

Les quatre moulins à roue

Rob Goorhuis

Adagio $\text{♩} = 76$

B. Soprano Sax 1

B. Soprano Sax 2

E. Alto Sax 1

E. Alto Sax 2

E. Alto Sax 3

E. Alto Sax 4

B. Tenor Sax 1

B. Tenor Sax 2

E. Baritone Sax

B. Flugel 1

B. Flugel 2

B. Flugel 3

F Horn 1-2

F Horn 3-4

E. Cornet

B. Trumpet 1

B. Trumpet 2

B. Trumpet 3

C. Trombone 1

C. Trombone 2

C. Trombone 3-4

B. Baritone

B. Euphonium

E. Bass

B. Bass

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Muted Hrn. 1

Muted Hrn. 3

Cup mute

Marimba medium sticks

Vibes. half speed soft sticks

pp

mf

p

muta in Soprano

Rit.

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Fig. 1

B. Fig. 2

B. Fig. 3

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4

E. Crn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3-4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Temp.

Perc. 1

Perc. 2

Str. mute

Cup mute

Cup mute

Tri.

Susp. Cymb.

pp

p

mf

pp

A tempo

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1-2
 F. Hrn. 3-4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3-4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for page 7, featuring various instruments and dynamic markings. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1-4, B. Ten. Sax 1 & 2, E. Bar. Sax, B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, E. Crn., B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. Dynamic markings include *p*, *mf*, *f*, and *ff*. Performance instructions include *Tutti*, *Open*, *Solo*, and *Tantum*. A large watermark logo is present in the center of the page.

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1-2
 F. Hrn. 3-4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3-4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for page 8, featuring various instruments and dynamic markings. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1-4, B. Ten. Sax 1 & 2, E. Bar. Sax, B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, E. Crn., B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. Dynamic markings include *mf*, *f*, and *ff*. Performance instructions include *Marimba soft sticks* and *mp*. A large watermark logo is present in the center of the page.

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for page 9, featuring various instruments and dynamic markings like "cresc." and "mf". The score includes parts for woodwinds, brass, and percussion. A large watermark is visible in the center of the page.

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for page 10, continuing from page 9. It features dynamic markings such as "ff" and "Tutti". The score includes parts for woodwinds, brass, and percussion. A large watermark is visible in the center of the page.

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1-2
 F. Hrn. 3-4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3-4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Poco rit. **Capriccioso** ♩ = 104

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1-2
 F. Hrn. 3-4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3-4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

50

B. Sopr. Sax 1 *mf*

B. Sopr. Sax 2 *mf*

E. A. Sax 1 *mf*

E. A. Sax 2 *mf*

E. A. Sax 3 *mf*

E. A. Sax 4 *mf*

B. Ten. Sax 1 *mf*

B. Ten. Sax 2 *mf*

E. Bar. Sax *mf*

B. Flg. 1 *mp* *mf*

B. Flg. 2 *mp* *mf*

B. Flg. 3 *mp* *mf*

F. Hrn. 1 - 2 *mf*

F. Hrn. 3 - 4 *mf*

E. Crn.

B. Trp. 1 *mf*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

C. Trb. 1 *mf*

C. Trb. 2 *mf*

C. Trb. 3 - 4 *mf*

B. Bar. *mf*

B. Euph. *mf*



E. Bass *mp* *mf*

B. Bass *mp* *mf*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

50

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1 *(play alternating)* *mp* *legato*

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2 *Hrn. 1* *mf*

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1 *mf*

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1 *f*

C. Trb. 2 *f*

C. Trb. 3 - 4 *f*

B. Bar. *f*

B. Euph. *f*



E. Bass *f*

B. Bass *f*

Timp. *mf* *f*

Perc. 1

Perc. 2

70

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass



Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo hard sticks
mf

Vibes hard sticks
mf

85

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1


Perc. 2

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2


108



B. Sopr. Sax 1
B. Sopr. Sax 2
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
E. A. Sax 3
E. A. Sax 4
B. Ten. Sax 1
B. Ten. Sax 2
E. Bar. Sax
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1-2
F. Hrn. 3-4
E. Crn.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C. Trb. 1
C. Trb. 2
C. Trb. 3-4
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 *Vibes*

Musical score for page 19, measures 108-133. Includes staves for woodwinds, brass, and percussion.

muta in Soprano
Ritard.



115
B. Sopr. Sax 1
B. Sopr. Sax 2
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
E. A. Sax 3
E. A. Sax 4
B. Ten. Sax 1
B. Ten. Sax 2
E. Bar. Sax
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1-2
F. Hrn. 3-4
E. Crn.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C. Trb. 1
C. Trb. 2
C. Trb. 3-4
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Musical score for page 20, measures 115-140. Includes staves for woodwinds, brass, and percussion. Performance instructions include *muta in Soprano*, *Ritard.*, *mf*, *ap*, *Cap mate*, and *pp*.

Rit. **Andante espressivo** ♩ = 84

123
B. Sopr. Sax 1
B. Sopr. Sax 2
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
E. A. Sax 3
E. A. Sax 4
B. Ten. Sax 1
B. Ten. Sax 2
E. Bar. Sax
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1 - 2
F. Hrn. 3 - 4
E. Crn.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C Trb. 1
C Trb. 2
C Trb. 3 - 4
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

pp
Solo
mf
p
Tub. bells
soft hammer
mp

133
B. Sopr. Sax 1
B. Sopr. Sax 2
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
E. A. Sax 3
E. A. Sax 4
B. Ten. Sax 1
B. Ten. Sax 2
E. Bar. Sax
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1 - 2
F. Hrn. 3 - 4
E. Crn.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C Trb. 1
C Trb. 2
C Trb. 3 - 4
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Cap mute
pp
Solo Open
pp
Tutti
pp
Solo
p
Marimba
soft sticks
pp

143

B. Sopr. Sax 1 *pp*

B. Sopr. Sax 2 *pp*

E. A. Sax 1 *pp*

E. A. Sax 2 *pp*

E. A. Sax 3 *pp*

E. A. Sax 4 *pp*

B. Ten. Sax 1 *pp*

B. Ten. Sax 2 *pp*

E. Bar. Sax *pp*

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1 *pp*

B. Trp. 2 *pp*

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass *Tutti pp*

B. Bass *Tutti pp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *medium sticks pp*

153

B. Sopr. Sax 1 *pp*

B. Sopr. Sax 2 *pp*

E. A. Sax 1 *pp*

E. A. Sax 2 *pp*

E. A. Sax 3 *pp*

E. A. Sax 4 *pp*

B. Ten. Sax 1 *pp*

B. Ten. Sax 2 *pp*

E. Bar. Sax *pp*

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2 *p*

F. Hrn. 3 - 4 *p*

E. Crn.

B. Trp. 1 *Horn mute pp*

B. Trp. 2 *Horn mute pp*

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.



E. Bass

B. Bass

Timp. *pp*

Perc. 1

Perc. 2

158
B. Sopr. Sax 1

158
B. Sopr. Sax 2

158
E. A. Sax 1

158
E. A. Sax 2

158
E. A. Sax 3

158
E. A. Sax 4

158
B. Ten. Sax 1

158
B. Ten. Sax 2

158
E. Bar. Sax

158
B. Flg. 1

158
B. Flg. 2

158
B. Flg. 3

158
F. Hrn. 1-2

158
F. Hrn. 3-4

158
E. Crn.

158
B. Trp. 1

158
B. Trp. 2

158
B. Trp. 3

158
C. Trb. 1

158
C. Trb. 2

158
C. Trb. 3-4

158
B. Bar.

158
B. Euph.

158
E. Bass

158
B. Bass

158
Timp.

158
Perc. 1

158
Perc. 2

a 2. Cup mute
pp
a 2. Cup mute
pp

158
B. Sopr. Sax 1

158
B. Sopr. Sax 2

158
E. A. Sax 1

158
E. A. Sax 2

158
E. A. Sax 3

158
E. A. Sax 4

158
B. Ten. Sax 1

158
B. Ten. Sax 2

158
E. Bar. Sax

158
B. Flg. 1

158
B. Flg. 2

158
B. Flg. 3

158
F. Hrn. 1-2

158
F. Hrn. 3-4

158
E. Crn.

158
B. Trp. 1

158
B. Trp. 2

158
B. Trp. 3

158
C. Trb. 1

158
C. Trb. 2

158
C. Trb. 3-4

158
B. Bar.

158
B. Euph.

158
E. Bass

158
B. Bass

158
Timp.

158
Perc. 1

158
Perc. 2

Open
pp
cresc.
pp
cresc.

pp
cresc.

Muted
pp
cresc.

p
cresc.

p
Open
p
cresc.

p
Open
p
cresc.

p
Open
p
cresc.

pp
cresc.

pp
cresc.

pp
cresc.

pp
cresc.

pp
cresc.

pp
cresc.

pp
cresc.

pp
cresc.

pp
cresc.

Vibes, soft sticks
pp
cresc.

Susp. Cymb.
pp

368

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass



B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

poco *a poco* *f* *dim.*

373

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass



B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mp *f* *dim.* *Str. mute* *p*

178
B. Sopr. Sax 1 *pp*

178
B. Sopr. Sax 2 *pp*

178
E. A. Sax 1 *pp*

178
E. A. Sax 2 *pp*

178
E. A. Sax 3 *pp*

178
E. A. Sax 4 *pp*

178
B. Ten. Sax 1 *pp*

178
B. Ten. Sax 2 *pp*

178
E. Bar. Sax *pp*

178
B. Flg. 1

178
B. Flg. 2

178
B. Flg. 3

178
F. Hrn. 1 - 2

178
F. Hrn. 3 - 4

178
E. Crn. *Horn mute* *p*

178
B. Trp. 1

178
B. Trp. 2

178
B. Trp. 3

178
C. Trb. 1 *pp*

178
C. Trb. 2 *pp*

178
C. Trb. 3 - 4 *pp*

178
B. Bar. *pp*

178
B. Euph. *pp*



178
E. Bass *Solo* *pp* *p*

178
B. Bass *pp*

178
Timp. *pp*

178
Perc. 1

178
Perc. 2 *Marimba* *medium sticks* *pp*

183
B. Sopr. Sax 1

183
B. Sopr. Sax 2

183
E. A. Sax 1

183
E. A. Sax 2

183
E. A. Sax 3

183
E. A. Sax 4

183
B. Ten. Sax 1

183
B. Ten. Sax 2

183
E. Bar. Sax

183
B. Flg. 1 *p* *pp*

183
B. Flg. 2 *p* *pp*

183
B. Flg. 3 *pp*

183
F. Hrn. 1 - 2 *p*

183
F. Hrn. 3 - 4 *p*

183
E. Crn.

183
B. Trp. 1

183
B. Trp. 2

183
B. Trp. 3

183
C. Trb. 1

183
C. Trb. 2

183
C. Trb. 3 - 4

183
B. Bar.

183
B. Euph.


183
E. Bass

183
B. Bass

183
Timp.

183
Perc. 1

183
Perc. 2




Musical score for page 31, measures 188 to 204. The score includes parts for:

- B. Sopr. Sax 1
- B. Sopr. Sax 2
- E. A. Sax 1
- E. A. Sax 2
- E. A. Sax 3
- E. A. Sax 4
- B. Ten. Sax 1
- B. Ten. Sax 2
- E. Bar. Sax
- B. Flg. 1
- B. Flg. 2
- B. Flg. 3
- F. Hrn. 1-2
- F. Hrn. 3-4
- E. Crn.
- B. Trp. 1
- B. Trp. 2
- B. Trp. 3
- C. Trb. 1
- C. Trb. 2
- C. Trb. 3-4
- B. Bar.
- B. Euph.
- E. Bass
- B. Bass
- Timp.
- Perc. 1
- Perc. 2

Performance instructions include *pp*, *dim.*, *Hrn. 1 Str. mute*, *mp*, *Open leggiero*, and *Cup mute*. A large grey watermark logo is visible over the saxophone and baritone saxophone parts.

Largo $\text{♩} = 58$

Musical score for page 32, measures 205 to 221. The score includes parts for:

- B. Sopr. Sax 1
- B. Sopr. Sax 2
- E. A. Sax 1
- E. A. Sax 2
- E. A. Sax 3
- E. A. Sax 4
- B. Ten. Sax 1
- B. Ten. Sax 2
- E. Bar. Sax
- B. Flg. 1
- B. Flg. 2
- B. Flg. 3
- F. Hrn. 1-2
- F. Hrn. 3-4
- E. Crn.
- B. Trp. 1
- B. Trp. 2
- B. Trp. 3
- C. Trb. 1
- C. Trb. 2
- C. Trb. 3-4
- B. Bar.
- B. Euph.
- E. Bass
- B. Bass
- Timp.
- Perc. 1
- Perc. 2

Performance instructions include *mf*, *p*, *fpp*, *dim.*, *Hrn. 1 Open*, *pp*, *Hrn. 2*, *pp*, *Cup mute*, and *Susp. Cymb.*. A large grey watermark logo is visible over the saxophone and baritone saxophone parts.

Ritard. A tempo

B. Sopr. Sax 1
B. Sopr. Sax 2
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
E. A. Sax 3
E. A. Sax 4
B. Ten. Sax 1
B. Ten. Sax 2
E. Bar. Sax
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1-2
F. Hrn. 3-4
E. Crn.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C. Trb. 1
C. Trb. 2
C. Trb. 3-4
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

This page contains the musical score for page 33. It includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1-4, B. Ten. Sax 1 & 2, E. Bar. Sax, B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, E. Crn., B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-3-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. The score is marked with a tempo change from *Ritard.* to *A tempo*. Dynamics include *pp*, *gliss.*, and *p*. A large watermark is present in the center of the page.

B. Sopr. Sax 1
B. Sopr. Sax 2
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
E. A. Sax 3
E. A. Sax 4
B. Ten. Sax 1
B. Ten. Sax 2
E. Bar. Sax
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1-2
F. Hrn. 3-4
E. Crn.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C. Trb. 1
C. Trb. 2
C. Trb. 3-4
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

This page contains the musical score for page 34. It includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1-4, B. Ten. Sax 1 & 2, E. Bar. Sax, B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, E. Crn., B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-3-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. The score includes dynamics such as *mp*, *mp espress.*, *dim.*, and *p*. A large watermark is present in the center of the page.

218
B. Sopr. Sax 1

218
B. Sopr. Sax 2

218
E. A. Sax 1

218
E. A. Sax 2

218
E. A. Sax 3

218
E. A. Sax 4

218
B. Ten. Sax 1

218
B. Ten. Sax 2

218
E. Bar. Sax

218
B. Flg. 1

218
B. Flg. 2

218
B. Flg. 3

218
F Hrn. 1 - 2

218
F Hrn. 3 - 4

218
E. Crn.

218
B. Trp. 1

218
B. Trp. 2

218
B. Trp. 3

218
C Trb. 1

218
C Trb. 2

218
C Trb. 3 - 4

218
B. Bar.

218
B. Euph.

218
E. Bass

218
B. Bass

218
Timp.

218
Perc. 1

218
Perc. 2

p

Hrn. 1

Hrn. 3

Solo

Vibes

218
B. Sopr. Sax 1

218
B. Sopr. Sax 2

218
E. A. Sax 1

218
E. A. Sax 2

218
E. A. Sax 3

218
E. A. Sax 4

218
B. Ten. Sax 1

218
B. Ten. Sax 2

218
E. Bar. Sax

218
B. Flg. 1

218
B. Flg. 2

218
B. Flg. 3

218
F Hrn. 1 - 2

218
F Hrn. 3 - 4

218
E. Crn.

218
B. Trp. 1

218
B. Trp. 2

218
B. Trp. 3

218
C Trb. 1

218
C Trb. 2

218
C Trb. 3 - 4

218
B. Bar.

218
B. Euph.

218
E. Bass

218
B. Bass

218
Timp.

218
Perc. 1

218
Perc. 2

mp

p

fpp

pp

Hrn. 1

Cup mute

Vibes

287

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

288

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

S.D.
ff

Tenor Drum
f

304

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Susp. Cymb.
mf

312

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

muta in Soprano

f

320

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

320

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hrn. 1

legato

legato

B.D.

352

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Xylo hard sticks

Vibes hard sticks

343

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Hrn. 1

mp

mf

mf

351

B. Sopr. Sax 1 *mf*

B. Sopr. Sax 2 *mf*

E. A. Sax 1 *mf*

E. A. Sax 2 *mf*

E. A. Sax 3 *mf*

E. A. Sax 4 *mf*

B. Ten. Sax 1 *mf*

B. Ten. Sax 2 *mf*

E. Bar. Sax *mf*

B. Flg. 1 *mf*

B. Flg. 2 *mf*

B. Flg. 3 *mf*

F. Hrn. 1-2 *mf*

F. Hrn. 3-4 *mf*

E. Crn. *mf*

B. Trp. 1 *mf*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

C. Trb. 1 *mf*

C. Trb. 2 *mf*

C. Trb. 3-4 *mf*

B. Bar. *mf*

B. Euph. *mf*

E. Bass *mf*

B. Bass *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

352

B. Sopr. Sax 1 *ff*

B. Sopr. Sax 2 *ff*

E. A. Sax 1 *ff*

E. A. Sax 2 *ff*

E. A. Sax 3 *ff*

E. A. Sax 4 *ff*

B. Ten. Sax 1 *ff*

B. Ten. Sax 2 *ff*

E. Bar. Sax *ff*

B. Flg. 1 *ff*

B. Flg. 2 *ff*

B. Flg. 3 *ff*

F. Hrn. 1-2 *ff*

F. Hrn. 3-4 *ff*

E. Crn. *ff*

B. Trp. 1 *ff*

B. Trp. 2 *ff*

B. Trp. 3 *ff*

C. Trb. 1 *ff*

C. Trb. 2 *ff*

C. Trb. 3-4 *ff*

B. Bar. *ff*

B. Euph. *ff*

E. Bass *ff*

B. Bass *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *f* *ff*

Perc. 2 *f* *ff*

muta in Soprano

S.D. Pair of Cymb.

Susp. Cymb.

B.D.

Ritard. **Andante espressivo** $\text{♩} = 84$
Ritard. e dim. *A tempo*

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

387

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *Marimba medium sticks*

387

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

397 *muto in Soprano*

B. Sopr. Sax 1 *p cresc.*

B. Sopr. Sax 2 *p cresc.*

E. A. Sax 1 *cresc.*

E. A. Sax 2 *cresc.*

E. A. Sax 3 *cresc.*

E. A. Sax 4 *cresc.*

B. Ten. Sax 1 *cresc.*

B. Ten. Sax 2 *cresc.*

E. Bar. Sax *cresc.*

B. Flg. 1 *Open p cresc.*

B. Flg. 2 *Open p cresc.*

B. Flg. 3 *p cresc.*

F. Hrn. 1-2 *p*

F. Hrn. 3-4 *p*

E. Ctn. *p*

B. Trp. 1 *Harm. mute pp cresc.*

B. Trp. 2 *Harm. mute pp cresc.*

B. Trp. 3 *Harm. mute p cresc.*

C. Trb. 1 *pp cresc.*

C. Trb. 2 *pp cresc.*

C. Trb. 3-4 *pp cresc.*

B. Bar. *pp cresc.*

B. Euph. *pp cresc.*



E. Bass *cresc.*

B. Bass *cresc.*

Timp. *cresc.*

Perc. 1

Perc. 2 *cresc.*

402 *poco a poco*

B. Sopr. Sax 1 *poco a poco*

B. Sopr. Sax 2 *poco a poco*

E. A. Sax 1 *poco a poco*

E. A. Sax 2 *poco a poco*

E. A. Sax 3 *poco a poco*

E. A. Sax 4 *poco a poco*

B. Ten. Sax 1 *poco a poco*

B. Ten. Sax 2 *poco a poco*

E. Bar. Sax *poco a poco*

B. Flg. 1 *poco a poco*

B. Flg. 2 *poco a poco*

B. Flg. 3 *poco a poco*

F. Hrn. 1-2 *mf cresc.*

F. Hrn. 3-4 *mf cresc.*

E. Ctn. *mf cresc.*

B. Trp. 1 *poco a poco*

B. Trp. 2 *poco a poco*

B. Trp. 3 *poco a poco*

C. Trb. 1 *poco a poco*

C. Trb. 2 *poco a poco*

C. Trb. 3-4 *poco a poco*

B. Bar. *poco a poco*

B. Euph. *poco a poco*

E. Bass *poco a poco*

B. Bass *poco a poco*

Timp. *poco a poco*

Perc. 1

Perc. 2 *poco a poco*




B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

B. Sopr. Sax 1
 B. Sopr. Sax 2
 E. A. Sax 1
 E. A. Sax 2
 E. A. Sax 3
 E. A. Sax 4
 B. Ten. Sax 1
 B. Ten. Sax 2
 E. Bar. Sax
 B. Flg. 1
 B. Flg. 2
 B. Flg. 3
 F. Hrn. 1 - 2
 F. Hrn. 3 - 4
 E. Crn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2
 B. Trp. 3
 C. Trb. 1
 C. Trb. 2
 C. Trb. 3 - 4
 B. Bar.
 B. Euph.
 E. Bass
 B. Bass
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2

Musical score for page 61, measures 417-421. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1-4, B. Ten. Sax 1 & 2, E. Bar. Sax, B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, E. Ctn., B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. The percussion part includes instructions for "Pair of Cymb." and "Tumtum". A large watermark is visible over the saxophone parts.

Musical score for page 62, measures 422-426. The score includes parts for B. Sopr. Sax 1 & 2, E. A. Sax 1-4, B. Ten. Sax 1 & 2, E. Bar. Sax, B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2 & 3-4, E. Ctn., B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2. Performance instructions include "Ritard.", "Poco meno mosso" with a tempo of 50, "Hrn. 1", "Hrn. 3", and dynamic markings like "f" and "ff". A large watermark is visible over the saxophone parts.

428

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

legato

f

Lv.

Vibes

Supp. Cymb.

f

428

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

cresc.

poco

a poco

f cresc.

cresc.

f

cresc.

poco

a poco

cresc.

poco

a poco

cresc.

poco

a poco

cresc.

poco

a poco

cresc.

poco

a poco

cresc.

poco

a poco

cresc.

poco

a poco

Musical score for page 65, featuring a large watermark logo in the center. The score includes parts for:

- B. Sopr. Sax 1
- B. Sopr. Sax 2
- E. A. Sax 1
- E. A. Sax 2
- E. A. Sax 3
- E. A. Sax 4
- B. Ten. Sax 1
- B. Ten. Sax 2
- E. Bar. Sax
- B. Flg. 1
- B. Flg. 2
- B. Flg. 3
- F Hrn. 1 - 2
- F Hrn. 3 - 4
- E. Ctn.
- B. Trp. 1
- B. Trp. 2
- B. Trp. 3
- C Trb. 1
- C Trb. 2
- C Trb. 3 - 4
- B. Bar.
- B. Euph.
- E. Bass
- B. Bass
- Timp.
- Perc. 1
- Perc. 2

Rehearsal marks include *cresc.*, *ff*, and *ff*. Dynamic markings include *f*, *f*, *ff*, and *ff*. Percussion parts include *S.D.* and *Pair of Cymb.*. The bottom of the page is marked *B.D.* with a *ff* dynamic.

Musical score for page 66, featuring a large watermark logo in the center. The score includes parts for:

- B. Sopr. Sax 1
- B. Sopr. Sax 2
- E. A. Sax 1
- E. A. Sax 2
- E. A. Sax 3
- E. A. Sax 4
- B. Ten. Sax 1
- B. Ten. Sax 2
- E. Bar. Sax
- B. Flg. 1
- B. Flg. 2
- B. Flg. 3
- F Hrn. 1 - 2
- F Hrn. 3 - 4
- E. Ctn.
- B. Trp. 1
- B. Trp. 2
- B. Trp. 3
- C Trb. 1
- C Trb. 2
- C Trb. 3 - 4
- B. Bar.
- B. Euph.
- E. Bass
- B. Bass
- Timp.
- Perc. 1
- Perc. 2

Rehearsal marks include *Ritard.*, *f <*, and *dim.*. Dynamic markings include *f*, *f*, *ff*, and *ff*. The bottom of the page is marked *B.D.* with a *ff* dynamic.

Tranquillo $\text{♩} = 72$

Ritard.

Più mosso $\text{♩} = 120$

448
B. Sopr. Sax 1

448
B. Sopr. Sax 2

448
E. A. Sax 1

448
E. A. Sax 2

448
E. A. Sax 3

448
E. A. Sax 4

448
B. Ten. Sax 1

448
B. Ten. Sax 2

448
E. Bar. Sax

448
B. Flg. 1

448
B. Flg. 2

448
B. Flg. 3

448
F. Hrn. 1 - 2

448
F. Hrn. 3 - 4

448
E. Crn.

448
B. Trp. 1

448
B. Trp. 2

448
B. Trp. 3

448
C. Trb. 1

448
C. Trb. 2

448
C. Trb. 3 - 4

448
B. Bar.

448
B. Euph.

448
E. Bass

448
B. Bass

448
Timp.

448
Perc. 1

448
Perc. 2



p

mp

pp

legato

S.D.

447
B. Sopr. Sax 1

447
B. Sopr. Sax 2

447
E. A. Sax 1

447
E. A. Sax 2

447
E. A. Sax 3

447
E. A. Sax 4

447
B. Ten. Sax 1

447
B. Ten. Sax 2

447
E. Bar. Sax

447
B. Flg. 1

447
B. Flg. 2

447
B. Flg. 3

447
F. Hrn. 1 - 2

447
F. Hrn. 3 - 4

447
E. Crn.

447
B. Trp. 1

447
B. Trp. 2

447
B. Trp. 3

447
C. Trb. 1

447
C. Trb. 2

447
C. Trb. 3 - 4

447
B. Bar.

447
B. Euph.

447
E. Bass

447
B. Bass

447
Timp.

447
Perc. 1

447
Perc. 2

mf



mp

pp

Hrn. 1

Hrn. 3

Susp. Cymb.

464

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Fig. 1

B. Fig. 2

B. Fig. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3-4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

ff

Pair of Cymb.

Allargando

Festivo $\text{♩} = 96$

472

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Fig. 1

B. Fig. 2

B. Fig. 3

F. Hrn. 1-2

F. Hrn. 3-4

E. Ctn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3-4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

fpp

ff

Pair of Cymb. Lv.

S.D.

Susp. Cymb.

Tam-tam Lv.

B.D.

481

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mf *ff* *lv* *Tam-tam*

480

B. Sopr. Sax 1

B. Sopr. Sax 2

E. A. Sax 1

E. A. Sax 2

E. A. Sax 3

E. A. Sax 4

B. Ten. Sax 1

B. Ten. Sax 2

E. Bar. Sax

B. Flg. 1

B. Flg. 2

B. Flg. 3

F. Hrn. 1 - 2

F. Hrn. 3 - 4

E. Crn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

C. Trb. 1

C. Trb. 2

C. Trb. 3 - 4

B. Bar.

B. Euph.

E. Bass

B. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mf *ff* *lv* *S.D.* *Pair of Cymb.* *lv* *Tam-tam* *lv* *B.D.*

498 B. Sopr. Sax 1

498 B. Sopr. Sax 2

498 E. A. Sax 1

498 E. A. Sax 2

498 E. A. Sax 3

498 E. A. Sax 4

498 B. Ten. Sax 1

498 B. Ten. Sax 2

498 E. Bar. Sax

498 B. Flg. 1

498 B. Flg. 2

498 B. Flg. 3

498 F. Hrn. 1-2

498 F. Hrn. 3-4

498 E. Ctn.

498 B. Trp. 1

498 B. Trp. 2

498 B. Trp. 3

498 C. Trb. 1

498 C. Trb. 2

498 C. Trb. 3-4

498 B. Bar.

498 B. Euph.

498 E. Bass

498 B. Bass

498 Timp.

498 Perc. 1

498 Perc. 2

f *mf* *ff* *cresc.* *Pair of Cymb. Lv.* *S.D.*

500 B. Sopr. Sax 1

500 B. Sopr. Sax 2

500 E. A. Sax 1

500 E. A. Sax 2

500 E. A. Sax 3

500 E. A. Sax 4

500 B. Ten. Sax 1

500 B. Ten. Sax 2

500 E. Bar. Sax

500 B. Flg. 1

500 B. Flg. 2

500 B. Flg. 3

500 F. Hrn. 1-2

500 F. Hrn. 3-4

500 E. Ctn.

500 B. Trp. 1

500 B. Trp. 2

500 B. Trp. 3

500 C. Trb. 1

500 C. Trb. 2

500 C. Trb. 3-4

500 B. Bar.

500 B. Euph.

500 E. Bass

500 B. Bass

500 Timp.

500 Perc. 1

500 Perc. 2

f *mf* *ff* *cresc.* *Pair of Cymb. Lv.* *L.v.* *Tam-tam Lv.* *L.v.*

Score for page 75, measures 517-524. Instruments include B. Sopr. Sax 1-2, E. A. Sax 1-4, B. Ten. Sax 1-2, E. Bar. Sax, B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2, 3-4, E. Ctn., B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-2, 3-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2.

Measures 517-524 are marked with a large watermark logo. Dynamics include *mf*, *ff*, *legato*, and *Muted*. Percussion parts include *Lv.* and *mf*.

Score for page 76, measures 524-528. Instruments include B. Sopr. Sax 1-2, E. A. Sax 1-4, B. Ten. Sax 1-2, E. Bar. Sax, B. Flg. 1-3, F. Hrn. 1-2, 3-4, E. Ctn., B. Trp. 1-3, C. Trb. 1-2, 3-4, B. Bar., B. Euph., E. Bass, B. Bass, Timp., Perc. 1, and Perc. 2.

Measures 524-528 are marked with a large watermark logo. Dynamics include *ff*, *Muted*, *Open*, *Glockenspiel*, and *Tri.*

B. Sopr. Sax 1
B. Sopr. Sax 2
E. A. Sax 1
E. A. Sax 2
E. A. Sax 3
E. A. Sax 4
B. Ten. Sax 1
B. Ten. Sax 2
E. Bar. Sax
B. Flg. 1
B. Flg. 2
B. Flg. 3
F. Hrn. 1 - 2
F. Hrn. 3 - 4
E. Ctn.
B. Trp. 1
B. Trp. 2
B. Trp. 3
C. Trb. 1
C. Trb. 2
C. Trb. 3 - 4
B. Bar.
B. Euph.
E. Bass
B. Bass
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

