

# LET'S PLAY

ERIC J. HOVI  
Bearb. JAN DE HAAN

Mäßig schnell  $\text{♩} = 108$

Flöte / Oboe

Klarinette in B

Altsax. in Es

Tenorsax. in B

Trompete in B

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

1. Schlagzeug  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Triangel

2. Schlagzeug

Stabspiele

2 3 4

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

5 6 7 8

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

9 10 11 12

13

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

13 14 15 16

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

17 18 19 20

21

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

21 22 23 24

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

25 26 27 28

29

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

29 30 31 32

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

33 34 35 36

37

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

37 38 39 40

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

41 42 43 44



# BRUNNENVARIATIONEN

Volkslied  
Bearb. JAN DE HAAN

Langsam ♩=100

Flöte / Oboe

Klarinette in B

Altsax. in Es

Tenor Sax. in B

Trompete in B

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

1. Schlagzeug

2. Schlagzeug

Stabspiele

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

## 9 Variation 1

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz. Kl. Tr. Gr. Tr.

2. Schlagz. Sus. Cym.

Stabsp.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

17 Variation 2

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Holzblock (Wd. Blk.)

17 18 19 20

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

21 22 23 24

25 Variation 3

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Sus. Cym.

25 26 27 28

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

29 30 31 32

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

33 34 35

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

36 37 38 39

# DREILÄNDER-MEDLEY

Medley  
Bearb. JAN DE HAAN

Langsam ♩=100  
Au clair de la lune

Flöte / Oboe  
Klarinette in B  
Altsax. in Es  
Tenorsax. in B  
Trompete in B  
Horn in F  
Tiefe Holz- und Blechbläser  
1. Schlagzeug  
2. Schlagzeug  
Stabspiele

Score for the first system (measures 1-4) of 'Au clair de la lune'. The tempo is marked 'Langsam' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes parts for Flöte / Oboe, Klarinette in B, Altsax. in Es, Tenorsax. in B, Trompete in B, Horn in F, Tiefe Holz- und Blechbläser, 1. Schlagzeug (with Kl. Tr. and Gr. Tr. markings), 2. Schlagzeug (with Tamburin markings), and Stabspiele. Dynamics include *p* and *mf*. A large blacked-out area covers measures 2 and 3.

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

Score for the second system (measures 5-8) of 'Au clair de la lune'. Dynamics include *mf*. A large blacked-out area covers measure 8.

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

9 Mary had a little lamb

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

Score for the first system (measures 9-12) of 'Mary had a little lamb'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 4/4. The score includes parts for Fl. / Ob., Klar., A-Sax., T-Sax., Tpt., Hn., Tiefe Hlz. und Bl., 1. Schlagz., 2. Schlagz., and Stabsp. Dynamics include *p*. A large blacked-out area covers measure 10.

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

Score for the second system (measures 13-16) of 'Mary had a little lamb'. A large blacked-out area covers measure 16.

**17 Un, dun, dip**

Fl. / Ob. *p*

Klar. *p*

A-Sax. *p*

T-Sax. *p*

Tpt. *p*

Hn. *p*

Tiefe Hlz. und Bl. *p*

1. Schlagz. *p*

2. Schlagz. *p*

Stabsp. *p*

17 18 19 20

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz. *p*

2. Schlagz.

Stabsp.

21 22 23 24

**25**

Fl. / Ob. *mf*

Klar. *mf*

A-Sax. *mf*

T-Sax. *mf*

Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tiefe Hlz. und Bl. *mf* - Tuba *mf* + Tuba *mf*

1. Schlagz. *mf*

2. Schlagz. *mf*

Stabsp. *mf*

25 26 27 28

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

29 30 31 32



33

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

33 34 35 36



Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

37 38 39 40

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

41 42 43 44



# WENN DER ELEFANT IN DIE DISCO GEHT

Text und Musik: KLAUS W. HOFFMAN und RUDI MIKA  
Bearb. JAN DE HAAN

**Allegro** ♩=120

Flöte / Oboe *mf*

Klarinette in B *mf*

Altsax. in Es *mf*

Tenorsax. in B *mf*

Trompete in B *mf*

Horn in F *mf*

Tiefe Holz- und Blechbläser *mf*

1. Schlagzeug *mf* Kl. Tr.

2. Schlagzeug *mf* Gr. Tr. Sus. Cym. (mit den Stöcken der Kl. Tr.) Tamb.

Stabspiele *mf*

2 3 4

**Lied**

Fl. / Ob. *f*

Klar. *f*

A-Sax. *f*

T-Sax. *f*

Tpt. *f*

Hn. *f*

Tiefe Hlz. und Bl. *f*

1. Schlagz. *f*

2. Schlagz. *f*

Stabsp. *f*

5 6 7 8

Fl. / Ob. *f*

Klar. *f*

A-Sax. *f*

T-Sax. *f*

Tpt. *f*

Hn. *f*

Tiefe Hlz. und Bl. *f*

1. Schlagz. *f*

2. Schlagz. *f*

Stabsp. *f*

9 10 11 12

**13**

Fl. / Ob. *f*

Klar. *f*

A-Sax. *f*

T-Sax. *f*

Tpt. *f*

Hn. *f*

Tiefe Hlz. und Bl. *f* - Tuba + Tuba

1. Schlagz. *f*

2. Schlagz. *f*

Stabsp. *f*

13 14 15 16

Fl. / Ob. *f*

Klar. *f*

A-Sax. *f*

T-Sax. *f*

Tpt. *f*

Hn. *f*

Tiefe Hlz. und Bl. Melodie *f*

1. Schlagz. *f*

2. Schlagz. *f*

Stabsp. *f*

17 18 19 20

21

Fl. / Ob. stampfen

Klar. stampfen

A-Sax. stampfen

T-Sax. stampfen

Tpt. stampfen

Hn. stampfen

Tiefe Hlz. und Bl. stampfen

1. Schlagz. Gr. Tr. ad lib. *f*

2. Schlagz. stampfen

Stabsp. stampfen

21 22 23 24

Fl. / Ob. *mf*

Klar. *mf*

A-Sax. *mf*

T-Sax. *mf*

Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tiefe Hlz. und Bl. *mf*

1. Schlagz. *mf*

2. Schlagz. *mf*

Stabsp. *mf*

25 26 27 28

Fl. / Ob. klatschen

Klar. klatschen

A-Sax. klatschen

T-Sax. klatschen

Tpt. klatschen

Hn. klatschen

Tiefe Hlz. und Bl. klatschen

1. Schlagz. klatschen

2. Schlagz. klatschen

Stabsp. klatschen

29 30 31 32

33

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

33 34 35 36

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

37 38 39 40

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

41 42 43 44

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

45 46

# MA COME BALI BELLA BIMBA

Italienisches Volkslied  
Bearb. JAN DE HAAN

Allegro  $\text{♩} = 126$

Flöte / Oboe  
Klarinette in B  
Altsax. in Es  
Tenorsax. in B  
Trompete in B  
Horn in F  
Tiefe Holz- und Blechbläser  
1. Schlagzeug  
2. Schlagzeug  
Stabspiele

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz. (Kl. Tr., Gr. Tr.)  
2. Schlagz. (Triangel)  
Stabsp.

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

13  
Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl. (-Tuba, +Tuba)  
1. Schlagz.  
2. Schlagz. (Wd. Bk.)  
Stabsp.

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

17 *f* 18 19 20

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

21 22 23

25

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

24 *mf* 25 *mf* 26

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

27 28 29

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

30 31 32 33

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

34 35 36 37

# GEBURTSTAGSLIED

Amerikanisches Geburtstagslied  
Bearb. JAN DE HAAN

Andante  $\text{♩} = 92$

Flöte / Oboe  
Klarinette in B  
Altsax. in Es  
Tenorsax. in B  
Trompete in B  
Horn in F  
Tiefe Holz- und Blechbläser  
1. Schlagzeug  
2. Schlagzeug  
Stabspiele

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.



# HÄR KOMMER PIPPI LÅNGSTRUMP HEY, PIPPI LANGSTRUMPF

Musik: JAN JOHANSSON und Text: ASTRID LINDGREN  
ELTERS /FRANKE  
Bearb. JAN DE HAAN

Allegro ♩=132+

Flöte / Oboe

Klarinette in B

Altsax. in Es

Tenorsax. in B

Trompete in B

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

1. Schlagzeug

2. Schlagzeug

Stabspiele

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

17 18 19 20

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

21 22 23 24

25  
Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

25 26 27 28

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

29 30 31 32

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

33 34 35 36

*mf*

*p*

*p*

Kl. Tr. ohne Snare-Teppich

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

37 38 39 40

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

41 42 43 44

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

mit Snare-Teppich



# WINTERFESTIVAL

Medley  
Bearb. JAN DE HAAN

Flöte / Oboe *Andante*  $\text{♩} = 96$   
Flöte Solo ad lib.  
Klarinette in B Solo ad lib.  
Altsax. in Es  
Tenorsax. in B  
Trompete in B  
Horn in F  
Tiefe Holz- und Blechbläser  
1. Schlagzeug  
2. Schlagzeug  
Stabspiele

# Schneeflöckchen, Weißbröckchen

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

Der Winter ist vergangen

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Kl. Tr. ohne Snare-Teppicht

Sus. Cym.

*mf*

*p*

*mf*

16 17 18 19

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

20 21 22 23

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

*p*

*mf*

*mf*

24 25 26 27

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

28 29 30 31 32

# LANG, LANG IST'S HER

Volkslied  
Bearb. JAN DE HAAN

Moderato ♩=104

Flöte / Oboe

Klarinette in B

Altsax. in Es

Tenorsax. in B

Trompete in B

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

1. Schlagzeug

2. Schlagzeug

Stabspiele

13

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

25 26 27 28 29

30 **Lang, lang ist's her**

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

auf dem Rand - Tuba + Tuba

*mf*

30 31 32 33 34

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

35 36 37 38 39 40

42

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

auf dem Rand *mf*

41 42 43 44 45 46

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

47 48 49 50 51

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

52 53 54 55 56

58

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

57 58 59 60 61

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

62 63 64 65



# ODE AN EUROPA

LUDWIG VAN BEETHOVEN /  
MARC-ANTOINE CHARPENTIER  
Bearb. JAN DE HAAN

**Andante** ♩=80

Flöte / Oboe

Klarinette in B

Altsax. in Es

Tenorsax. in B

Trompete in B

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

1. Schlagzeug

2. Schlagzeug

Stabspiele

Solo ad lib.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

**Moderato** ♩=104  
Te Deum (Eurovisionsmelodie)

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Gr. Tr.

Sus. Cym. (Paukenschlägel)

*mf*

9 10 11 12

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

13 14 15 16

17

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

17 18 19 20

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

21 22 23 24

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

25

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

25 26 27 28

Sus. Cym. (Paukenschlägel)

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

29 30 31 32

33 Andante ♩=80

Fl. / Ob. -

Klar. -

A-Sax. -

T-Sax. -

Tpt. Solo ad lib. *f*

Hn. -

Tiefe HHz. und Bl. -

1. Schlagz. -

2. Schlagz. -

Stabsp. -

33 34 35 36

Fl. / Ob. -

Klar. -

A-Sax. -

T-Sax. -

Tpt. *f*

Hn. -

Tiefe HHz. und Bl. -

1. Schlagz. -

2. Schlagz. -

Stabsp. -

37 38 39 40

41 Moderato ♩=104  
Freude, schöner Götterfunken

Fl. / Ob. *mf*

Klar. *mf*

A-Sax. *mf*

T-Sax. *mf*

Tpt. -

Hn. -

Tiefe HHz. und Bl. -

1. Schlagz. ohne Snare-Teppich *mf*

2. Schlagz. -

Stabsp. *mf*

41 42 43 44

Fl. / Ob. *mf*

Klar. *mf*

A-Sax. *mf*

T-Sax. *mf*

Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tiefe HHz. und Bl. *mf*

1. Schlagz. *mf*

2. Schlagz. -

Stabsp. *mf*

45 46 47 48

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

49 50 51 52

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

53 54 55 56

57

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

57 58 59 60

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

61 62 63 64 65

# MUSIKANTENMARSCH

ERIC J. HOVI  
Bearb. JAN DE HAAN

Allegro

Flöte / Oboe

Klarinette in B

Altsax. in Es

Tenorsax. in B

Trompete in B

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

1. Schlagzeug  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Cymb. a2

2. Schlagzeug

Stabspiele

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

13

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

21

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

25 26 27 28 29 *mf* 30

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

31 32 33 34 35 36

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

37 38 39 40 41 42

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

43 44 45 46 47 48

49 Ich bin ein Musikante

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

49 50 51 52 53 54

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

55 56 57 58 59 60

65

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

61 62 63 64 65 66

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

67 68 69 70 71 72

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

73 *mf* 74 75 76 77 78

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

79 80 81 82 83 84

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

85 86 87 88 89

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

90 91 92 93 94



Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

95 96 97 98 99

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

100 101 102 103 104

abbläpfen

# ROCK AROUND THE CLOCK

Text und Musik: MAX. C. FREEDMAN und JIMMY DE KNIGHT  
 Bearb. JAN DE HAAN

Allegro  $\text{♩} = 144$

Flöte / Oboe

Klarinette in B

Altsax. in Es

Tenorsax. in B

Trompete in B

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

1. Schlagzeug  
 Kl. Tr.  
 Gr. Tr.

2. Schlagzeug  
 Hi-hat (Trommelschlägel) abdämpfen

Stabspiele

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

© 1952 MYERS MUSIC INC. FOR THE WORLD © 1955 EDWARD KASSNER MUSIC CO. LTD FOR THE WORLD  
 (EXCL. U.S.A. & CANADA) USED BY PERMISSION. ALL RIGHTS RESERVED.  
 Authorized edition: DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

9

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.  
*mf*

2. Schlagz.  
*mf*

Stabsp.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

13 14 15 16

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

17 18 19 20

abdämpfen  
Rim Shot

21

21 22 23 24

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

25 26 27 28 29

abdämpfen

30 31 32 33 34

f  
abdämpfen  
f

# GOSPEL-HITS

Medley  
Bearb. JAN DE HAAN

Allegro ♩=138+

Flöte / Oboe *mf* Fingerschnipsen

Klarinette in B *mf* Fingerschnipsen

Altsax. in Es *mf* Fingerschnipsen

Tenorsax. in B *mf* Fingerschnipsen

Trompete in B *mf* Fingerschnipsen

Horn in F *mf* Fingerschnipsen

Tiefe Holz- und Blechbläser *mf*

1. Schlagzeug *mf* Fingerschnipsen

2. Schlagzeug *mf* Fingerschnipsen

Stabspiele *mf* Fingerschnipsen

Fl. / Ob. *mf*

Klar. *mf*

A-Sax. *mf*

T-Sax. *mf*

Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tiefe Hlz. und Bl. *mf*

1. Schlagz. *mf*

2. Schlagz. *mf*

Stabsp. *mf*

\* Diese Note wird in Essential Elements Band 1 noch nicht behandelt.

Da sie für dieses Arrangement gebraucht wird, muss sie möglicherweise den betreffenden Musikern erklärt werden.

Copyright © 2008 by DE HASKE PUBLICATIONS B.V., P.O. Box 744, 8440 AS Heerenveen, Holland

## 9 Joshua Fit the Battle of Jericho

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz. Kl. Tr.

2. Schlagz. Gr. Tr. Tamb. Sus. Cym.

Stabsp.

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

17 18 19 *mf*

21

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

21 22 23 24 *f*

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

26 27 28 *mf*

29

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

29 30 31 32 *mf*

33 Go Tell It on the Mountain

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

33 34 35 36

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

37 38 39 40

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

41 42 43 44

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

- Tuba + Tuba

*mf*

45 46 47 48

49

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

49 50 51 52

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

53 54 55 56

57

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

57 58 59 60

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz.

Stabsp.

61 62 63 64 65

# STADIONFIEBER

Medley  
Bearb. JAN DE HAAN

Moderato ♩=112

Flöte / Oboe klatschen  
Klarinette in B klatschen stampfen  
Altsax. in Es klatschen stampfen  
Tenorsax. in B klatschen stampfen  
Trompete in B klatschen stampfen  
Horn in F klatschen stampfen  
Tiefe Holz- und Blechbläser klatschen stampfen  
1. Schlagzeug klatschen Bass Drum  
2. Schlagzeug klatschen  
Stabspiele klatschen stampfen

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

Fl. / Ob.  
Klar.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz.  
2. Schlagz.  
Stabsp.

13  
Fl. / Ob.  
Klar. spiele  
A-Sax.  
T-Sax.  
Tpt.  
Hn.  
Tiefe Hlz. und Bl.  
1. Schlagz. Kl. Tr.  
2. Schlagz. Tamb.  
Stabsp.



Fl. / Ob. *singen ad lib.*

Klar. *singen ad lib.*

A-Sax.

T-Sax.

Tpt. *singen ad lib.*

Hn. *singen ad lib.*

Tiefe Hlz. und Bl. *singen ad lib.*

1. Schlagz. *singen ad lib.*

2. Schlagz. *singen ad lib.*

Stabsp. *singen ad lib.*

17 18 19 20

21

Fl. / Ob. *lé - é - lé - é - lé - é - lé - é - lé - é -*

Klar. *lé - é - lé - é - lé - é - lé - é - lé - é -*

A-Sax.

T-Sax.

Tpt. *lé - é - lé - é - lé - é - lé - é -*

Hn. *lé - é - lé - é - lé - é - lé - é -*

Tiefe Hlz. und Bl. *lé - é - lé - é - lé - é - lé - é -*

1. Schlagz. *lé - é - lé - é - lé - é - lé - é -*

2. Schlagz. *lé - é - lé - é - lé - é - lé - é -*

Stabsp. *lé - é - lé - é - lé - é - lé - é -*

21 22 23 24

Fl. / Ob. *spiele*

Klar. *spiele*

A-Sax.

T-Sax.

Tpt. *spiele*

Hn. *spiele*

Tiefe Hlz. und Bl. *spiele*

1. Schlagz. *spiele*

2. Schlagz.

Stabsp. *spiele*

25 26 27 28

29

Fl. / Ob.

Klar.

A-Sax.

T-Sax.

Tpt.

Hn.

Tiefe Hlz. und Bl.

1. Schlagz.

2. Schlagz. Tamb.

Stabsp.

29 30 31 32

Ein paar Mal wiederholen, dabei  
laut jubeln und eine Welle durch  
das Orchester gehen lassen.

Musical score for measures 33-36. The score includes parts for Fl. / Ob., Klar., A-Sax., T-Sax., Tpt., Hn., Tiefe Hlz. und Bl., 1. Schlagz., 2. Schlagz., and Stabsp. The key signature is one flat (B-flat). A large black square with a white diagonal slash is placed over the clarinet and alto saxophone staves in measure 35. The percussion parts show a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. The woodwind parts have various note values and rests.

Musical score for measures 37-40. The score includes parts for Fl. / Ob., Klar., A-Sax., T-Sax., Tpt., Hn., Tiefe Hlz. und Bl., 1. Schlagz., 2. Schlagz., and Stabsp. The key signature is one flat (B-flat). A large black square with a white diagonal slash is placed over the horn and bassoon staves in measure 39. The percussion parts show a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. The woodwind parts have various note values and rests. A dynamic marking of *mf* is present in measure 39.