

Viva Bella Musica

Marsch

Musik: Franz Bummerl
Text: Gustl Gstettner

Gesang Sopran
Gesang Tenor
1. & 2. Flöte
Oboe
Fagott
Es-Klarinette
1. Klarinette
2. & 3. Klarinette
Bass-Klarinette
1. & 2. Alt-Saxophon
1. & 2. Tenor-Saxophon
Bariton-Saxophon
1. Trompete in B
2. & 3. Trompete in B
1. Flügelhorn in B
2. Flügelhorn in B
1. & 2. Horn in F
3. Horn in F
1. & 2. Posaune
3. Posaune
Tenorhorn in B
Bariton
1. & 2. Bass
Drumset

9

Gesang Sopr.
Gesang Ten.
1. & 2. Fl.
Ob.
Fggt.
Es-Klar.
1. Klar.
2. & 3. Klar.
Bass-Klar.
1. & 2. Alt-Sax.
1. & 2. Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
1. Tp.
2. & 3. Tp.
1. Flhn.
2. Flhn.
1. & 2. Hn.
3. Hn.
1. & 2. Pos.
3. Pos.
Tnrhn.
Bar.
1. & 2. Bass
Drumset

Gesang Sopr.
Gesang Ten.
1. & 2. Fl.
Ob.
Fggt.
Es-Klar.
1. Klar.
2. & 3. Klar.
Bass-Klar.
1. & 2. Alt.-Sax.
1. & 2. Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
1. Tp.
2. & 3. Tp.
1. Flhn.
2. Flhn.
1. & 2. Hn.
3. Hn.
1. & 2. Pos.
3. Pos.
Ttrhn.
Bar.
1. & 2. Bass
Drumset

15 16 17 18 19 20 21

Gesang Sopr.
Gesang Ten.
1. & 2. Fl.
Ob.
Fggt.
Es-Klar.
1. Klar.
2. & 3. Klar.
Bass-Klar.
1. & 2. Alt.-Sax.
1. & 2. Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
1. Tp.
2. & 3. Tp.
1. Flhn.
2. Flhn.
1. & 2. Hn.
3. Hn.
1. & 2. Pos.
3. Pos.
Ttrhn.
Bar.
1. & 2. Bass
Drumset

22 23 24 25 26 27 28

Gesang Sopr.
 Gesang Ten.
 1. & 2. Fl.
 Ob.
 Fggt.
 Es-Klar.
 1. Klar.
 2. & 3. Klar.
 Bass-Klar.
 1. & 2. Alt.-Sax.
 1. & 2. Tenor-Sax.
 Bariton-Sax.
 1. Tp.
 2. & 3. Tp.
 1. Flhn.
 2. Flhn.
 1. & 2. Hn.
 3. Hn.
 1. & 2. Pos.
 3. Pos.
 Trtnhn.
 Bar.
 1. & 2. Bass
 Drumset

Gesang Sopr.
 Gesang Ten.
 1. & 2. Fl.
 Ob.
 Fggt.
 Es-Klar.
 1. Klar.
 2. & 3. Klar.
 Bass-Klar.
 1. & 2. Alt.-Sax.
 1. & 2. Tenor-Sax.
 Bariton-Sax.
 1. Tp.
 2. & 3. Tp.
 1. Flhn.
 2. Flhn.
 1. & 2. Hn.
 3. Hn.
 1. & 2. Pos.
 3. Pos.
 Trtnhn.
 Bar.
 1. & 2. Bass
 Drumset

Trio

Gesang Sopr. *D. C. tacet bis ** Vi - va bel - la mu - si - ca, drei mal hoch auf

Gesang Ten.

1. & 2. Fl. *f* *p-f*

Ob. *f* *p-f*

Fggt. *f* *p-f* *1. x Solo*

Es-Klar. *f* *p-f*

1. Klar. *f* *p-f*

2. & 3. Klar. *f* *p-f*

Bass-Klar. *f* *1. x tacet* *p-f*

1. & 2. Alt-Sax. *f* *1. x tacet* *p-f*

1. & 2. Tenor-Sax. *f* *1. x Solo* *p-f*

Bariton-Sax. *f* *1. x tacet* *p-f*

1. Tp. *f* *1. x tacet* *p-f*

2. & 3. Tp. *f* *1. x tacet* *p-f*

1. Flhn. *f* *1. x tacet* *p-f*

2. Flhn. *f* *1. x tacet* *p-f*

1. & 2. Hn. *f* *p-f*

3. Hn. *f* *p-f*

1. & 2. Pos. *f* *p-f*

3. Pos. *f* *p-f*

Tnrhn. *f* *1. x Solo* *p-f*

Bar. *f* *1. x Solo* *p-f*

1. & 2. Bass *f* *p-f*

Drumset *f* *1. x ohne Becken bis **

43 44 45 46 47 48 49

Gesang Sopr. die Mu - sik. Die uns doch ein Le - ben lang.

Gesang Ten.

1. & 2. Fl. *f* *p-f*

Ob. *f* *p-f*

Fggt. *f* *p-f*

Es-Klar. *f* *p-f*

1. Klar. *f* *p-f*

2. & 3. Klar. *f* *p-f*

Bass-Klar. *f* *p-f*

1. & 2. Alt-Sax. *f* *p-f*

1. & 2. Tenor-Sax. *f* *p-f*

Bariton-Sax. *f* *p-f*

1. Tp. *f* *p-f*

2. & 3. Tp. *f* *p-f*

1. Flhn. *f* *p-f*

2. Flhn. *f* *p-f*

1. & 2. Hn. *f* *p-f*

3. Hn. *f* *p-f*

1. & 2. Pos. *f* *p-f*

3. Pos. *f* *p-f*

Tnrhn. *f* *p-f*

Bar. *f* *p-f*

1. & 2. Bass *f* *p-f*

Drumset *f* *p-f*

50 51 52 53 54 55 56

Gesang Sopr. im - mer wie - der Freu - de gibt * Sing Wi - va bel - la Mu - si - ca
 Gesang Ten. Wi - va bel - la Mu - si - ca

1. & 2. Fl. *p*

Ob. *p*

Fggt. *p*

Es-Klar. *p*

1. Klar. *p*

2. & 3. Klar. *p*

Bass-Klar. *p*

1. & 2. Alt.-Sax. *p*

1. & 2. Tenor-Sax. *p*

Bariton-Sax. *p*

1. Tp. *p*

2. & 3. Tp. *p*

1. Flhn. *p*

2. Flhn. *p*

1. & 2. Hn. *p*

3. Hn. *p*

1. & 2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tnrhn. *p*

Bar. *p*

1. & 2. Bass *p*

Drumset *p*

57 58 59 60 61 62 63

Gesang Sopr. für die See - le Son - nen - schein U - ber - all wo sie er -
 Gesang Ten. Kö - ni - gin der Har - mo - nie Wor - te hat sie nie ge -

1. & 2. Fl. *f*

Ob. *f*

Fggt. *f*

Es-Klar. *f*

1. Klar. *f*

2. & 3. Klar. *f*

Bass-Klar. *f* Play

1. & 2. Alt.-Sax. *f* Play

1. & 2. Tenor-Sax. *f* Play

Bariton-Sax. *f* Play

1. Tp. *f*

2. & 3. Tp. *f* Play

1. Flhn. *f* Play

2. Flhn. *f* Play

1. & 2. Hn. *f* *mf*

3. Hn. *f* *mf*

1. & 2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

Tnrhn. *f*

Bar. *f*

1. & 2. Bass *f*

Drumset *f* * Play

64 65 66 67 68 69

Gesang Sopr. klingt sind die Men-schen froh ge-stimmt, sie dringt so-fort in al-le Her-zen
braucht kei-ne Gren-ze hält sie auf, ja die Mu-sik, in was wärr'n wir oh-ne

Gesang Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. & 3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax.

1. & 2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1. Tp.

2. & 3. Tp.

1. Flhn.

2. Flhn.

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar.

1. & 2. Bass

Drumset

70 71 72 73 74

Folge Fine 78

Gesang Sopr. ein- sie-

Gesang Ten.

1. & 2. Fl.

Ob.

Fggt.

Es-Klar.

1. Klar.

2. & 3. Klar.

Bass-Klar.

1. & 2. Alt-Sax. Solo

1. & 2. Tenor-Sax. Solo

Bariton-Sax.

1. Tp. 2. x 1. x

2. & 3. Tp. 2. x 1. x Solo

1. Flhn. Solo

2. Flhn. Solo

1. & 2. Hn.

3. Hn.

1. & 2. Pos.

3. Pos.

Tnrhn.

Bar. Solo

1. & 2. Bass

Drumset

75 76 77 78 79 80 81

Gesang Sopr.
Gesang Ten.
1. & 2. Fl.
Ob.
Fggt.
Es-Klar.
1. Klar.
2. & 3. Klar.
Bass-Klar.
1. & 2. Alt.-Sax.
1. & 2. Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
1. Tp.
2. & 3. Tp.
1. Flhn.
2. Flhn.
1. & 2. Hn.
3. Hn.
1. & 2. Pos.
3. Pos.
Tnrhn.
Bar.
1. & 2. Bass
Drumset

