

Meine Liebe

Polka

Christian Höcherl
Arr. Ernst Hutter

1. & 2. Flöte

Oboe

Fagott

Es-Klarinette

1. Klarinette

2. Klarinette

3. Klarinette

Bass-Klarinette

1. & 2. Alt-Saxophon

1. & 2. Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

1. Trompete in B

2. Trompete in B

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. & 2. Horn in F

3. Horn in F

1. & 2. Posaune

3. Posaune

Tenorhorn in B

Bariton

1. & 2. Bass

Drumset

Sn. Dr.

Bs. Dr.

1 2 3 4 5 6 7 8

D. S. mit Becken bis 8

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

9 10 11 12 13 14 15 16

1. & 2. Fl.
 Ob.
 Fggt.
 Es-Klar.
 1. Klar.
 2. Klar.
 3. Klar.
 Bass-Klar.
 1. & 2. Alt-Sax.
 1. & 2. Tenor-Sax.
 Bariton-Sax.
 1. Tp.
 2. Tp.
 1. Flhn.
 2. Flhn.
 1. & 2. Hn.
 3. Hn.
 1. & 2. Pos.
 3. Pos.
 Trnrhn.
 Bar.
 1. & 2. Bass
 Drumset

17 18 19 20 21 22 23 24

1. & 2. Fl.
 Ob.
 Fggt.
 Es-Klar.
 1. Klar.
 2. Klar.
 3. Klar.
 Bass-Klar.
 1. & 2. Alt-Sax.
 1. & 2. Tenor-Sax.
 Bariton-Sax.
 1. Tp.
 2. Tp.
 1. Flhn.
 2. Flhn.
 1. & 2. Hn.
 3. Hn.
 1. & 2. Pos.
 3. Pos.
 Trnrhn.
 Bar.
 1. & 2. Bass
 Drumset

25 26 27 28 29 30 31 32

1. & 2. Fl.
Ob.
Fggt.
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bass-Klar.
1. & 2. Alt-Sax.
1. & 2. Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
1. Tp.
2. Tp.
1. Flhn.
2. Flhn.
1. & 2. Hn.
3. Hn.
1. & 2. Pos.
3. Pos.
Tnrhn.
Bar.
1. & 2. Bass
Drumset

Musical score for measures 33-40. The score includes parts for 1. & 2. Fl., Ob., Fggt., Es-Klar., 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Bass-Klar., 1. & 2. Alt-Sax., 1. & 2. Tenor-Sax., Bariton-Sax., 1. Tp., 2. Tp., 1. Flhn., 2. Flhn., 1. & 2. Hn., 3. Hn., 1. & 2. Pos., 3. Pos., Tnrhn., Bar., 1. & 2. Bass, and Drumset. A large black watermark is present over the woodwind section.

1. & 2. Fl.
Ob.
Fggt.
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bass-Klar.
1. & 2. Alt-Sax.
1. & 2. Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
1. Tp.
2. Tp.
1. Flhn.
2. Flhn.
1. & 2. Hn.
3. Hn.
1. & 2. Pos.
3. Pos.
Tnrhn.
Bar.
1. & 2. Bass
Drumset

Musical score for measures 41-48. The score includes parts for 1. & 2. Fl., Ob., Fggt., Es-Klar., 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Bass-Klar., 1. & 2. Alt-Sax., 1. & 2. Tenor-Sax., Bariton-Sax., 1. Tp., 2. Tp., 1. Flhn., 2. Flhn., 1. & 2. Hn., 3. Hn., 1. & 2. Pos., 3. Pos., Tnrhn., Bar., 1. & 2. Bass, and Drumset. A large black watermark is present over the woodwind section.

Coda ◊

1. & 2. Fl. *mf*

Ob. *f*

Fggt. *f*

Es-Klar. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bass-Klar. *f* Solo

1. & 2. Alt-Sax. *mf*

1. & 2. Tenor-Sax. *mf*

Bariton-Sax. *f* Solo

1. Tp. *f*

2. Tp. *f*

1. Flhn. *mf*

2. Flhn. *mf*

1. & 2. Hn. *f* Solo

3. Hn. *f* Solo

1. & 2. Pos. *f* Solo

3. Pos. *f* Solo

Tnrhn. *mf*

Bar. *mf*

1. & 2. Bass *f* Solo

Drumset *f* Solo

49 50 51 52 53 54

55 ✂

1. & 2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fggt. *mf*

Es-Klar. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bass-Klar. *mf*

1. & 2. Alt-Sax. *f* *1. x tacet*

1. & 2. Tenor-Sax. *mf* *1. x Solo*

Bariton-Sax. *mf*

1. Tp. *f* *1. x tacet*

2. Tp. *f* *1. x tacet*

1. Flhn. *f* *1. x tacet*

2. Flhn. *f* *1. x tacet*

1. & 2. Hn. *mp*

3. Hn. *mp*

1. & 2. Pos. *mp*

3. Pos. *mp*

Tnrhn. *mf* *1. x Solo*

Bar. *mf* *1. x Solo*

1. & 2. Bass *mf*

Drumset *mp* *D. S. Tutti + Becken bis **

55 56 57 58 59 60 61 62

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Trnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

1. & 2. Fl. *mf*

Ob.

Fggt. *mf*

Es-Klar. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bass-Klar. *mf*

1. & 2. Alt-Sax. *mf*

1. & 2. Tenor-Sax. *mf* *Play*

Bariton-Sax. *mf*

1. Tp. *mf* *Solo*

2. Tp. *mf* *Solo*

1. Flhn. *mf*

2. Flhn. *mf*

1. & 2. Hn. *mf*

3. Hn. *mf*

1. & 2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Tnrhn. *mf* *Play*

Bar. *mf* *Play*

1. & 2. Bass *mf*

Drumset *mf*

1. & 2. Fl. *mf*

Ob.

Fggt. *f*

Es-Klar. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bass-Klar. *mf*

1. & 2. Alt-Sax. *f*

1. & 2. Tenor-Sax. *f*

Bariton-Sax. *f*

1. Tp. *f* *2. x 6^{tes}*

2. Tp. *f*

1. Flhn. *f*

2. Flhn. *f*

1. & 2. Hn. *mf* *f*

3. Hn. *mf* *f*

1. & 2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

Tnrhn. *f*

Bar. *f*

1. & 2. Bass *f*

Drumset *f*

97

Folge Solo Fine

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

93 94 95 96 97 98

104

Solo

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1. Tp.

2. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

99 100 101 102 103 104 105

D. S. al Fine

1. & 2. Fl.
Ob.
Fggt.
Es-Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bass-Klar.
1. & 2. Alt-Sax.
1. & 2. Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
1. Tp.
2. Tp.
1. Flhn.
2. Flhn.
1. & 2. Hn.
3. Hn.
1. & 2. Pos.
3. Pos.
Tnrhn.
Bar.
1. & 2. Bass
Drumset

