

Variations on Shalom Chaverim

Andreas Ludwig Schulte

Adagio ♩ = 72 *Rit.* **Andante, quasi legato** ♩ = 84

B. Soprano Sax

E. Alto Sax 1 - 2

B. Tenor Sax

E. Baritone Sax

E. Flugel

B. Flugel 1

B. Flugel 2

B. Flugel 3

F Horn 1 - 2

F Horn 3 - 4

B. Trumpet 1

B. Trumpet 2

B. Trumpet 3

C Trombone 1

C Trombone 2

C Trombone 3

B. Baritone 1 - 2

B. Euphonium

E. Bass

B. Bass

Timpani

Mallets

Percussion

A

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Mlts.

Perc.

B

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Mlts.

Perc.

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Mlts.

Perc.

C

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Mlts.

Perc.

Dynamic markings: *p*, *mf*, *mp*.

Rit. **Larghetto** ♩ = 63

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Mlts.

Perc.

Dynamic markings: *f*, *mf*, *dim.*, *mp*.

Performance instructions: *C.C. H.H.*, *B.D.*

D

B. Sopr. Sax *mf*

E. A. Sax 1-2 *f*

B. T. Sax *f*

E. Bar. Sax *f*

E. Flg. *mf*

B. Flg. 1 *mf*

B. Flg. 2 *mf*

B. Flg. 3 *mf*

F. Hrn. 1-2 *mf*

F. Hrn. 3-4 *mf*

B. Trp. 1 *mf* Str. Mute

B. Trp. 2 *mf* Str. Mute

B. Trp. 3 *mf* Str. Mute

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1-2

B. Euph.

E. Bass *mf*

B. Bass *mf*

Timp.

Mlts.

Perc. *mf* Toms stroke

B. Sopr. Sax *mf*

E. A. Sax 1-2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg. *mf*

B. Flg. 1 *mf*

B. Flg. 2 *mf*

B. Flg. 3 *mf*

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4 *mf*

B. Trp. 1 *mf* Open *f*

B. Trp. 2 *mf* Open *f*

B. Trp. 3 *mf* Open *f*

C. Trb. 1 *mf*

C. Trb. 2 *mf*

C. Trb. 3 *mf*

B. Bar. 1-2 *mf*

B. Euph. *mf*

E. Bass *mf*

B. Bass *mf*

Timp.

Mlts.

Perc. *mf* *f*

E *Rit.*

B. Sopr. Sax *f*

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax *f*

E. Flg. *f*

B. Flg. 1 *f*

B. Flg. 2 *f*

B. Flg. 3 *f*

F. Hrn. 1 - 2 *f*

F. Hrn. 3 - 4 *f*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1 *f*

C. Trb. 2 *f*

C. Trb. 3 *f*

B. Bar. 1 - 2 *f*

B. Euph. *f*



E. Bass *f*

B. Bass *f*

Timp. *f*

Mlts.

Perc. *f*

Adagio **F**

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1 *p*

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2 *p* *mp*

F. Hrn. 3 - 4 *p* *mp*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.



E. Bass *p*

B. Bass *p*

Timp. *p*

Mlts.

Perc. *p* *Tri.*

G

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Mlts.

Perc.

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Mlts.

Perc.

S.C.

H

B. Sopr. Sax *f* *mf*

E. A. Sax 1-2 *f* *mf*

B. T. Sax *f* *mf*

E. Bar. Sax *f* *mf*

E. Flg. *f* *mf*

B. Flg. 1 *f* *mf*

B. Flg. 2 *f* *mf*

B. Flg. 3 *f* *mf*

F. Hrn. 1-2 *f* *mf*

F. Hrn. 3-4 *f* *mf*

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2 *f*

B. Trp. 3 *f*

C. Trb. 1 *f* *mf*

C. Trb. 2 *f* *mf*

C. Trb. 3 *f* *mf*

B. Bar. 1-2 *f* *mf*

B. Euph. *f* *mf*



E. Bass *f*

B. Bass *f* *mf*

Timp. *f*

Mlts.

Perc. *f*

Rit. **I** **Allegro** ♩ = 132

B. Sopr. Sax *dim.* *f*

E. A. Sax 1-2 *dim.* *f*

B. T. Sax *dim.* *f*

E. Bar. Sax *dim.* *f*

E. Flg. *dim.* *f*

B. Flg. 1 *dim.* *f*

B. Flg. 2 *dim.* *f*

B. Flg. 3 *dim.* *f*

F. Hrn. 1-2 *dim.* *f*

F. Hrn. 3-4 *dim.* *f*

B. Trp. 1 *mf* *dim.* *f*

B. Trp. 2 *mf* *dim.* *f*

B. Trp. 3 *mf* *dim.* *f*

C. Trb. 1 *dim.* *f*

C. Trb. 2 *dim.* *f*

C. Trb. 3 *dim.* *f*

B. Bar. 1-2 *dim.* *f*

B. Euph. *dim.* *f*

E. Bass *dim.* *f*



B. Bass *dim.* *f*

Timp. *f*

Mlts.



Perc. *mp* *f*

S.C. Temple Bl.



J

Musical score for page 17, featuring various instruments including B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1-2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2, F. Hrn. 3-4, B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-3, B. Bar. 1-2, B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Mlts., and Perc.

Dynamic markings include *f* and *mf*. Section headers for Percussion include C.C. S.D. and B.D.

Musical score for page 18, featuring various instruments including B. Sopr. Sax, E. A. Sax 1-2, B. T. Sax, E. Bar. Sax, E. Flg., B. Flg. 1, B. Flg. 2, B. Flg. 3, F. Hrn. 1-2, F. Hrn. 3-4, B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-3, B. Bar. 1-2, B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Mlts., and Perc.

Musical notation continues across both pages, showing complex rhythmic patterns and melodic lines for the woodwinds and brass instruments, and a steady accompaniment for the percussion.

K

B. Sopr. Sax *mf*

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg. *mf*

B. Flg. 1 *mf*

B. Flg. 2 *mf*

B. Flg. 3 *mf*

F Hrn. 1 - 2 *mf*

F Hrn. 3 - 4 *mf*

B. Trp. 1 *mf*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

C Trb. 1 *mf*

C Trb. 2 *mf*

C Trb. 3 *mf*

B. Bar. 1 - 2 *mf*

B. Euph. *mf*

E. Bass *mf*

B. Bass *mf*

Timp. *mf*

Mlts. *mf*

Perc.

L

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2 *mf*

B. T. Sax *mf*

E. Bar. Sax *f*

E. Flg. *mf*

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F Hrn. 1 - 2 *mf*

F Hrn. 3 - 4 *mf*

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2 *f*

B. Trp. 3 *f*

C Trb. 1 *f*

C Trb. 2 *f*

C Trb. 3 *f*

B. Bar. 1 - 2 *f*

B. Euph. *f*

E. Bass *f*

B. Bass *f*

Timp. *mfz*

Mlts. *mf*

Perc. *mf*

M

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.

E. Bass



B. Bass

Timp.

Mlts.

Perc.

p cresc. ff

Rit.

B. Sopr. Sax

E. A. Sax 1 - 2

B. T. Sax

E. Bar. Sax

E. Flg.

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3

B. Bar. 1 - 2

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Mlts.

Perc.

