part 1: *p*

Part 2: *mf* *p* *mf* *p*

Part 3: *mf* *p* *mf* *p*

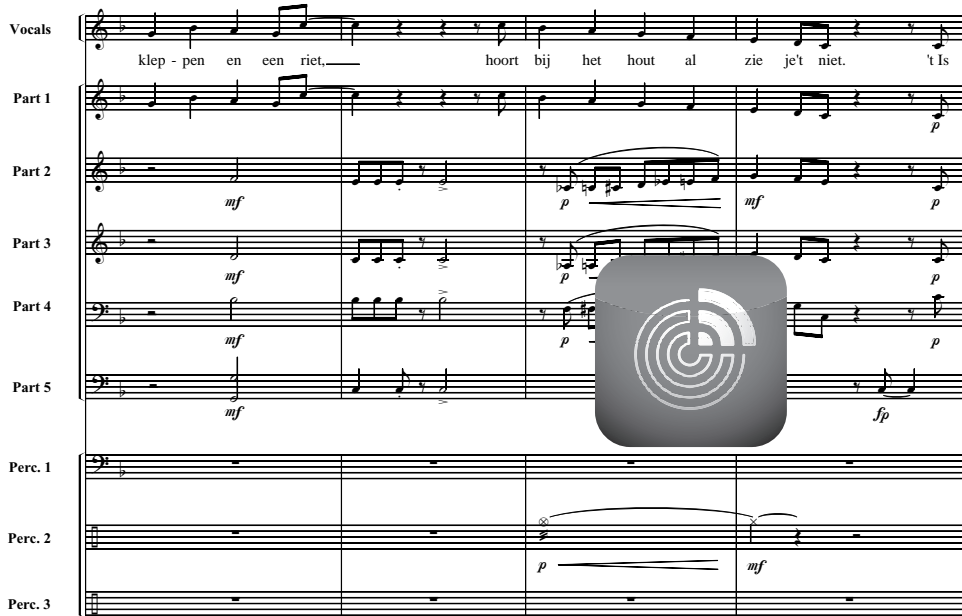
Part 4: *mf* *p* *mf* *p*

Part 5: *mf* *fp*

Perc. 1: -

Perc. 2: *p* *mf*

Perc. 3: -



**D**

Vocals: net als se fluit, die ligt er ook een beet - je uit. Toch

Part 1: *mf*

Part 2: *mf*

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5: *mf*

Perc. 1: -

Perc. 2: -

Perc. 3: *Tom* *p* *mf*



Vocals: vor - men ze één ge - heel, Heel mul - ti - cul - tu - reel!

Part 1: *p*

Part 2: *mf*

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5: *mf*

Perc. 1: -

Perc. 2: *damp* *mf*

Perc. 3: *mf*



# De Koperblazers

Sijze van der Hoek

## March

A

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

De trom - bon - ne <sup>de</sup> <sub>de</sub> <sup>lib</sup> en de trom -

*f* *mf* *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f* *p*

*Timp.*

*Pair of Cymb's*

*Bass Drum*

*Snare Drum*



B

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

hoorn <sup>er</sup> - net klin - ken har - der dan de rest van het or -



Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4


Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

pet zijn de stoe - re jong - ens van het blaas - or - kest, maar ook de



C

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*Fine*

kest. Ge-luk - kig zijn er ook wat min - der stoe - re bla - zers, zo - als de



D

Vocals  
tu - de ba - ri - ton. De zacht - ko - per - bla - zers klin - ken

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2  
*Glock.*  
*p*

Perc. 3

# De Slagwerkers

Menno Haantjes

Allegro Moderato  $\text{♩} = 112$

Lekker drummen

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3  
*H.H. pedal*  
*f*

Vocals  
war - mer dan de scherp - ko - per - bla - zers van't or - kest. De trom

Part 1

Part 2  
*mf*

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

A

Vocals  
Lek - ker drum - men, op het

Part 1

Part 2  
*mf*

Part 3  
*mf*

Part 4  
*mf*

Part 5

Perc. 1  
*f*

Perc. 2

Perc. 3  
*fp* *mf*  
*R.C. on rim ad lib.*

Vocals drum die trom - mels graag een lel, en ik ram - mel met de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f* *mf*



**B**

Vocals tam - boe - rij, ja want drum - men is zo fijn. Lek - ker drum - men op het

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5


Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f* *mf*

*Tamb.* *Cabsasa*



Vocals drum bek - kens klin - ken fel, 'k ge - bruik het wood - block en de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f*

*Woodbl's*



Vocals sam - ba - bal en geef de bass een fer - me knal! Ik hou de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f*

*Maracas*





**C**

Vocals maat - me, in - ge - wik - keld al - le - maal, al die

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2 *Beating*  
*mf*

Perc. 3 *mf*

Vocals trom - mels en die bek - kens ge - ven lek - ker veel ka - baal. Ik hou de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals maat - me, trom - mels, bek - kens groot en klein, lek - ker

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals drum - men op het drum - stel, ja want drum - men, is zo fijn!

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *fill*

*Rit.*

*p* *f*



Vocals staat in den, en doet dat meest - al bo - ven op de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals taal, ik ver - tel het al - le - maal: *lunga* **D** *A Tempo* Hij laat zien wan - neer je

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals *Poco rit. (2nd time only)* *Fine* **C** bok. Het is een heel ge - doe, het lijkt ge - ba - ren -

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals start en ook wan - neer je stop - pen moet. Hij zegt soms: 'Dit is fout, maar na een

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**E**

Vocals paar Als hij gro - ter slaat dan mag je har - der spe - len gaan, -

Part 1 *p* *cresc.*

Part 2 *p* *cresc.*

Part 3 *p* *cresc.*

Part 4 *p* *cresc.*

Part 5 *p* *cresc.*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*Rit.* *A Tempo* *D.S. al Fine*

Vocals - en als 'ie min - der snel be - weegt dan moet je lang - zaam aan! De

Part 1 *mf* *mp*

Part 2 *mf* *mp*

Part 3 *mf* *mp*

Part 4 *mf* *mp*

Part 5 *mf* *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3

*Stick on stick*

# De Fluit

Menno Haantjes

*Allegro Moderato* ♩ = 108 *Rit.* De

Vocals

Part 1 *mf* *mp*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1 *Timp.* *mf*

Perc. 2 *Glock.* *mf*

Perc. 3

**A** *A Tempo*

Vocals fluit, die speelt het hoog - ste lied, en dat komt goed uit, want een

Part 1 *mf*

Part 2 *mp*

Part 3 *mp*

Part 4 *mp*

Part 5 *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

laag lied kan ze niet. De fluit, die speelt het hoog - ste lied, en dat

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

doet ze met ple - zier. De **B** fluit, die speelt het

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

hoog - ste lied, ja ze kirt er bo - ven uit. En die

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**C** snel-le pas - sa - ges die fluit ze er - uit met ple - zier en ge - mak al - le bei, de fluit, de

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

fluit. Ja die snel - le pas - sa - ges die fluit ze er - uit met ple -

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*mf*

*mf*

zier en ge - mak al - le - bei, de fluit, de fluit.

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

# Oefenen

Menno Haantjes

Afflizione  $\text{♩} = 88$  ( $\text{♩} = \text{♩}^3$ )

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Closed H.H.

*mf*

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Oe-fe-nen, al-tijd oe-fe-nen, 'k moet van mijn moe-der ie - d're dag een half uur

*R.C.*

**A**

Vocals: oe - fe - nen - dag - mid - dag, vier uur, moet ik naar mu - ziek - les toe. — Uit

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals: school, eerst nog snel een kopje thee. — De kof - fer ach - ter - op de fiets, o jee, ver - geet ik niets. De

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**B**

Vocals: les - boe - ken moet mee. Oe - fe - nen, al - tijd oe - fe - nen, 'k moet van mijn

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**C**

Vocals: moe - der ie - dre dag een half uur oe - fe - nen. De les is best wel leuk maar er gaat meestal wel iets mis. — De

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals ze - nu or m'n keel. — 'k Blijf ste - ken in de toon - lad - der, dat

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Rim*

Vocals rit-me is niet fris, — dan denk ik ja ik moet meer oe-fe-nen, ja meer oe-fe-nen, 'k moet van mijn

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Snare* *mf*

**D**

Vocals moe-der oe-fe-nen. Ik speel ook een du-et, dat is een stuk-je met z'n twee, — dan

Part 1 *mp*

Part 2 *mp*

Part 3 *mp*

Part 4 *mp*

Part 5 *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**E**

Vocals speelt de le-raar mee. 'Wat is die goed!' Het klinkt heel gaaf zo samen en je hoort ook hoe het moet, — ik

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2 *mp*

Perc. 3



**F**

Vocals  
rij naar ... en, ga meer oe-fe-nen, 'k moet van mijn moe-der ie-d're dag een half uur

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4  
*mf*

Part 5  
*mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3  
*mf*

**G**

Vocals  
oe-fe-nen. 't Is maan-dag-a-vond en ik speel nu mee in het or-kest. We re-pe-te-ren voor een groot con-

Part 1  
*mf*

Part 2  
*mp*

Part 3  
*mp*

Part 4  
*mf*

Part 5  
*mp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3  
*mp*

Vocals  
cert. ... en dat is 'best span-nend hoor!— Maar't lukt en weet je dat komt door het

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**H**

Vocals  
oe-fe-nen, al-tijd oe-fe-nen. Ik ga nu ie -d're dag wel an -der-half uur oe -fe-nen!

Part 1  
*f*

Part 2  
*f*

Part 3  
*f*

Part 4  
*f*

Part 5  
*f*

Perc. 1

Perc. 2  
*Tamb.*

Perc. 3  
*f*







Vocals: doe, — e, — het swingt heel erg dus doe maar mee.

Part 1: 

Part 2: 

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5: *mf*

Perc. 1: —

Perc. 2: —

Perc. 3: *p*

Vocals: spe - 1 — ou - siast — en heb - ben dik - ke pret. Ba die da

Part 1: 

Part 2: *f* *mf*

Part 3: *f*

Part 4: *f*

Part 5: *f*

Perc. 1: —

Perc. 2: *mf*

Perc. 3: *mp*

**B**

Vocals: Kijk eens naar de sax - o - foons — en ook naar de trom - pet, ze

Part 1: *mp*

Part 2: *p* *mf* *p*

Part 3: *p* *mf* *p*

Part 4: *p* *mf* *p*

Part 5: *p*

Perc. 1: —

Perc. 2: *Tri.* *p* *sim.*

Perc. 3: *p*



**C**

Vocals: doe, ba die da doe dap, ik zing dit lied - je voor de grap. Ba die da

Part 1: *mf*

Part 2: *mf* *mp*

Part 3: *mf* *mp*


Part 4: *mf* *mp*

Part 5: *mf*

Perc. 1: —

Perc. 2: —

Perc. 3: *p*



Vocals: doe, — het swingt heel erg dus doe maar mee. De

Part 1: *mp*

Part 2: *mf*

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5:

Perc. 1:

Perc. 2:

Perc. 3:

**D**

Vocals: drum - mers zijn in vorm van - daag, — ze spe - len lek - ker strak. De

Part 1:

Part 2: *p*

Part 3: *p*

Part 4: *p* *mp*

Part 5: *p* *mp*

Perc. 1:

Perc. 2: Conga's *mf*

Perc. 3: *mf*

Vocals: bas ne - gaan he - le - maal uit hun dak. Ba die da

Part 1: *mp* *mp*

Part 2: *mp*

Part 3: *mp* *f*

Part 4: *f*

Part 5: *f*

Perc. 1:

Perc. 2:

Perc. 3:

**E**

Vocals: doe, ba die da doe dap. Ba die da doe, ba die da doe dee. —

Part 1: *mp* *mf* *fp*

Part 2: *mp* *mf* *fp*

Part 3: *mp* *mf* *fp*

Part 4: *mp* *mf* *fp*

Part 5:

Perc. 1:

Perc. 2: Conga (high) *sfz* *f*

Perc. 3: *mf*

Vocals Da ba die doe, da ba die da ba die da ba die dee. Ba die da

Part 1 *mf* 3

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3

**F**

Vocals doe, ba die da doe dap, ik zing dit lied - je voor de grap. Ba die da

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Vocals doe, het swingt heel erg, het swingt heel erg,

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals het swingt heel erg, dus doe maar mee! Yeah!

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*