

De IJswoestijn

Jan Bosveld

Pesante $\text{♩} = 69$

Score for page 4 (left side) featuring various instruments:

- B. Soprano Sax
- E. Alto Sax 1
- E. Alto Sax 2
- B. Tenor Sax
- E. Baritone Sax
- E. Flugel
- B. Flugel 1
- B. Flugel 2
- B. Flugel 3
- F Horn 1 - 2
- F Horn 3 - 4
- B. Trumpet 1
- B. Trumpet 2
- B. Trumpet 3
- C Trombone 1
- C Trombone 2
- C Trombone 3
- B. Baritone
- B. Euphonium
- E. Bass
- B. Bass
- Timpani
- Percussion 1
- Percussion 2
- Percussion 3
- Percussion 4

Annotations include *f*, *sim.*, *Susp. Cymb.*, *p*, *Gl.spl. (metal sticks)*, and *Chimes*. A large watermark logo is present in the center of the page.

Score for page 4 (right side) featuring various instruments:

- B. Sopr. Sax
- E. A. Sax 1
- E. A. Sax 2
- B. Ten. Sax
- E. Bar. Sax
- E. Flg.
- B. Flg. 1
- B. Flg. 2
- B. Flg. 3
- F Hrn. 1 - 2
- F Hrn. 3 - 4
- B. Trp. 1
- B. Trp. 2
- B. Trp. 3
- C Trb. 1
- C Trb. 2
- C Trb. 3
- B. Bar.
- B. Euph.
- E. Bass
- B. Bass
- Timp.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 4

Annotations include *f*, *sim.*, *p*, and *Gl.spl. (metal sticks)*. A large watermark logo is present in the center of the page.

9

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Marimba

17

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Solo
p *mf*

Cup mute
p

Cup mute
p



Cup mute
p

Cup mute
p

Cup mute
p

Cup mute
p

Tri.
p

Allegro ♩ = 156

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

f

pp *f*



pp *f*

pp *f*

p *S.D.* *f*

p *f*

pp

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

33

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Tutti


div.

Open

Large Tam tam

Chimes

40



B. Sopr. Sax *f*

E♭ A. Sax 1 *mf*

E♭ A. Sax 2

B. Ten. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B. Flg. 1 *a2* *mf*

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2 *a2* *f*

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3


C Trb. 1 *f* *mp*

C Trb. 2 *f* *mp*

C Trb. 3 *f* *mp*

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass *f*

B. Bass *f*

Timp. *f*

Perc. 1

Perc. 2 *Tamb.* *mf*

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax *mf*

E♭ A. Sax 1 *mf*

E♭ A. Sax 2

B. Ten. Sax

E♭ Bar. Sax *mf*

E♭ Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1 *Str. mute* *mf*

B. Trp. 2

B. Trp. 3


C Trb. 1 *sim.*

C Trb. 2 *sim.*

C Trb. 3 *sim.*

B. Bar. *mp*

B. Euph.



E. Bass *mf*

B. Bass *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Glsp. (metal sticks)* *mf*

Perc. 4 *mf*

B. Sopr. Sax
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
B. Ten. Sax
E. Bar. Sax
E. Flg.
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1-2
F. Hrn. 3-4
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C. Trb. 1
C. Trb. 2
C. Trb. 3
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

This page contains the musical score for page 15. The score is for a large ensemble, including woodwinds (Soprano Saxophone, Alto Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flutes, Clarinets, Horns, Trumpets, Trombones), brass (Baritone, Euphonium, Basses), and percussion (Timpani, four Percussion parts). The woodwinds and brass parts feature various rhythmic patterns and articulations. A large, semi-transparent watermark is positioned in the upper-left quadrant, and another similar watermark is located in the lower-right quadrant. The percussion parts include a snare drum section starting with a *S.D.* marking.

68

B. Sopr. Sax
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
B. Ten. Sax
E. Bar. Sax
E. Flg.
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1-2
F. Hrn. 3-4
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C. Trb. 1
C. Trb. 2
C. Trb. 3
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

This page contains the musical score for page 16, starting at measure 68. The instrumentation remains the same as on page 15. The woodwinds and brass parts continue with their respective rhythmic figures. The percussion parts are more active, featuring a snare drum pattern, a suspended cymbal (*Susp. Cymb.*) with dynamic markings of *p* and *f*, and a gls. spl. (metal sticks) with a *f* marking. A large, semi-transparent watermark is positioned in the upper-left quadrant, and another similar watermark is located in the lower-right quadrant. Dynamic markings such as *ff* and *mf* are present throughout the score.

B. Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1

E♭ A. Sax 2

B. Ten. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E♭ A. Sax 1

E♭ A. Sax 2

B. Ten. Sax

E♭ Bar. Sax

E♭ Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F Hrn. 1 - 2
 F Hrn. 3 - 4
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C Trb. 1
 C Trb. 2
 C Trb. 3
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

106

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F Hrn. 1 - 2
 F Hrn. 3 - 4
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C Trb. 1
 C Trb. 2
 C Trb. 3
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

mp
p
p
div.
div.
Cup mute
mf
Cup mute
mf
p
p
p
Tri.
p
Vibra. (motor medium)
mf (l.v.)
Chimes
mp

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mp

(a def Eb Bas)

p

Gl.spl. (metal sticks)
mp (Lv.)

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

a2
mp

p

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

a2
mp

a2
mp

(a def. Eb Bar)
p

p

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mp

mp

p

mf

mf

mf

p

p

Tri.
p

Vibra. (motor medium)
mf (l.v.)

p

142

B. Sopr. Sax *pp*

E. A. Sax 1 *pp*

E. A. Sax 2 *pp*

B. Ten. Sax *pp*

E. Bar. Sax *mp* *pp*

E. Flg.

B. Flg. 1 *a2* *mp*

B. Flg. 2 *a2* *mp*

B. Flg. 3 *a2* *mp*

F Hrn. 1 - 2 *a2* *mp*

F Hrn. 3 - 4 *a2* *mp*

B. Trp. 1 *p*

B. Trp. 2 *p*

B. Trp. 3 *p*

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. *mp* *p* *mp* *mp*

B. Euph. *mp* *p* *mp*

E. Bass

B. Bass *mp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Rall. ...

Adagio $\text{♩} = 60$

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp. *pp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Marimba* *mp*

Perc. 4

B. Sopr. Sax *mp*

E. A. Sax 1 *mp*

E. A. Sax 2 *mp*

B. Ten. Sax *mp*

E. Bar. Sax *mp*

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2 *a2 mp*

F Hrn. 3-4 *a2 mp*

B. Trp. 1 *Str. mute mf*

B. Trp. 2 *Str. mute mf*

B. Trp. 3 *Str. mute mf*

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

158

B. Sopr. Sax *p*

E. A. Sax 1 *pp*

E. A. Sax 2 *pp*

B. Ten. Sax *p*

E. Bar. Sax *p*

E. Flg.

B. Flg. 1 *Tutti mp p*

B. Flg. 2 *Tutti mp p*

B. Flg. 3 *Tutti mp p*

F Hrn. 1-2 *a2 mp*

F Hrn. 3-4 *a2 mp*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph. *mf p*

E. Bass

B. Bass *mp p*

Timp.

Perc. 1 *Tri. p*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 *mp Gl.spl. (soft sticks)*

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

pp

Cup mute

mf

p

mp

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mp

Cup mute

mf

Open

mp

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
B. Ten. Sax
E. Bar. Sax
E. Flg.
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F Hrn. 1-2
F Hrn. 3-4
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C Trb. 1
C Trb. 2
C Trb. 3
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

B. Sopr. Sax
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
B. Ten. Sax
E. Bar. Sax
E. Flg.
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F Hrn. 1-2
F Hrn. 3-4
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C Trb. 1
C Trb. 2
C Trb. 3
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

208

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

Rall. ...
 240 $\downarrow = 60$
Solo
mp
p
Tri.
p
GLspl. (soft sticks)
mp

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

254 Allegro ♩ = 144

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.



Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Chimes
p

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

f

Open

Tutti

a2

f

f

f

f

f



f

f

f

Xylo.

f

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

299

B. Sopr. Sax
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
B. Ten. Sax
E. Bar. Sax
E. Flg.
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1 - 2
F. Hrn. 3 - 4
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C. Trb. 1
C. Trb. 2
C. Trb. 3
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

B. Sopr. Sax
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
B. Ten. Sax
E. Bar. Sax
E. Flg.
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1 - 2
F. Hrn. 3 - 4
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C. Trb. 1
C. Trb. 2
C. Trb. 3
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

325

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Bongo's (with sticks)

337

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Xylo.

Musical score for page 59, featuring staves for B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. Ten. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F Hrn. 1 - 2, F Hrn. 3 - 4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C Trb. 1, C Trb. 2, C Trb. 3, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4. Includes dynamic markings like *mf*, *leggero*, *sim.*, and *Tamb.*

Musical score for page 60, featuring staves for B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. Ten. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F Hrn. 1 - 2, F Hrn. 3 - 4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C Trb. 1, C Trb. 2, C Trb. 3, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4. Includes dynamic markings like *f* and a rehearsal mark **355** at the top right.

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

ff

sim.



B.D.

f

Large Tam tam

Xylo.

Gl.spl. (metal sticks)

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1



Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

ff

sim.

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

Pesante $\text{♩} = 69$

B. Sopr. Sax
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 B. Ten. Sax
 E. Bar. Sax
 E. Flg.
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Perc. 4

mp

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

B. Ten. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Musical score for page 67, featuring staves for B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. Ten. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F Hrn. 1-2, F Hrn. 3-4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C Trb. 1, C Trb. 2, C Trb. 3, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, and Perc. 4. A large grey watermark logo is present over the saxophone staves.

Musical score for page 68, featuring staves for B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1, E. A. Sax 2, B. Ten. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F Hrn. 1-2, F Hrn. 3-4, B. Trp. 1, B. Trp. 2, B. Trp. 3, C Trb. 1, C Trb. 2, C Trb. 3, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, and Perc. 4. A large grey watermark logo is present over the saxophone staves. A rehearsal mark '399' is located in the top right corner. The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, *p*, *Cup mute*, and *Chimes*.

B. Sopr. Sax
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
B. Ten. Sax
E. Bar. Sax
E. Flg.
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1 - 2
F. Hrn. 3 - 4
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C Trb. 1
C Trb. 2
C Trb. 3
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

