

Allemaal Blaasmuziek

Gerda van der Weide
arr. Menno Haantjes

Swing $\text{♩} = 112$

Vocals
Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Part 5
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Timp.
Glock.
Drums

A

Vocals
Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Part 5
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
R.C.
on rim ad lib.

Vocals
Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Part 5
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Vocals
Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Part 5
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
R.C.

B

Vocals *echt*  *is feest bij* *de fan - fa - re hier,* *de mu -*

Part 1 

Part 2 

Part 3 

Part 4 

Part 5 

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3

Vocals *ziek is echt u - niek.* *Hoor het ko - per, sax en slag -*

Part 1 *mf*

Part 2

Part 3

Part 4 


Part 5 

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3

Vocals *- werk*  *-maal al - le-maal al - le-maal al - le-maal blaas - mu-ziek.* *Weet*

Part 1 

Part 2 

Part 3 

Part 4 

Part 5 

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

C

Vocals *jij wel* *wat een brass - band is?* *Met voor - aan de cor - net.*

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4 

Part 5 

Perc. 1 *Beating*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3

Vocals

ho - ren wat een po - wer. Ze heb - ben

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals

al - le - maal al - le - maal al - le - maal al - le - maal reu - ze pret!

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

De Houtblazers

Menno Haantjes

Moderato ♩ = 108

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vibraslap

mf

f > p

mf

f > p

Vocals

De kla-ri-

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Woodbl's

mf

f

mf

mf

f

A

Vocals net en die zijn van hout dat zie je zo. Die gro-te

Part 1

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5

Perc. 1

Perc. 2 (Woodbl's) *mf*

Perc. 3

Vocals pijp, ja die ko-los, dat noemt men ook wel tak-ken-bos. Die

Part 1 *p*

Part 2 *p*

Part 3 *p*

Part 4 *mf* *sf* *p*

Part 5 *sf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

B

Vocals knort he... t je rot, zijn ech-te naam is de fa-got. En

Part 1 *mf*

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5 *p* *f* *p*

Perc. 1

Perc. 2 *p* Susp. Cymb.

Perc. 3

Vocals dan dat ding van goud, hoort die ook bij het hout? 't Is raar maar

Part 1 *f* *mf*

Part 2 *mf* *f*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf* Tri.

Perc. 3 *f*

C

Vocals: waar 't ja dat is nou een sax - o - fon. Die heeft ook

Part 1: *mf*

Part 2: *mf*

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5: *mf*

Perc. 1: -

Perc. 2: -

Perc. 3: *R.C.* *mf*

Vocals: klep - pen en een riet, hoort bij het hout al zie je't niet. 't Is

Part 1: *p*

Part 2: *mf* *p* *mf* *p*

Part 3: *mf* *p* *p* *p*

Part 4: *mf* *p* *p* *p*

Part 5: *mf* *fp*

Perc. 1: -

Perc. 2: *p* *mf*

Perc. 3: -

D

Vocals: net als se fluit, die ligt er ook een beet - je uit. Toch

Part 1: *mf*

Part 2: *mf*

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5: *mf*

Perc. 1: -

Perc. 2: -

Perc. 3: *Tom* *p* *mf*

Vocals: vor - men ze één ge - heel, Heel mul - ti - cul - tu - reel!

Part 1: *p*

Part 2: *mf*

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5: *mf*

Perc. 1: -

Perc. 2: *damp* *mf*

Perc. 3: *mf*

De Koperblazers

Sijtze van der Hoek

March

A

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

De trom - bon - ne ^{de} _{de} ^{lib} en de trom -

f *mf* *f* *mp* *f* *mp* *f* *p*

Timp.

Pair of Cymb's

Bass Drum

Snare Drum



B

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

hoorn ^{er} - net klin - ken har - der dan de rest van het or -



Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4


Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

pet zijn de stoe - re jong - ens van het blaas - or - kest, maar ook de



C

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Fine

kest. Ge-luk - kig zijn er ook wat min - der stoe - re bla - zers, zo - als de

p *p* *p* *p*



D

Vocals
tu - de ba - ri - ton. De zacht - ko - per - bla - zers klin - ken

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2
Glock.
p

Perc. 3

De Slagwerkers

Menno Haantjes

Allegro Moderato $\text{♩} = 112$

Lekker drummen

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
H.H. pedal
f

Vocals
war - mer dan de scherp - ko - per - bla - zers van't or - kest. De trom

Part 1

Part 2
mf

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

A

Vocals
Lek-ker drum-men, op het

Part 1
mf

Part 2
mf

Part 3
mf

Part 4
mf

Part 5

Perc. 1
f

Perc. 2

Perc. 3
fp *mf*
R.C. on rim ad lib.

Vocals drum die trom - mels graag een lel, en ik ram - mel met de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f *mf*



B

Vocals tam - boe - rij, ja want drum - men is zo fijn. Lek - ker drum - men op het

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5


Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f *mf*

Tamb. *Cabsasa*



Vocals drum bek - kens klin - ken fel, 'k ge - bruik het wood - block en de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

Woodbl's



Vocals sam - ba - bal en geef de bass een fer - me knal! Ik hou de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

Maracas



C

Vocals
maat - me, in - ge - wik - keld al - le - maal, al die

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2
Beating
mf

Perc. 3
mf

Vocals
trom - mels en die bek - kens ge - ven lek - ker veel ka - baal. Ik hou de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals
maat - me, trom - mels, bek - kens groot en klein, lek - ker

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals
drum - men op het drum - stel, ja want drum - men, is zo fijn!

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
p *f*

Rit.

fill

De Dirigent

21
Menno Haantjes

Allegro ♩ = 100

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

S.D.

Cymb.



Poco rit.

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4


Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

hard mallets



22

A *A Tempo*

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

nt die wap - pert met z'n han - den. De



B

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4


Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

di - ri - gent die zwaait wat met een stok, Hij danst en springt en



Vocals staat in den, en doet dat meest - al bo - ven op de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals taal, ik ver - tel het al - le - maal: *lunga* **D** *A Tempo* Hij laat zien wan - neer je

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals *Poco rit. (2nd time only)* *Fine* **C** bok. Het is een heel ge - doe, het lijkt ge - ba - ren -

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals start en ook wan - neer je stop - pen moet. Hij zegt soms: 'Dit is fout, maar na een

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

E

Vocals: paar Als hij gro - ter slaat dan mag je har - der spe - len gaan, -

Part 1: *p* *cresc.*

Part 2: *p* *cresc.*

Part 3: *p* *cresc.*

Part 4: *p* *cresc.*

Part 5: *p* *cresc.*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Rit. *A Tempo* *D.S. al Fine*

Vocals: en als 'ie min - der snel be - weegt dan moet je lang - zaam aan! De

Part 1: *mf* *mp*

Part 2: *mf* *mp*

Part 3: *mf* *mp*

Part 4: *mf* *mp*

Part 5: *mf* *mp*

Perc. 1: *mp*

Perc. 2: *mp*

Perc. 3

Stick on stick

De Fluit

Menno Haantjes

Allegro Moderato ♩ = 108 *Rit.* De

Vocals

Part 1: *mf* *mp*

Part 2: *mf*

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5: *mf*

Perc. 1: *Timp.* *mf*

Perc. 2: *Glock.* *mf*

Perc. 3

A *A Tempo*

Vocals: fluit, die speelt het hoog - ste lied, en dat komt goed uit, want een

Part 1: *mf*

Part 2: *mp*

Part 3: *mp*

Part 4: *mp*

Part 5: *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

laag lied kan ze niet. De fluit, die speelt het hoog - ste lied, en dat

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

doet ze met ple - zier. De **B** fluit, die speelt het

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

hoog - ste lied, ja ze kirt er bo - ven uit. En die

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

C snel-le pas - sa - ges die fluit ze er - uit met ple - zier en ge - mak al - le bei, de fluit, de

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

fluit. Ja die snel - le pas - sa - ges die fluit ze er - uit met ple -

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

mf

zier en ge - mak al - le - bei, de fluit, de fluit.

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Oefenen

Menno Haantjes

Afflizione ♩ = 88 (♩ = ♩³)

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

mf

mf

mf

mf

Closed H.H.

mf

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Oe-fe-nen, al-tijd oe-fe-nen, 'k moet van mijn moe-der ie - d're dag een half uur

R.C.

A

Vocals: oe - fe - nen - dag - mid - dag, vier uur, moet ik naar mu - ziek - les toe. — Uit

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals: school, eerst nog snel een kopje thee. — De kof - fer ach - ter - op de fiets, o jee, ver - geet ik niets. De

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

B

Vocals: les - boe - ken moet mee. Oe - fe - nen, al - tijd oe - fe - nen, 'k moet van mijn

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

C

Vocals: moe - der ie - dre dag een half uur oe - fe - nen. De les is best wel leuk maar er gaat meestal wel iets mis. — De

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals ze - nu or m'n keel. — 'k Blijf ste - ken in de toon - lad - der, dat

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Rim*

Vocals rit-me is niet fris, — dan denk ik ja ik moet meer oe-fe-nen, ja meer oe-fe-nen, 'k moet van mijn

Part 1 *mf*

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Snare*

mf

D

Vocals moe-der oe-fe-nen. Ik speel ook een du-et, dat is een stuk-je met z'n twee, — dan

Part 1 *mp*

Part 2 *mp*

Part 3 *mp*

Part 4 *mp*

Part 5 *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

E

Vocals speelt de le-raar mee. 'Wat is die goed!' Het klinkt heel gaaf zo samen en je hoort ook hoe het moet, — ik

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2 *mp*

Perc. 3

F

Vocals
rij naar ... en, ga meer oe-fe-nen, 'k moet van mijn moe-der ie-d're dag een half uur

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4
mf

Part 5
mf

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
mf

G

Vocals
oe-fe-nen. 't Is maan-dag-a-vond en ik speel nu mee in het or-kest. We re-pe-te-ren voor een groot con-

Part 1
mf

Part 2
mp

Part 3
mp

Part 4
mf

Part 5
mp

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
mp

Vocals
cert. ... en dat is 'best span-nend hoor!'— Maar't lukt en weet je dat komt door het

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

H

Vocals
oe-fe-nen, al-tijd oe-fe-nen. Ik ga nu ie -d're dag wel an -der-half uur oe -fe-nen!

Part 1
f

Part 2
f

Part 3
f

Part 4
f

Part 5
f

Perc. 1

Perc. 2
Tamb.

Perc. 3
f

't Is Feest

37

Menno Haantjes

March Tempo ♩ = 108

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

pp *poco a poco cresc.*

Pair of Cymb's

Large Bass Drum

A

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Timp.

Glock.

38

B Poco meno ♩ = 104

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Zeg stil es, ik hoor mars - zu - ziek daar

mf

mf

mf

mf

mp

Vocals

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

ver-der in de straat. 't Is feest in 't dorp de har - mo - nie loopt keu - rig in de maat.

mp

Glock.

mf

C

Vocals Hoem-pa trom-mel en cym - baal, het schet-tert en het schit-tert ja 't is

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4 *f* *mf*

Part 5

Perc. 1

Perc. 2 *mp*

Perc. 3

Vocals zaal — lijk, — 't or - kest zit op het po - di - um — er

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

D Swing ♩.♩.

Vocals prach - tig al - le - maal. Van - a - vond is het feest - con - cert, de

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1 *p* *mf*

Perc. 2 *p* *mf* *mp*

Perc. 3 *p* *mf* *mp*

Drumset R.C.

E

Vocals klinkt mooi - e mu - ziek. Ze spe - len pop en rock 'n roll — en

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals
ook ie - track. Je weet niet wat je

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals
hoort, dit wil ik ook, dit is te gek!

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Ba die da doe

Menno Haantjes

Moderate Swing ♩ = 136

Vocals
Ba die da

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Timp.

Glock.

Drums

A

Vocals
doe, ba die da doe dap, ik zing dit lied - je voor de grap. Ba die da

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals: doe, — e, — het swingt heel erg dus doe maar mee.

Part 1

Part 2

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

B

Vocals: Kijk eens naar de sax - o - foons — en ook naar de trom - pet, ze

Part 1: *mp*

Part 2: *p* *mf* *p*

Part 3: *p* *mf* *p*

Part 4: *p* *mf* *p*

Part 5: *p*

Perc. 1

Perc. 2: *Tri.* *p* *sim.*

Perc. 3: *p*

Vocals: spe - 1 — ou - siast — en heb - ben dik - ke pret. Ba die da

Part 1

Part 2: *f* *mf*

Part 3: *f*

Part 4: *f*

Part 5: *f*

Perc. 1: *mf*

Perc. 2

Perc. 3: *mp*

C

Vocals: doe, ba die da doe dap, ik zing dit lied - je voor de grap. Ba die da

Part 1: *mf*

Part 2

Part 3: *mf* *mp*

Part 4: *mf* *mp*

Part 5: *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vocals: doe, — het swingt heel erg dus doe maar mee. De

Part 1: *mp*

Part 2: *mf*

Part 3: *mf*

Part 4: *mf*

Part 5: *mf*

Perc. 1: —

Perc. 2: —

Perc. 3: —

D

Vocals: drum - mers zijn in vorm van - daag, — ze spe - len lek - ker strak. De

Part 1: *p*

Part 2: *p*

Part 3: *p*

Part 4: *p* *mp*

Part 5: *p* *mp*

Perc. 1: —

Perc. 2: Conga's *mf*

Perc. 3: *mf*

Vocals: bas ne - gaan he - le - maal uit hun dak. Ba die da

Part 1: *mp* *mp*

Part 2: *mp*

Part 3: *mp* *f*

Part 4: *f*

Part 5: *f*

Perc. 1: —

Perc. 2: —

Perc. 3: —

E

Vocals: doe, ba die da doe dap. Ba die da doe, ba die da doe dee. —

Part 1: *mp* *mf* *fp*

Part 2: *mp* *mf* *fp*

Part 3: *mp* *mf* *fp*

Part 4: *mp* *mf* *fp*

Part 5: *mp* *mf* *fp*

Perc. 1: —

Perc. 2: Conga (high) *sfz* *f*

Perc. 3: *mf*

Vocals Da ba die doe, da ba die da ba die da ba die dee. Ba die da

Part 1 *mf* 3

Part 2 *mf*

Part 3 *mf*

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3

Vocals doe, het swingt heel erg, het swingt heel erg,

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Part 5

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

F

Vocals doe, ba die da doe dap, ik zing dit lied - je voor de grap. Ba die da

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Vocals het swingt heel erg, dus doe maar mee! Yeah!

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4 *mf*

Part 5 *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*