

# THE GOSPEL MASS

Jacob de Haan

for Mixed Choir and Concert Band

## 1. KYRIE

Funky groove ♩ = 116

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Bass Guitar

Drum Set

Flute

Oboe

Bassoon

B. Clarinet 1

B. Clarinet 2

B. Bass Clarinet

E. Alto Saxophone 1

E. Alto Saxophone 2

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

B. Trumpet 1

B. Trumpet 2

F. Horn

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Bass

Timpani

Percussion (Tambourine)

Chord markings: Gm, Dm/A, A

6 7 8 9 10

S

A

T

B

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Ba.

Temp.

Perc.

Chord markings: F, C, A, Dm

11 12 13 14 15

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Pno. Dm Dm Dm Dm Dm

Bs. Gtr. Dr. Set Fl. Ob. Bsn. B-Clar. 1 B-Clar. 2 B-Bs. Clar. E-A Sax. 1 E-A Sax. 2 B-T. Sax. E-B Sax. B-Tpt. 1 B-Tpt. 2 F.Hn. Tbn. 1 Tbn. 2 Euph. Bs. Timp. Perc.

Musical score for measures 11-15. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Kyrie eleison. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A large watermark is present over the piano part.

16 17 18 19

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Pno. Dm Am C G Bb F

Bs. Gtr. Dr. Set Fl. Ob. Bsn. B-Clar. 1 B-Clar. 2 B-Bs. Clar. E-A Sax. 1 E-A Sax. 2 B-T. Sax. E-B Sax. B-Tpt. 1 B-Tpt. 2 F.Hn. Tbn. 1 Tbn. 2 Euph. Bs. Timp. Perc.

Musical score for measures 16-19. The vocal parts continue with the Kyrie eleison. The piano accompaniment includes chords in the right hand and a bass line in the left hand. A large watermark is present over the piano part.

24 25

S. Ky - ri - e e - le - son e - lei - son. Ky - ri - e. ky - ri - e.

A. Ky - ri - e e - le - son e - lei - son. Ky - ri - e. ky - ri - e.

T. Ky - ri - e e - le - son e - lei - son. Ky - ri - e. ky - ri - e.

B. Cms C A7 G# F A7 Dm Ky - ri - e. ky - ri - e.

Pho. *f*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set. *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *f*

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

B. Bs. Clar. *f*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *f*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

26 27 28 29 30

S. ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e. ky - ri - e. ky - ri - e e - le - i - so -

A. ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e. ky - ri - e. ky - ri - e e - le - i - so -

T. ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e. ky - ri - e. ky - ri - e e - le - i - so -

B. Dm C F Ky - ri - e. ky - ri - e. ky - ri - e e - le - i - so -

Pho. *f*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B. Clar. 1 *f*

B. Clar. 2 *f*

B. Bs. Clar. *f*

E. A. Sax. 1 *f*

E. A. Sax. 2 *f*

B. T. Sax. *f*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

31 *Rall.* 32 **Meno mosso**  $\text{♩} = 96$  33 34 35

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

T. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

Pno. *f*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Bsn. *mf*

B-Clar. 1 *mp* *mf*

B-Clar. 2 *mf*

Bb-Clar. *mf*

E-A. Sax. 1 *mf*

E-A. Sax. 2 *mf*

B-T. Sax. *mf*

E-B. Sax. *mf*

B-Tpt. 1 *f*

B-Tpt. 2 *f*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *f*

Perc. *mf*

36 37 38 39 *Accel.* 40 **Tempo primo**

S. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

T. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

Pno. *f*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B-Clar. 1 *mf*

B-Clar. 2 *mf*

Bb-Clar. *mf*

E-A. Sax. 1 *mf*

E-A. Sax. 2 *mf*

B-T. Sax. *mf*

E-B. Sax. *mf*

B-Tpt. 1 *mf*

B-Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *pp*

Perc. *pp*

41 42 43 44 45

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Pno. Dm A7(9#) A7(9) Dm Am C G

Bs. Gtr. Dr. Set Fl. Ob. Bsn. B-Clar.1 B-Clar.2 B-Bs. Clar. E-A Sax.1 E-A Sax.2 B-T. Sax. E-B. Sax. B-Tpt.1 B-Tpt.2 F.Hn. Tbn.1 Tbn.2 Euph. Bs. Timp. Perc.

50

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

Pno. Bb F A7(9#) Dm

Bs. Gtr. Dr. Set Fl. Ob. Bsn. B-Clar.1 B-Clar.2 B-Bs. Clar. E-A Sax.1 E-A Sax.2 B-T. Sax. E-B. Sax. B-Tpt.1 B-Tpt.2 F.Hn. Tbn.1 Tbn.2 Euph. Bs. Timp. Perc.

51 52 53 54 55

S  
ky - ri - e, ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e - e - le - i -

A  
ky - ri - e, ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e - e - le - i -

T  
ky - ri - e, ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e - e - le - i -

B  
ky - ri - e, ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e - e - le - i -

Pho.  
Dm Dm Dm Dm C F C

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B Bs. Clar.  
E-A Sax. 1  
E-A Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

56 57 *Rall* 58 *Meno mosso* 59 60

S  
so - on, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

A  
so - on, Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

T  
so - on, Chris - te e - lei - son,

B  
so - on, Chris - te e - lei - son,

Pho.  
*fp* *f* *f*

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B Bs. Clar.  
E-A Sax. 1  
E-A Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.  
*mf*

61 62 63 64 65

S lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

A lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

T Chris - te e - lei son,

B son, Chris - te e - lei son,

Pno. Dm Am7(b9) A7 Am C b9 Asus A

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1 62 63 64 65

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

66 67 68 69 70

S Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

A Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son,

T lei son,

B Chris - te e - lei son,

Pno. F b9 D7 D7#9 Gm F/A

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1 67 68 69 70

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

71 72 73 74 75

S e - lei - son, Chris - te e - lei - son.

A lei - son, Chris - te e - lei - son.

T Chris - te Chris - te, e - lei - son.

B Chris - te lei Chris - te e - lei - son.

Pho. B $\flat$  A.D $\flat$  D $\flat$  G $\flat$ 7 C Fmaj G $\flat$ 7 A $\flat$  A

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

76 77 78 79 80

S

A

T

B

Pho. D $\flat$  AmC B $\flat$  D $\flat$  Am7 A7 D $\flat$

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

B. Bs. Clar. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.



81 82 83 *Accel.* [84] **Tempo I** 85

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Pno. *f*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B. Clar. 1 *f*

B. Clar. 2 *f*

Bb. Clar. *f*

86 87 *fp* 88 89

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Pno. *f*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *fp*

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Bsn. *mf*

B. Clar. 1 *mp* *mf*

B. Clar. 2 *mf*

Bb. Clar. *mf*

81 82 83 *Accel.* [84] **Tempo I** 85

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. *mf*

86 87 88 89

E. A. Sax. 1 *fp* *mf*

E. A. Sax. 2 *fp* *mf*

B. T. Sax. *fp* *mf*

E. B. Sax. *fp* *mf*

B. Tpt. 1 *fp* *mf*

B. Tpt. 2 *fp* *mf*

F. Hn. *fp* *mf*

Tbn. 1 *fp* *mf*

Tbn. 2 *fp* *mf*

Euph. *fp* *mf*

Bs. *fp* *mf*

Timp. *f* *f*

Perc. *f*

94 95 96 97

S Ky - ri - e e - le - son e - lei - son. Ky - ri - e. ky - ri - e. ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e.

A Ky - ri - e e - le - son e - lei - son. Ky - ri - e. ky - ri - e. ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e.

T Ky - ri - e e - le - son e - lei - son. Ky - ri - e. ky - ri - e. ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e.

B Ky - ri - e e - le - son e - lei - son. Ky - ri - e. ky - ri - e. ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e.

Pho. *ff*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

B. Bs. Clar. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

98 99 100 101 102 103

S ky - ri - e. ky - ri - e e - le - i - so - on. Ky - ri - e e - lei - son.

A ky - ri - e. ky - ri - e e - le - i - so - on. Ky - ri - e e - lei - son.

T ky - ri - e. ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

B ky - ri - e. ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Pho. *ff*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

B. Clar. 1 *ff*

B. Clar. 2 *ff*

B. Bs. Clar. *ff*

E. A. Sax. 1 *ff*

E. A. Sax. 2 *ff*

B. T. Sax. *ff*

E. B. Sax. *ff*

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

F. Hn. *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Euph. *ff*

Bs. *ff*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

# 2. GLORIA

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Straight Rock ♩ = 128

2 3 4 5

Piano

Bass Guitar

Drum Set

Flute

Oboe

Bassoon

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Bass

Timpani

Perussion (Tambourine)

6 7 8 9 10

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Bass

Timpani

Perussion

Clap hands on the 2 and 4

Cass

C

11 12 13 14 15

S  
glo - ri - a in ex - cel - sis

A  
glo - ri - a in ex - cel - sis

T  
glo - ri - a in ex - cel - sis

B  
glo - ri - a in ex - cel - sis

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

16 17 18 19 20

S  
stop clapping hands **ff**  
Glo - ri - a

A  
stop clapping hands **ff**  
Glo - ri - a

T  
stop clapping hands **ff**  
glo - ri - a

B  
stop clapping hands **ff**  
glo - ri - a

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

21 22 23 24 25

S  
glo - ri - a, in ex - cel - sis.

A  
glo - ri - a, in ex - cel - sis.

T  
glo - ri - a, in ex - cel - sis.

B  
glo - ri - a, in ex - cel - sis.

Pno.  
C/F C/Bb C C F

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Ba.  
Timp.  
Perc.

26 27 28 29 30

S  
glo - ri - a, in ex - cel - sis.

A  
glo - ri - a, in ex - cel - sis.

T  
glo - ri - a, in ex - cel - sis.

B  
glo - ri - a, in ex - cel - sis.

Pno.  
F/A B C F F/A

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Ba.  
Timp.  
Perc.

31 32 33 34 35

S  
A  
T  
B

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

36 37 38 39 40

S  
A  
T  
B

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

41 42 43 44 45

S  
ta - tis -

A  
ta - tis -

T  
ta - tis -

B  
ta - tis -

Pno.  
Fus E pP D Dan pP G DaG pP G

Bs. Gtr.  
f

Dr. Set  
f

Fl.  
mf

Ob.  
mf

Bsn.  
mf

B. Clar. 1  
mf

B. Clar. 2  
mf

Bb. Clar.  
mf

E. A. Sax. 1  
mf

E. A. Sax. 2  
mf

B. T. Sax.  
mf

E. B. Sax.  
mf

B. Tpt. 1  
f

B. Tpt. 2  
f

F. Hn.  
mf

Tbn. 1  
mf

Tbn. 2  
mf

Euph.  
mf

Bs.  
mf

Timp.  
f

Perc.  
f



46 47 48 49 50

S  
Lan - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te. A - do -

A  
Lan - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te. A - do -

T  
Lan - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te. A - do -

B  
Lan - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te. A - do -

Pno.  
BbC C BbC F F Bb

Bs. Gtr.  
f

Dr. Set  
f

Fl.  
mf

Ob.  
mf

Bsn.  
mf

B. Clar. 1  
mf

B. Clar. 2  
mf

Bb. Clar.  
mf

E. A. Sax. 1  
mf

E. A. Sax. 2  
mf

B. T. Sax.  
mf

E. B. Sax.  
mf

B. Tpt. 1  
mf

B. Tpt. 2  
mf

F. Hn.  
mf

Tbn. 1  
mf

Tbn. 2  
mf

Euph.  
mf

Bs.  
mf

Timp.  
f

Perc.  
f



51 52 53 54 55

S ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

A ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

T ra - mus fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

B ra - mus fi - ca - mus Te. Gra - ti - as

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

56 57 58 59 60

S a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

A a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

T a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

B a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

Pno. C E A b C

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl. *mf*

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.



61 62 63 64 65

S  
A  
T  
B

Pno.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B-Bs. Clar.

E-A. Sax. 1  
E-A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

66 67 68 *mf* (in 2) 69 70

S  
A  
T  
B

Pno.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B-Bs. Clar.

E-A. Sax. 1  
E-A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

Do mi ne De us Rex cae les tis...  
Do mi ne De us Rex cae les tis...  
Do mi ne De us Rex cae les tis...  
Do mi ne De us Rex cae les tis...

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

BbC C C7 Dm AmC Bbmaj GmBb

(*mp*)

71 72 73 74 75

S  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Pho.  
C7 Bb/F F

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B-Bs. Clar.  
E-A Sax. 1  
E-A Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F.Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 71 to 75. It includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), with lyrics in Latin: "De - us Pa - ter om - ni - po - tens." The piano accompaniment (Pho.) features chords C7, Bb/F, and F. The woodwind section includes Bassoon (Bsn.), B-flat Clarinet 1 (B-Clar. 1), B-flat Clarinet 2 (B-Clar. 2), and Bass Clarinet (B-Bs. Clar.). The saxophone section includes E-flat Alto Saxophone 1 (E-A Sax. 1), E-flat Alto Saxophone 2 (E-A Sax. 2), Baritone Saxophone (B-T. Sax.), and E-flat Baritone Saxophone (E-B. Sax.). The brass section includes B-flat Trumpet 1 (B-Tpt. 1), B-flat Trumpet 2 (B-Tpt. 2), French Horn (F.Hn.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Euphonium (Euph.), and Bass (Bs.). The percussion section includes Timpani (Timp.) and Percussion (Perc.). A large watermark logo is present over the vocal and piano parts.

76 77 78 79 80

S  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,

A  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,

T  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,

B  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,

Pho.  
Dm Am/C Bb F/C

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B-Bs. Clar.  
E-A Sax. 1  
E-A Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F.Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 76 to 80. It includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), with lyrics in Latin: "Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,". The piano accompaniment (Pho.) features chords Dm, Am/C, Bb, and F/C. The woodwind section includes Bassoon (Bsn.), B-flat Clarinet 1 (B-Clar. 1), B-flat Clarinet 2 (B-Clar. 2), and Bass Clarinet (B-Bs. Clar.). The saxophone section includes E-flat Alto Saxophone 1 (E-A Sax. 1), E-flat Alto Saxophone 2 (E-A Sax. 2), Baritone Saxophone (B-T. Sax.), and E-flat Baritone Saxophone (E-B. Sax.). The brass section includes B-flat Trumpet 1 (B-Tpt. 1), B-flat Trumpet 2 (B-Tpt. 2), French Horn (F.Hn.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Euphonium (Euph.), and Bass (Bs.). The percussion section includes Timpani (Timp.) and Percussion (Perc.). A large watermark logo is present over the vocal and piano parts.

81 82 83 84 85

S Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us Ag - mus

A Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us Ag - mus

T Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us Ag - mus

B Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us Ag - mus

Pno. *bbC* *D#7* *Dm* *A#C*

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn.

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp. *f*

Perc.

86 87 88 89 90

S De - i - li - us Pa -

A De - i - li - us Pa -

T De - i - li - us Pa -

B De - i - li - us Pa -

Pno. *Bb9* *F#m/Bb* *C7sus* *C7* *BbC* *C7* *BbF*

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp. *f*

Perc.

91 92 93 94 95

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Pno. *f* *Dm* *A m C* *B<sup>b</sup> m* *G m B<sup>b</sup>*

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B. Clar. 1 *f*

B. Clar. 2 *f*

Bb. Clar. *f*

E. A. Sax. 1 *f*

E. A. Sax. 2 *f*

B. T. Sax. *f*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Timp.

Perc.



96 97 98 99 *Rall* 100 *Meno mosso*  $\text{♩} = 108$

S. *mf* Qui tol - lis

A. *mf* Qui tol - lis

T. *mf* Qui tol - lis

B. *mf* Qui tol - lis

Pno. *F m C* *C7* *B<sup>b</sup> m* *C7* *F* *A m*

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

B. Clar. 1 *mp*

B. Clar. 2 *mp*

Bb. Clar. *mp*

E. A. Sax. 1 *mp*

E. A. Sax. 2 *mp*

B. T. Sax. *mp*

E. B. Sax. *mp*

B. Tpt. 1 *mp*

B. Tpt. 2 *mp*

F. Hn. *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Euph. *mp*

Bs. *mp*

Timp.

Perc. *mp*



101 102 103 104 105

S  
pec - ca - ta mun - di. mi - se - re - re

A  
pec - ca - ta mun - di. mi - se - re - re

T  
pec - ca - ta mun - di. mi - se - re - re

B  
pec - ca - ta mun - di. mi - se - re - re

Pno.  
Am(add9) Am Bm7(add5) G#B

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

106 107 108 109 110

S  
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A  
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

T  
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

B  
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Pno.  
Am7(add5)C F#C E Am E:G#

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

111 112 113 114 115

S  
di - su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

A  
di - su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

T  
di - su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

B  
di - su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

Pno.  
G/B C Dm7 E

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

116 117 118 119 120

S  
A  
T  
B

Pno.  
C Bb BbD F A# A#C Eb C sus

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

121 122 123 124 125

S. *mp* Qui se des ad dex te ram Pu tris mi se  
*mf* Qui se des ad dex te ram Pu tris mi se  
*mp* Qui se des ad dex te ram Pu tris mi se  
*mf* Qui se des ad dex te ram Pu tris mi se

Pno. C Dm7(omit5) C/E Dm7 C Dm7 C

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob. *mp*  
Bsn. *mp*  
B. Clar. 1 *mp*  
B. Clar. 2 *mp*  
B. Bs. Clar. *mp*

E. A. Sax. 1 *mp*  
E. A. Sax. 2 *mp*  
B. T. Sax. *mp*  
E. B. Sax. *mp*  
B. Tpt. 1 *mp*  
B. Tpt. 2 *mp*  
F. Hn. *mp*  
Tbn. 1 *mp*  
Tbn. 2 *mp*  
Euph. *mp*  
Bs. *mp*  
Timp.  
Perc.




126 127 128 129 130

S. re no bis. Qui se des ad  
*mf* Qui se des ad  
*mf* Qui se des ad  
*mf* Qui se des ad

Pno. B<sup>b</sup> Bm7(omit5) C Dm7(omit5) C/E F

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.



131 132 133 134 135

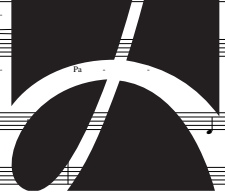
S  
A  
T  
B

Pho.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B Bs. Clar.

E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
F7 B $\flat$ 9 F/C B $\flat$ 9 C C7



136 137 138 139 140

S  
A  
T  
B

Pho.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B Bs. Clar.

E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
B $\flat$ F G $\flat$ F D $\flat$  A $\flat$ C B $\flat$





141 142 143 144 145 *Accel.*

S  
A  
T  
B

Pno. F/A E/G B<sup>b</sup> Cus C

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.

141 142 143 144 145 *Accel.*

E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Ba.  
Timp.  
Perc.

146 *Tempo prima* 147 148 149 150

S  
A  
T  
B

Pno. F E/A B<sup>b</sup> F C F

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.

146 *Tempo prima* 147 148 149 150

E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Ba.  
Timp.  
Perc.

151 152 153 154 155

S. Qu - ni - am tu so - lus

A. Qu - ni - am tu so - lus

T. Qu - ni - am tu so - lus

B. Qu - ni - am tu so - lus

F/A Cus C F F/A

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

156 157 158 159 160

S. Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so -

A. Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so -

T. Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Tu so -

B. Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus so -

Bb Gm F Bb C C

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

161 162 163 164 165

S  
lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A  
lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

T  
lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

B  
lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Pno.  
B<sup>b</sup>C C B<sup>b</sup>D Dm Dm

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

166 167 168 169 170

S  
Cum Sanc - to Spi - ri - tu

A  
Cum Sanc - to Spi - ri - tu

T  
Cum Sanc - to Spi - ri - tu

B  
Cum Sanc - to Spi - ri - tu

Pno.  
B<sup>b</sup>G Dm/G F/G B<sup>b</sup>C C F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.



### 3. CREDO

Andante  $\text{♩} = 72$

2 3 4 5

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Cre - do in u - num  
Cre - do in u - num  
Cre - do in u - num  
Cre - do in u - num

F C B<sup>b</sup> F/A B<sup>b</sup>D C F C/E E<sup>7</sup>

Piano

Bass Guitar  
Drum Set  
Flute  
Oboe  
Bassoon  
B. Clarinet 1  
B. Clarinet 2  
B. Bass Clarinet

Andante  $\text{♩} = 72$

2 3 4 5

E- Alto Saxophone 1  
E- Alto Saxophone 2  
B- Tenor Saxophone  
E. Baritone Saxophone  
B- Trumpet 1  
B- Trumpet 2  
F Horn  
Trombone 1  
Trombone 2  
Euphonium  
Bass  
Timpani  
Percussion (Tambourine)

6 7 8 9 10

S  
A  
T  
B

De - um, Pa - trem om - ni - po - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rac, vi - si -  
De - um, tem, fac - to - rem cae - li et ter - rac, vi - si -  
De - um, tem, fac - to - rem cae - li et ter - rac, vi - si -  
Dm C C C F/A G/B C sus C7/B<sup>b</sup> F/A D7/F<sup>7</sup> Gm D7/A GmB<sup>b</sup> G/B

Pno.  
Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb Bs. Clar.  
E- A. Sax. 1  
E- A. Sax. 2  
B- T. Sax.  
E- B. Sax.  
B- Tpt. 1  
B- Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

11 12 13 14 15

S. *mf* bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A. *mf* bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

T. *mf* bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B. *mf* bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Pno. *mf* F/C B<sup>b</sup> C F/Aus F Dm Am B<sup>b</sup> E

Bs. Gtr. *mf*

Dr. Set *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

B. Bs. Clar. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. *mf*

16 17 18 19 20

S. *mf* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni -

A. *mf* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni -

T. *mf* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni -

B. *mf* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni -

Pno. *mf* Gm Dm Am C Dm AmC B<sup>b</sup> F/A C F B<sup>b</sup>

Bs. Gtr. *mf*

Dr. Set *f*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

B. Clar. 1 *mp*

B. Clar. 2 *mp*

B. Bs. Clar. *mp*

E. A. Sax. 1 *mp*

E. A. Sax. 2 *mp*

B. T. Sax. *mp*

E. B. Sax. *mp*

B. Tpt. 1 *mp*

B. Tpt. 2 *mp*

F. Hn. *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Euph. *mp*

Bs. *mp*

Timp. *mp*

Perc. *mp*

21 22 23 24 25

S  
ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

A  
ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

T  
ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

B  
ge - ni - tum, Et ex pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

Pno.  
Cus C#7 Dm A Dm A Dm E/G# Asus A

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B-Bs. Clar.  
E-A Sax. 1  
E-A Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

26 27 28 29 30

S  
De - um de De - o, Lu - men de - Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

A  
De - um de De - o, Lu - men de - Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

T  
De - um de De - o, Lu - men de - Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

B  
De - um de De - o, Lu - men de - Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

Pno.  
D A/C# G Em7 Asus A D A/C#

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B-Bs. Clar.  
E-A Sax. 1  
E-A Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

31 32 33 34 35

S. De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A. De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

B. De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pno. G B F# EmG C# G EmG A D D# F# A7G D# F# G Em7

Bs. Gr. *mf*

Dr. Set *mf*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

B. Clar. 1 *mp*

B. Clar. 2 *mp*

Bb. Clar. *mp*

E. A. Sax. 1 *mp*

E. A. Sax. 2 *mp*

B. T. Sax. *mp*

E. B. Sax. *mp*

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn. *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Euph. *mp*

Bs. *mp*

Timp.

Perc.

36 37 38 39 40

S. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

A. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

T. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

B. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

Pno. A sus A A# Em7 C? F Am Bb A sus C Bb C#

Bs. Gr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

Bb. Clar. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *f*

Perc.



41 42 43 44 45

S. lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de -

A. lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de

T. lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de

B. lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de

Pno. Dm Gm7 C G7 G#m A7 Dm G/B C F/A Bb G Bb G

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.



46 47 48 49 50

S. cae - lis. Et in - car - na - tus est de - Spi - ri - tu Sane - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

A. cae - lis. Et in - car - na - tus est de - Spi - ri - tu Sane - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

T. cae - lis. Et in - car - na - tus est de - Spi - ri - tu Sane - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

B. cae - lis. Et in - car - na - tus est de - Spi - ri - tu Sane - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

Pno. Asus A A/C# Bb Bb/C# A7 Dm Gm Dm F Dm

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1


Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.



51 52 53 54 55

S ho - mo fac - tus est,

A ho - mo fac - tus est,

T ho - mo fac - tus est,

B ho - mo fac - tus est,

Pho. A C# A7 Dm Dm Gsus Gm Dm/A

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.



56 57 58 59 60

S Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub -

A Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub -

T Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub -

B Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub -

Pho. A sus A Gsus Gm Dm/A A sus A

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mp*

B. Clar. 1 *mf* *mp*

B. Clar. 2 *mf* *mp*

B. Bs. Clar. *mf* *mp*

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn. *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp. *f*

Perc. *f*



61 62 63 64 65

S. Pun - ti - us Fi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et

A. Pun - ti - us Fi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et

T. Pun - ti - us Fi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et

B. Pun - ti - us Fi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et

Dm Csus C Am Gsus G Cm CmEb Gsus G Cm CmEb Gsus G#7

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

66 67 68 69 70

S. re - sur - rex - it ter - ti - a di - e. se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in -

A. re - sur - rex - it ter - ti - a di - e. se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in -

T. re - sur - rex - it ter - ti - a di - e. se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in -

B. re - sur - rex - it ter - ti - a di - e. se - cun - dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in -

Am EmG C F Csus C#7 Dm Csus C F E sus E

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

71 72 73 74 75

S. cae lum. se det ad dex te ram Pa

A. cae lum. se det ad dex te ram Pa

T. cae lum. se det ad dex te ram Pa

B. cae lum. se det ad dex te ram Pa

Pho. Am G/B G/B Am G/B G7 Cus C Dm G7

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B-Clar. 1 *mf*

B-Clar. 2 *mf*

B-Bs. Clar. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B- Tpt. 1 *f*

B- Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp.

Perc.

76 77 78 79 80 *mf*

S. tris. Et

A. tris. Et

T. tris. Et

B. tris. Et

Pno. Cus C C# Dm AmC Bb F/A G7 C

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B-Clar. 1 *mf*

B-Clar. 2 *mf*

B-Bs. Clar. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B- Tpt. 1 *mf*

B- Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *f*

Perc.

81 82 83 84 85

S i - te - rum ven - tu - ris est cum glo - ri - a, lu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius reg - ni non

A i - te - rum ven - tu - ris est cum glo - ri - a, lu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius reg - ni non

T i - te - rum ven - tu - ris est cum glo - ri - a, lu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius reg - ni non

B i - te - rum ven - tu - ris est cum glo - ri - a, lu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius reg - ni non

Pho. F C/E AmC BbD F/A G7 F#mC C7 F C/E

Bs. Gtr. Dr. Set Fl. Ob. Bsn. B-Clar. 1 B-Clar. 2 B-Bs. Clar.

81 82 83 84 85

E-A. Sax. 1 E-A. Sax. 2 B-T. Sax. E-B. Sax. B-Tpt. 1 B-Tpt. 2 F.Hn. Tbn. 1 Tbn. 2 Euph. Bb. Timp. Perc.

86 87 88 89 90

S e - rit - fi - nis. Et in Spi - ri - tu San - ctum.

A e - rit - fi - nis. Et in Spi - ri - tu San - ctum.

T e - rit - fi - nis. Et in Spi - ri - tu San - ctum.

B e - rit - fi - nis. Et in Spi - ri - tu San - ctum.

Pho. D A Bm7(9) C#m C Bb F#mC

Bs. Gtr. Dr. Set Fl. Ob. Bsn. B-Clar. 1 B-Clar. 2 B-Bs. Clar.

86 87 88 89 90

E-A. Sax. 1 E-A. Sax. 2 B-T. Sax. E-B. Sax. B-Tpt. 1 B-Tpt. 2 F.Hn. Tbn. 1 Tbn. 2 Euph. Bb. Timp. Perc.

91 92 93 94 95

S Do - mi - nam et vi - vi - fi - can - tem, *f*

A Do - mi - nam et vi - vi - fi - can - tem, *f*

T Do - mi - nam et vi - vi - fi - can - tem, *f*

B Do - mi - nam et vi - vi - fi - can - tem, *f*

Pno. *f*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

Bb. Clar. *mf*

E-A. Sax. 1 *mf*

E-A. Sax. 2 *mf*

B-T. Sax. *mf*

E-B. Sax. *mf*

B-Tpt. 1 *mf*

B-Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *f*

Perc. *f*



96 97 98 99 100

S qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, *f*

A qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, *mf*

T qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, *mf*

B qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, *f*

Pno. *f*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *fp*

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

B. Clar. 1 *mp*

B. Clar. 2 *mp*

Bb. Clar. *mp*

E-A. Sax. 1 *mp*

E-A. Sax. 2 *mp*

B-T. Sax. *mp*

E-B. Sax. *mp*

B-Tpt. 1 *mp*

B-Tpt. 2 *mp*

F. Hn. *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

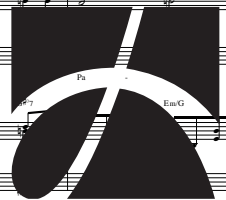
Euph. *mp*

Bs. *mp*

Timp. *fp*

Perc. *fp*

C C/E Gsus Gsus E♭ G E♭ G C/E Dsus D7 G7sus G7



101 102 103 104 105

S  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

A  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

T  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

B  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Pno.  
C CmajB Am7G F C/E Dm7 E9#G G7 Am Dm/A

Bs. Gtr.  
mf

Dr. Set  
mf

Fl.  
mf

Ob.  
mf

Bsn.  
mf

B-Clar. 1  
mf

B-Clar. 2  
mf

Bb-Clar.  
mf

E-A. Sax. 1  
mf

E-A. Sax. 2  
mf

B-T. Sax.  
mf

E-B. Sax.  
mf

B-Tpt. 1  
mf

B-Tpt. 2  
mf

F Hn.  
mf

Tbn. 1  
mf

Tbn. 2  
mf

Euph.  
mf

Bs.  
mf

Temp.  
f

Perc.  
f

106 107 108 109 110

S  
qui lo - cu - tas est per Pro - phe - tas.

A  
qui lo - cu - tas est per Pro - phe - tas.

T  
qui lo - cu - tas est per Pro - phe - tas.

B  
qui lo - cu - tas est per Pro - phe - tas.

Pno.  
Em/A Am E7 E/G# Am Dm/A Em/A Am

Bs. Gtr.  
mf

Dr. Set  
mf

Fl.  
mf

Ob.  
mf

Bsn.  
mf

B-Clar. 1  
mf

B-Clar. 2  
mf

Bb-Clar.  
mf

E-A. Sax. 1  
mf

E-A. Sax. 2  
mf

B-T. Sax.  
mf

E-B. Sax.  
mf

B-Tpt. 1  
mf

B-Tpt. 2  
mf

F Hn.  
mf

Tbn. 1  
mf

Tbn. 2  
mf

Euph.  
mf

Bs.  
mf

Temp.  
mf

Perc.  
mf

111 112 *Rit.* 113 *a tempo* 114 115

S. Et u - num sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ecc -  
A. u - num sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ecc -  
T. u - num sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ecc -  
B. u - num sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ecc -

Pho. *Dm* *G7/D* *F* *Gm7* *Csus* *C* *Dm* *Gm7* *F/A*

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B-Bs. Clar.  
E-A. Sax. 1  
E-A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.




116 117 118 119 120

S. le - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum.  
A. le - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum.  
T. le - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum.  
B. le - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - sio - nem pec - ca - to - rum.

Pho. *G7/B* *C* *Gm7* *Csus* *C#7* *Dm* *Gm7* *F/A* *G7/B* *Csus* *C*

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B-Bs. Clar.  
E-A. Sax. 1  
E-A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.





121 122 123 124 125

S Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

A Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

T Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

B Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

Pho. Dm AmC F/A Bbm Fm F Am Gm

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1 122 123 124 125

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

126 127 128 *Rit.* 129

S sac - cu - li. A - men.

A sac - cu - li. A - men.

T sac - cu - li. A - men.

B sac - cu - li. A - men.

Pho. F Bbm F E

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1 126 127 128 *Rit.* 129

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

# 4. SANCTUS

**Soprano**  
**Alto**  
**Tenor**  
**Bass**  
**Piano**  
**Bass Guitar**  
**Drum Set**  
**Flute**  
**Oboe**  
**Bassoon**  
**B. Clarinet 1**  
**B. Clarinet 2**  
**B. Bass Clarinet**  
**E. Alto Saxophone 1**  
**E. Alto Saxophone 2**  
**B. Tenor Saxophone**  
**E. Baritone Saxophone**  
**B. Trumpet 1**  
**B. Trumpet 2**  
**F. Horn**  
**Trombone 1**  
**Trombone 2**  
**Euphonium**  
**Bass**  
**Timpani**  
**Percussion (Tambourine)**

**Straight rock**  $\text{♩} = 138$



**Soprano**  
**Alto**  
**Tenor**  
**Bass**  
**Piano**  
**Bs. Gtr.**  
**Dr. Set**  
**Fl.**  
**Ob.**  
**Bsn.**  
**B. Clar. 1**  
**B. Clar. 2**  
**B. Bs. Clar.**  
**E. A. Sax. 1**  
**E. A. Sax. 2**  
**B. T. Sax.**  
**E. B. Sax.**  
**B. Tpt. 1**  
**B. Tpt. 2**  
**F. Hn.**  
**Tbn. 1**  
**Tbn. 2**  
**Euph.**  
**Bs.**  
**Timp.**  
**Perc.**

6 7 8 9 10

Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus,  
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus,  
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus,  
Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - tus,  
Cm D D Cm G

6 7 8 9 10



11 12 13 14 15

S. Sanctus Do mi nus De us Sa ba

A. Sanctus Do mi nus De us Sa ba

T. Sanctus Do mi nus De us Sa ba

B. Sanctus Do mi nus De us Sa ba

Pno. F#m G C7

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

16 17 18 19 20

S. ohi!

A. ohi!

T. ohi!

B. ohi!

Pno. D7sus D7 Gm C#m Gm

Bs. Gtr.

Dr. Set *ff*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B. Clar. 1 *f*

B. Clar. 2 *f*

Bb. Clar. *f*

E. A. Sax. 1 *f*

E. A. Sax. 2 *f*

B. T. Sax. *f*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Timp. *ff*

Perc. *ff*

21 22 23 24 25

S. Sanctus, tus. *f*

A. Sanctus, tus. *f*

T. Sanctus, tus. *f*

B. Sanctus, tus. *f*

Pno. C7sus D7sus Gm

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *f*

Ob. *mf*

Ben. *mf*

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

Bb. Clar. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Ba. *mf*

Timp. *mf*

Perc. *mf*

26 27 28 29 30

S. Sanctus, tus. Sanctus, tus. Do mi nus De us

A. Sanctus, tus. Sanctus, tus. Do mi nus De us

T. Sanctus, tus. Sanctus, tus. Do mi nus De us

B. Sanctus, tus. Sanctus, tus. Do mi nus De us

Pno. E7/G Dm7/F E Dm7/F Gm Dm7/F

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Ben. *f*

B. Clar. 1 *f*

B. Clar. 2 *f*

Bb. Clar. *f*

E. A. Sax. 1 *f*

E. A. Sax. 2 *f*

B. T. Sax. *f*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Ba. *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

31 32 33 34 35

S Sa - ba - oth; Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus.

A Sa - ba - oth; Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus.

T Sa - ba - oth; Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus.

B Sa - ba - oth; Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus.

Pho. Em7(9)G A<sup>b</sup>7 D7 Gm EbG Gm CmG

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc. *ff*

36 37 38 39 40

S tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth;

A tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth;

T tus, De - us Sa - ba - oth;

B tus, De - us Sa - ba - oth;

Pho. EbG Gm C sus Cm B<sup>b</sup>D E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> sus B<sup>b</sup>

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

41 42 43 44 45

S  
A  
T  
B

Pno.

G#m C#m Eb G#m G#m

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.

E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

46 47 48 49 50

S  
A  
T  
B

Pno.

Dim. A. Dim. Dim. D. G#m C#m

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.

E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

*f* Ple - ni sunt coe - li et  
*f* Ple - ni sunt coe - li et  
*f* Ple - ni sunt coe - li et  
*f* Ple - ni sunt coe - li et

51 52 53 54 55

S  
ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

A  
ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T  
ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

B  
ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Pno.  
Gm Dim AT

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
Bb-Clar.  
E- A. Sax. 1  
E- A. Sax. 2  
B- T. Sax.  
E- B. Sax.  
B- Tpt. 1  
B- Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Ba.  
Timp.  
Perc.

56 57 58 59 60

S  
tu - a.

A  
tu - a.

T  
tu - a.

B  
tu - a.

Pno.  
Dm D EbG F#mG Gm

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
Bb-Clar.  
E- A. Sax. 1  
E- A. Sax. 2  
B- T. Sax.  
E- B. Sax.  
B- Tpt. 1  
B- Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Ba.  
Timp.  
Perc.

61 62 63 64 65

S  
A  
T  
B

*f* *clap hands on 2 and 4*  
San - tus, San - tus,  
San - tus, San - tus,  
San - tus, San - tus,  
San - tus, San - tus,

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bs. Clar.

E A Sax. 1

E A Sax. 2

B-T. Sax.

E-B. Sax.

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2


Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

*ff*



66 67 68 69 70

S  
A  
T  
B

San - tus, San - tus, Do - mi - nus De - us  
San - tus, San - tus, Do - mi - nus De - us  
San - tus, San - tus, Do - mi - nus De - us  
San - tus, San - tus, Do - mi - nus De - us

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bs. Clar.

E A Sax. 1

E A Sax. 2

B-T. Sax.

E-B. Sax.

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

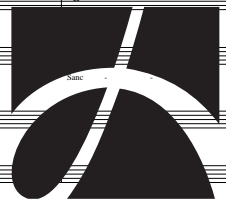
Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.





71 72 73 74 75

S Sa ba oh!

A Sa ba oh!

T Sa ba

B Sa ba

Pno. *clap hands on 2 and 4*

Gm EbG F#dimG

Bs. Gtr. *mf* *f*

Dr. Set *fp* *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *mf* *f*

B. Clar. 1 *f*

B. Clar. 2 *f*

B. Bs. Clar. *mf* *f*

E-A. Sax. 1 *f*

E-A. Sax. 2 *f*

B-T. Sax. *f*

E-B. Sax. *mf* *f*

B-Tpt. 1 *f*

B-Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Bs. *mf* *f*

Timp. *ff*

Perc. *ff*



76 77 78 79 80

S

A

T

B

Pno. Gm Cm Dsus D7

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl. *mf*

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

B. Bs. Clar. *mf*

E-A. Sax. 1 *mf*

E-A. Sax. 2 *mf*

B-T. Sax. *mf*

E-B. Sax. *mf*

B-Tpt. 1 *mf*

B-Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *mf*

Perc. *mf*



81 82 83 84 85

S. *f* Sane tus, Sane tus, Sane tus Do mi nus

A. *f* Sane tus, Sane tus, Sane tus Do mi nus

T. *f* Sane tus, Sane tus, Sane tus Do mi nus

B. *f* Sane tus, Sane tus, Sane tus Do mi nus

Pho. *f* Sane tus, Sane tus, Sane tus Do mi nus

Gm A7G DmF A7E DmF Gm

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

B. Bs. Clar. *mf*

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp.

Perc.



86 87 88 89 90

S. De us Sa ba oth; Sane tus, Sane tus,

A. De us Sa ba oth; Sane tus, Sane tus,

T. De us Sa ba oth; Sane tus, Sane tus,

B. De us Sa ba oth; Sane tus, Sane tus,

Pho. DmF Em7 A7 A D7 Gm Sane tus, Sane tus, Sane tus, Gm

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*


Tbn. 2 *mf*

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.



91 92 93 94 95

S. Sanctus, Do mi nus De us Sa ba

A. nus, Do mi nus De us Sa ba

T. Sanctus, Do mi nus De us Sa ba

B. Sanctus, Do mi nus De us Sa ba  
CusG CusG CusG CusG

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

96 97 98 99 100

S. oth;

A. oth;

T. oth;

B. oth;

Pno.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.



111 112 113 114 115 (in 2)

S ter - na glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

A ter - na glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

T ter - na glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

B ter - na glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

Pno. A7 D G

Bs. Gtr. Dr. Set Fl. Ob. Bsn. B. Clar. 1 B. Clar. 2 Bb. Clar. E. A. Sax. 1 E. A. Sax. 2 B. T. Sax. E. B. Sax. B. Tpt. 1 B. Tpt. 2 F. Hn. Tbn. 1 Tbn. 2 Euph. Bs. Timp. Perc.

116 117 118 119 120

S - in - ex - cel - sis. Ho - san - na in - ex -

A - in - ex - cel - sis. Ho - san - na in - ex -

T - in - ex - cel - sis. Ho - san - na in - ex -

B - in - ex - cel - sis. Ho - san - na in - ex -

Pno. C#m G

Bs. Gtr. Dr. Set Fl. Ob. Bsn. B. Clar. 1 B. Clar. 2 Bb. Clar. E. A. Sax. 1 E. A. Sax. 2 B. T. Sax. E. B. Sax. B. Tpt. 1 B. Tpt. 2 F. Hn. Tbn. 1 Tbn. 2 Euph. Bs. Timp. Perc.

121 122 123 124 125

S  
cel sis. Ho san na in ex cel

A  
cel sis. Ho san na in ex cel

T  
cel sis. Ho san na in ex cel

B  
cel sis. Ho san na in ex cel  
Das D G Cus

Pho.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B-Clar. 1

B-Clar. 2

B-Bs. Clar.

E-A. Sax. 1

E-A. Sax. 2

B-T. Sax.

E-B. Sax.

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

126 127 128 129

S  
sis. Ho san na in ex cel

A  
sis. Ho san na in ex cel

T  
sis. Ho san na in ex cel

B  
sis. Ho san na in ex cel  
Cus Daus

Pho.

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B-Clar. 1

B-Clar. 2

B-Bs. Clar.

E-A. Sax. 1

E-A. Sax. 2

B-T. Sax.

E-B. Sax.

B-Tpt. 1

B-Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

130 131 132 *Rit.* 133

S  
A  
T  
B

Pno.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Clar. 1  
Bb Clar. 2  
Bb Bs. Clar.

130 131 132 *Rit.* 133

E-A Sax. 1  
E-A Sax. 2  
B-T Sax.  
E-B Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

134 135 136 137

S  
A  
T  
B

Pno.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
Bb Clar. 1  
Bb Clar. 2  
Bb Bs. Clar.

134 135 136 137

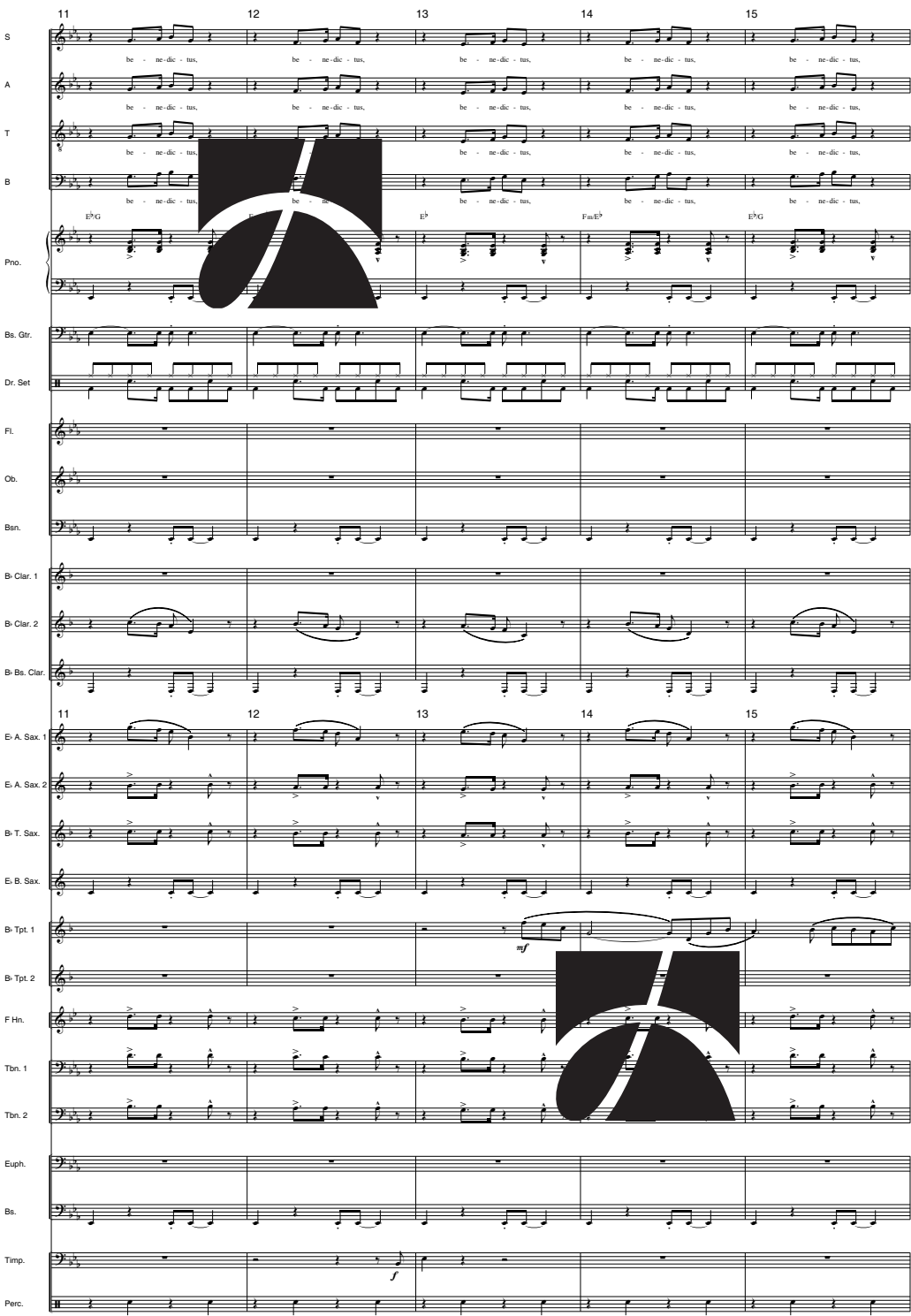
E-A Sax. 1  
E-A Sax. 2  
B-T Sax.  
E-B Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.





11 12 13 14 15

S. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,  
A. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,  
T. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,  
B. be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,  
Pno. E<sup>b</sup>G E<sup>b</sup> FmE<sup>b</sup> E<sup>b</sup>G  
Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B-Bs. Clar.  
E-A. Sax. 1  
E-A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F.Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.



16 17 18 19 20

S. qui - ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in  
A. qui - ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in  
T. qui - ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in  
B. qui - ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in  
Pno. Fm7 A<sup>b</sup>Bb Bb B<sup>b</sup>D A<sup>b</sup>C GmB<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>  
Bs. Gtr.  
Dr. Set *fp* *f*  
Fl. *mf*  
Ob. *mf*  
Bsn.  
B-Clar. 1 *mf*  
B-Clar. 2 *mf*  
B-Bs. Clar.  
E-A. Sax. 1  
E-A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2 *mf* *f*  
F.Hn. *f* *f* *mf* *f*  
Tbn. 1 *f* *f* *f* *f*  
Tbn. 2 *f* *f* *mf* *f*  
Euph. *mf*  
Bs.  
Timp.  
Perc.



21 22 23 24 25

S  
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A  
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T  
no - mi - ne, ni.

B  
no - mi - ne, ni.

Pno.  
BbD A#C G#Bb Eb senza ped. F#E# BbG

Bs. Gtr.  
*mf*

Dr. Set

Fl.  
*mf*

Ob.  
*mf*

Bsn.

B. Clar. 1  
*mf*

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1  
*mf*

B. Tpt. 2  
*mf*

F. Hn.  
*mf*

Tbn. 1  
*mf*

Tbn. 2  
*mf*

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

26 27 28 29 30

S  
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

A  
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

T  
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

B  
Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.

Pno.  
F#E# Bb F#E# BbG F#E#

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.  
*f*

Perc.

31 32 33 34 35

S  
be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

A  
be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

T  
be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

B  
be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

Pno.  
F#7 A#b7 Bb7 Ped.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B- Tpt. 1  
B- Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 31 to 35. It includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), with lyrics in Latin. The piano accompaniment (Pno.) features chords like F#7, A#b7, Bb7, and a pedal point. The orchestration includes strings (Bs. Gtr., Dr. Set), woodwinds (Fl., Ob., Bsn., B-Clar. 1, B-Clar. 2, B. Bs. Clar.), saxophones (E. A. Sax. 1, E. A. Sax. 2, B. T. Sax., E. B. Sax.), trumpets (B- Tpt. 1, B- Tpt. 2), French horn (F. Hn.), trombones (Tbn. 1, Tbn. 2), euphonium (Euph.), bass (Bs.), timpani (Timp.), and percussion (Perc.). A large black watermark is present over the vocal and piano parts.

36 37 38 39 40

S  
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

A  
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

T  
no - mi - ne, ni, ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

B  
no - mi - ne, ni, ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

Pno.  
Bb7 Bb7 G#b7 A#C G#b7 Bb7

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B- Tpt. 1  
B- Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 36 to 40. It continues the vocal parts and piano accompaniment from the previous page. The piano accompaniment includes chords like Bb7, G#b7, A#C, and Bb7. The orchestration remains the same as in measures 31-35. A large black watermark is present over the vocal and piano parts.

41 42 43 44 45

S. ni. ni. ni. ni. ni.

A. ni. ni. ni. ni. ni.

T. ni. ni. ni. ni. ni.

B. ni. ni. ni. ni. ni.

Pno. *senza ped.* *Fm/Eb* *Eb/G* *Fm/Eb* *F*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *f*

B. Clar. 1 *mf* *f*

B. Clar. 2 *f*

B. Bs. Clar. *f*

E. A. Sax. 1 *f*

E. A. Sax. 2 *f*

B. T. Sax. *f*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *mf* *f*

B. Tpt. 2 *mf* *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Timp.

Perc.



46 47 48 49 50 (in 2)

S. *f* Ho - san - na

A. *f* Ho - san - na

T. *f* Ho - san - na

B. *f* Ho - san - na

Pno. *Gm/F* *F/A* *D#F Ped.* *Eb* *D#G* *Eb* *Eb* *Eb* *Ca7* *F Ped.*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *fp*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B. Clar. 1 *f*

B. Clar. 2 *f*

B. Bs. Clar. *f*

E. A. Sax. 1 *f*

E. A. Sax. 2 *f*

B. T. Sax. *f*

E. B. Sax. *f*

B. Tpt. 1 *f*

B. Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

Timp.

Perc.



51 52 53 54 55

S in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

A in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

T in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

B cel - sis, Ho - san - na in ex -

Pno. C/E Caus C C/E

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

51 52 53 54 55

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

56 57 58 59 60

S cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis

A cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis

T cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis

B cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis

Pno. BbD C Dm C

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

Bb. Clar. *mf*

56 57 58 59 60

E. A. Sax. 1 *mf*

E. A. Sax. 2 *mf*

B. T. Sax. *mf*

E. B. Sax. *mf*

B. Tpt. 1 *mf*

B. Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bs. *mf*

Timp.

Perc.

61 62 63 *Rit.* 64 65

S. sis. in ex - cel sis.

A. sis. in ex - cel sis.

T. sis. in ex - cel sis.

B. sis. in ex - cel sis.

Pno. *f*

Bs. Gtr. *f*

Dr. Set *f*

Fl. *fp* *f*

Ob. *fp* *f*

Bsn. *fp* *f*

B. Clar. 1 *fp* *f*

B. Clar. 2 *fp* *f*

B. Bs. Clar. *fp* *f*

E. A. Sax. 1 *fp* *f*

E. A. Sax. 2 *fp* *f*

B. T. Sax. *fp* *f*

E. B. Sax. *fp* *f*

B. Tpt. 1 *fp* *f*

B. Tpt. 2 *fp* *f*

F. Hn. *fp* *f*

Tbn. 1 *fp* *f*

Tbn. 2 *fp* *f*

Euph. *fp* *f*

Bs. *fp* *f*

Timp. *f* *f*

Perc. *fp* *f*

## 6. AGNUS DEI

Blues ♩ = 64 2 3 4 5

Soprano Ag - nus De - i Ag - nus

Alto Ag - nus De - i Ag - nus

Tenor Ag - nus De - i Ag - nus

Bass Ag - nus De - i Ag - nus

Piano *mf*

Bass Guitar *mf*

Drum Set *f*

Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

B. Clarinet 1 *mf*

B. Clarinet 2 *mf*

B. Bass Clarinet *mf*

E. Alto Saxophone 1 *mf*

E. Alto Saxophone 2 *mf*

B. Tenor Saxophone *mf*

E. Baritone Saxophone *mf*

B. Trumpet 1 *mf*

B. Trumpet 2 *mf*

F. Horn *mf*

Trombone 1 *mf*

Trombone 2 *mf*

Euphonium *mf*

Bass *mf*

Timpani

Percussion (Tambourine) *mf*

6 7 8 9 10

S De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

T De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

B De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Pno. F7

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn.

B. Clar. 1 *mf*

B. Clar. 2 *mf*

Bb. Clar. *mf*

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

11 12 13 14 15

S mi - se - re - re - re - no - bis. Ag - nus De - i, ag - nus De - i.

A mi - se - re - re - re - no - bis. Ag - nus De - i, ag - nus De - i.

T mi - se - re - re - re - no - bis. Ag - nus De - i, ag - nus De - i.

B mi - se - re - re - re - no - bis. Ag - nus De - i, ag - nus De - i.

Pno. Ab7 Gb7 F7

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

Bb. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

16 17 18 19 20

S Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Pno. C7 F7 G7

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1 16 17 18 19 20

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

21 22 23 24 25

S man - di, mi - se - re re - no - bis.

A man - di, mi - se - re re - no - bis.

T man - di, mi - se - re re - no - bis.

B man - di, mi - se - re re - no - bis.

Pno. blues improvisation (in the absence of a wind instrument)

Bs. Gtr.

Dr. Set

Fl.

Ob.

Bsn.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1 21 22 23 24 25

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

F. Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs.

Timp.

Perc.

*mp*



26 27 28 29 30

S  
A  
T  
B

Pno.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.

B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

Chord markings: F7, C7

31 32 33 34 35

S  
A  
T  
B

Pno.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.

B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.

*f*  
Ag-mus  
*f*  
Ag-mus  
*f*  
Ag-mus  
*f*  
Ag-mus

Chord markings: A7, G7, C7, G7, C7, A7, E7, Bb7, A7, D7, A7, B7, D7

36 37 38 39 40

S De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,  
A De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,  
T De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,  
B De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,  
Pno. C7 F7  
Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn. *mf*  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.  
E. A. Sax. 1 *mf* Tutti  
E. A. Sax. 2 *mf*  
B. T. Sax. *mf*  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1 *mf* Tutti  
B. Tpt. 2 *mf*  
F. Hn. *mf*  
Tbn. 1 *mf*  
Tbn. 2 *mf*  
Euph. *mf*  
Ba.  
Timp.  
Perc.

41 42 43 44

S Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
A Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
T Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
B Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
Pno. G7  
Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
Bb. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Ba.  
Timp.  
Perc.

45 46 47 48

S Don - na no - bis, Don - na no - bis, Don - na no - bis, pa  
A Don - na no - bis, Don - na no - bis, Don - na no - bis, pa  
T Don - na no - bis, Don - na no - bis, Don - na no - bis, pa  
B Don - na no - bis, Don - na no - bis, Don - na no - bis, pa  
Pho. A7 G C G7 F  
Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.



49 50 51 52 53

S cem. pa cem.  
A cem. pa cem.  
T cem. pa cem.  
B cem. pa cem.  
Pho. C7B Fm C7B G C F C C C7B  
Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1  
E. A. Sax. 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2  
F. Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Timp.  
Perc.



54 55 56 57 58

S  
A  
T  
B

Pno.

Bs. Gtr.  
Dr. Set  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
B-Clar. 1  
B-Clar. 2  
Bb-Bs. Clar.

54 55 56 57 58

E-A. Sax. 1  
E-A. Sax. 2  
B-T. Sax.  
E-B. Sax.  
B-Tpt. 1  
B-Tpt. 2  
F Hn.  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Euph.  
Bs.  
Temp.  
Perc.

