

Commissioned by Nissay Theatre (Tokyo, Japan) for their International Family Festival 2007

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND

Hayato Hirose

1st Movement

Andante tranquillo ♩=52

Piccolo
Flute 1, 2
Oboe 1, 2
Bassoon 1, 2
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2, 3
E♭ Alto Clarinet
B♭ Bass Clarinet
E♭ Alto Saxophone 1, 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone

1 「ある晴れた日の午後、川辺で
お姉さんが読んでいた本を覗いていたら、
何だかとても眠くなってしまいました。」
1. One day in the sunny afternoon,
I was listening to my sister reading a book,
and got very sleepy.

2 「その時、時計を持った
ウサギが「大変だ！大変だ！」
走って来よう！と叫びながら
目の前を走っていったのです。」
2. Then, a rabbit, who was holding
a watch, ran in front of me,
screaming 'Oh, I'm late, I'm late!'
8 9

1st Movement

Andante tranquillo ♩=52

B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2, 3
F Horn 1, 2
F Horn 3, 4
Trombone 1, 2
Trombone 3
Euphonium 1, 2
Bass
Double Bass
Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4

10 Presto ♩=184 11 12 13 14 15 16 17

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ B♭ Clar.
E♭ A. Sax 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

10 Presto ♩=184 11 12 13 14 15 16 17

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs.
D.B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

18 19 20 21 22 23 24 25

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

Ei Clar. *mf*

Bi Clar. 1 *mf*

Bi Clar. 2, 3 *mf*

Ei A. Clar. *mf*

Bi Bs. Clar. *mf*

Ei A. Sax 1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei B. Sax. *mf*

18 19 20 21 22 23 24 25

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

26 27 28 29 30 31 32 33

Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

Ei Clar. *mp*

Bi Clar. 1 *mp*

Bi Clar. 2, 3 *mp*

Ei A. Clar. *mp*

Bi Bs. Clar. *mp*

Ei A. Sax 1, 2 *mp*

Bi T. Sax. *mp*

Ei B. Sax. *mp*

26 27 28 29 30 31 32 33

Bi Tpt. 1 *mp*

Bi Tpt. 2, 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. 1, 2 *mp*

Bs. *mp*

D.B. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mp*

34 35 36 37 38 39 40 41

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Bsn. 1, 2 Ei Clar. Bi Clar. 1 Bi Clar. 2, 3 Ei A. Clar. Bi Bs. Clar. Ei A. Sax 1, 2 Bi T. Sax Ei B. Sax

42 43 44 45 46

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Bsn. 1, 2 Ei Clar. Bi Clar. 1 Bi Clar. 2, 3 Ei A. Clar. Bi Bs. Clar. Ei A. Sax 1, 2 Bi T. Sax Ei B. Sax

34 35 36 37 38 39 40 41

Bi Tpt. 1 Bi Tpt. 2, 3 F Hn. 1, 2 F Hn. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3 Euph. 1, 2 Bs. D.B. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

42 43 44 45 46

Bi Tpt. 1 Bi Tpt. 2, 3 F Hn. 1, 2 F Hn. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3 Euph. 1, 2 Bs. D.B. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

3 「ウサギさん！そんなに急いで、一体どこへ行くの？」この奇妙なウサギを追い追って森の中に行く。トンネルにまっさかさまに落ちてしまったのです。」

3. 'Mr. Rabbit, where are you going in such a hurry?' I followed this curious rabbit into the forest, where I fell down into a deep tunnel.
46

47 **Rubato** (♩ = 60) 48 49 50

Picc. *mp* *mf* *f*

Fl. 1, 2 *mp* *mf* *f*

Ob. 1, 2 *mp* *mf* *f*

Bsn. 1, 2 *mp* *mf* *f*

E♭ Clar. *mp* *mf* *f*

B♭ Clar. 1 *mp* *mf* *f*

B♭ Clar. 2, 3 *mp* *mf* *f*

E♭ A. Clar. *mp* *mf* *f*

B♭ B♭ Clar. *mp* *mf* *f*

E♭ A. Sax 1, 2 *mp* *mf* *f*

B♭ T. Sax. *mp* *mf* *f*

E♭ B. Sax. *mp* *mf* *f*

47 **Rubato** (♩ = 60) 48 49 50

B♭ Tpt. 1 *mp* *mf* *f*

B♭ Tpt. 2, 3 *mp* *mf* *f*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2 *f*

Bs.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *mp*

Perc. 3

Perc. 4 *01 Sp. (medium mallet)* *mp* *mf* *f*

51 **Tempo I** ♩ = 52 53 54 55 56 57

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2, 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ B♭ Clar. *mf*

E♭ A. Sax 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

51 **Tempo I** ♩ = 52 53 54 55 56

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

4「長い間ふらふら落ちて行くよ、
 やがて広くて暗い部屋に辿り着きました。
 奥には外に出られる小さなドアがあります。
 ここにはお魚へって書いてあるケーキと
 「お歌の」って書いてある紙があるんですけど…」

4. After falling down for a long time, I reached
 a big, dark room, with a small door to get outside.
 I saw a cake with the words "Eat me" on it and a bottle
 with "Drink me" written on it. I wondered what I should do...

58 **Andante** ♩=80 59 60 61 62 63

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Ban. 1, 2 *mf*

Ei Clar. *mf*

Bi Clar. 1 *mf*

Bi Clar. 2, 3 *mf*

Ei A. Clar. *mf*

Bi Bs. Clar. *mf*

Ei A. Sax 1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei B. Sax *mf*

(Alice hates the cake)

5 「大抵！これじゃドアの外には
出られないやないか！ああ、
どうしたらいいのかわらな
い。今度は「お飲み」って
書いてある瓶を飲んでみよう。」

(Alice drinks the bottle)

5. Oh, dear! I ate the cake and grew
big and there was no way I could get
through the door! ...Let's see what happens
when I drink the bottle.

(Alice drinks the bottle)

6 「やったー！これなら小さな
ドアを通れるわ！」こうして強い
前進を掛け、外に出る事ができた
のでした。」

6. Yes! Now I could get through
the small door! So, I got out of the
dark room and went outside.

58 **Andante** ♩=80 59 60 61 62 63

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

64 **Allegro vivo** ♩=100 65 66 67 68 69

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Ban. 1, 2 *mf*

Ei Clar. *mf*

Bi Clar. 1 *mf*

Bi Clar. 2, 3 *mf*

Ei A. Clar. *mf*

Bi Bs. Clar. *mf*

Ei A. Sax 1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei B. Sax *mf*

64 **Allegro vivo** ♩=100 65 66 67 68 69

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

70 71 72 73 74

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Ban. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2, 3 *mf*


E♭ A. Clar. *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

E♭ A. Sax 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*



70 71 72 73 74

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*


Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*



2nd Movement

75 Moderato ♩=100 77 78 79 80 81

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2, 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

E♭ A. Sax 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*



75 2nd Movement 80

Soprano *mf*

7. As I got out from the dark room,
there were many strange people and
things in the outside world.

や 一 つ と の お も い で そ
When I got out of room there was a

75 Moderato ♩=100 77 78 79 80 81

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*



82 83 84 85 86 87

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *1. solo mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

Ei Clar. *mf*

Bi Clar. 1 *mf*

Bi Clar. 2, 3 *mf*

Ei A. Clar. *mf*

Bi Bs. Clar. *mf*

Ei A. Sax 1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei B. Sax. *mf*

Soprano *f* *mf*
 と に で て み た ら そ こ は ふ し き な せ か い だ っ た み
 world of cu - ri - o - si - ty Eve - ry thing I see and hear is strange and mar - ve - lous A

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

88 89 90 91 92 93 94

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *1. solo mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mp*

Ei Clar. *mf*

Bi Clar. 1 *mp*

Bi Clar. 2, 3 *mp*

Ei A. Clar. *mp*

Bi Bs. Clar. *mp*

Ei A. Sax 1, 2 *mp*

Bi T. Sax. *mp*

Ei B. Sax. *mp*

Soprano *mf*
 る も の き く も の へ ん な も の ば か り わ た し の 一 あ た ま は パ ニ ッ ク
 cau - cus race and mad tea par - ty Lit - tle Bill that flies the sky Peo - ple talk so - me emp - ty words that real - ly make me

Bi Tpt. 1 *mp*

Bi Tpt. 2, 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. 1, 2 *mp*

Bs. *mp*

D.B. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mp*

95 96 97 98 99 100

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2, 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

E♭ A. Sax 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

Soprano *mf*

よ! なに して い い の か わ から な い
mad! But I will go and see what's in the world of cu - ri -

95 96 97 98 99 100

Bi. Tpt. 1 *mf*

Bi. Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

101 102 103 104 105

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2, 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

E♭ A. Sax 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

Soprano *mf*

けれど ウサギさんをおいかけてみるわ!
o - si - ty I will fol - low Mis - ter Rab - bit where are you my dear? Yah!

101 102 103 104 105

Bi. Tpt. 1 *mf*

Bi. Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

106 **Andante** ♩=84 [107] 108 109 110 111

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Bsn. 1, 2 Ei Clar. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2, 3 Ei A. Clar. B♭ B♭ Clar. Ei A. Sax 1, 2 B♭ T. Sax Ei B. Sax

8「ああ、せっかく外に出られたのに
体が小さいままで、庭のお花畑に
馬鹿にされるの。一体どうしたら
元の体の大きさに戻れるかしら。」

(Fagott奏者、立って演奏)
8. As I got outside, my body was still small,
and the garden flowers made fun of me.
I wondered how I could get my body back to
its original size.

9「あら、イモムシさん！
あなた、どうしたら私の体が
元に戻るか、知ってるの？」

9. 'Hallo Mr. Caterpillar.
Do you know how I could get
my body to its original size?'

(Bsn player nods twice)

10「このキノコの片方を
食べると体が大きくなって、
もう片方を食べると小さく
なるのね。
でも、どっちがどっちかしら？」

10. 'So, one side of this
mushroom will make me bigger,
and the other make me smaller.
...but which one is which?'

106 **Andante** ♩=84 [107] 108 109 110 111

B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2, 3 F Hn. 1, 2 F Hn. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3 Euph. 1, 2 B♭ D. B. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

[112] 113 114 115 116 117

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Bsn. 1, 2 Ei Clar. B♭ Clar. 1 B♭ Clar. 2, 3 Ei A. Clar. B♭ B♭ Clar. Ei A. Sax 1, 2 B♭ T. Sax Ei B. Sax

(フルート奏者、立って演奏)

(Fl player stands up and play)

11「あら、ちようちよさん。
ねえねえ、ちょっとこれを
食べて下さいませんか？」

11. 'Oh Ms. Butterfly.
May I ask you to eat this
piece of mushroom?'

(フルート奏者、キノコを
食べる真似をして、楽器を
ピッコロに持ち替えて演奏。)

(Fl player imitate to eat
mushroom, then play picc.)

12「小さくっっちゃつた！
って言う事は、...」

12. It made her smaller!
In that case...

[112] 113 114 115 116 117

B♭ Tpt. 1 B♭ Tpt. 2, 3 F Hn. 1, 2 F Hn. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3 Euph. 1, 2 B♭ D. B. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

118 **Moderato** ♩=100 120 121 122 123 124 125 126

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Ban. 1, 2 Ei Clar. Bi Clar. 1 Bi Clar. 2, 3 Ei A. Clar. Bi Bs. Clar. Ei A. Sax 1, 2 Bi T. Sax Ei B. Sax

(ホルン奏者、立って
楽器全体が客席に見える様に演奏)

(Hn player stands up and play)

13 「ねえねえ、カタツムリ
さん、ちよっと、これを
食べて下さいなさい？」

13 'Hello, Mr. Snail
May I kindly ask you to eat this
piece of mushroom?'

(ホルン奏者、キノコを食べた後、
楽器をテューバに持ち替えて、
音を出す真似をする。実際の音は
テューバ奏者が演奏する。)

(Hn player imitates to eat mushroom,
then play Tuba. 1st Tuba player plays
the actual sound)

14 「やっぱり大き
なつたわ！ ちよ
っと食べれば元の大きさに
戻れるのね。」

14 'It made him big,
indeed! So I could eat this
side of the mushroom, and
it would make me my
original size.'

118 **Moderato** ♩=100 120 121 122 123 124 125

Bi Tpt. 1 Bi Tpt. 2, 3 F Hn. 1, 2 F Hn. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3 Euph. 1, 2 Bs. D.B. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

stand up solo Change to Tuba Tuba (written in F, bass clef)

127 **Moderato** ♩=100 129 130 131 132

Picc. Fl. 1, 2 Ob. 1, 2 Ban. 1, 2 Ei Clar. Bi Clar. 1 Bi Clar. 2, 3 Ei A. Clar. Bi Bs. Clar. Ei A. Sax 1, 2 Bi T. Sax Ei B. Sax

127

Soprano
こうしてからだーはも ともにもど ったの
And fi - nal - ly I got my bo - dy back in - to my nor - mal size

127 **Moderato** ♩=100 129 130 131 132

Bi Tpt. 1 Bi Tpt. 2, 3 F Hn. 1, 2 F Hn. 3, 4 Tbn. 1, 2 Tbn. 3 Euph. 1, 2 Bs. D.B. Timp. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3 Perc. 4

133 134 135 136 137 138

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2, 3 *mf*

E♭ A. Clar. *mf*

B♭ Bass Clar. *mf*

E♭ A. Sax 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

Soprano *f* *mf*
 ほん と に こ ま っ た せ か い だ わ! ウ
 Things are real - ly cu - ri - ous that real - ly make me mad! But

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

139 140 141 142 143 144

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Clar. *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2, 3 *mp*

E♭ A. Clar. *mp*

B♭ Bass Clar. *mp*

E♭ A. Sax 1, 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

Soprano *mp*
 サ ギ さ ん は ど こ へ い っ た の か し ら と て も き に な る か ら
 I will go and see what's in the world of cu - ri - o - si - ty I will fol - low Mis - ter Rab - bit

Bi Tpt. 1 *mp*

Bi Tpt. 2, 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. 1, 2 *mp*

Bs. *mp*

D.B. *mp* *stacc.* *stacc.* *pizz.*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mp*

145 146 147 148 149

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Ban. 1, 2

Ei Clar.

Bi Clar. 1

Bi Clar. 2, 3

Ei A. Clar.

Bi Bs. Clar.

Ei A. Sax 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax

Soprano

さ が し て お い か け る わ!

where arc you my where arc you my dear Yah!

15 「こうして体が元の大きに戻ったので、その後色々な人や動物に会った後、女王様のお城にやってきました。」

15 Thus, I finally got my body in its original size. After I met some strange people and animals, I came to the Queen's castle.

145 146 147 148 149

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

3rd Movement
 150 **Allegro vivo** ♩=112 152 153 154 155 156 157 158 159 160

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Ei Clar.

Bi Clar. 1

Bi Clar. 2, 3

Ei A. Clar.

Bi Bs. Clar.

Ei A. Sax 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax

3rd Movement
 150 **Allegro vivo** ♩=112 152 153 154 155 156 157 158 159 160

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

161 162 163 164 165 166 167

Picc. 

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 

Bsn. 1, 2 

Ei Clar. 

Bi Clar. 1

Bi Clar. 2, 3

Ei A. Clar.

Bi Bs. Clar.

Ei A. Sax 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

16「お城に着くと、いかにも
恐ろしいハートの女王様が
やってきたのです。」

16. As I arrived the castle,
there came the fearful Queen of Hearts.

161 162 163 164 165 166 167

Bi Tpt. 1 *mf down*

Bi Tpt. 2, 3 *mf down*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2 

Bs. 

D.B. 

Temp.

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*


Perc. 3 *mp*

Perc. 4


168 169 170 171 172 173 174 175 176 177

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 

Bsn. 1, 2 

Ei Clar. 

Bi Clar. 1

Bi Clar. 2, 3

Ei A. Clar.

Bi Bs. Clar.

Ei A. Sax 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

168 169 170 171 172 173 174 175 176 177

Bi Tpt. 1 *mp*

Bi Tpt. 2, 3 *mp*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2 

Bs. 

D.B. 

Temp.

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mp* *Ol. Sp. (medium mallet)*

178 179 180 181 **Andante** ♩=84 183 184

Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Clar. *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2, 3 *mp*

E♭ A. Clar. *mp*

B♭ B♭ Clar. *mp*

E♭ A. Sax 1, 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax *mp*



17 女王「それでは今から裁判を
始めます。被告人のアリス、
前に出なさい。」
アリス「え！？何で私なの？」

17 Queen: 'We will now start the trial.
Defendant Alice, you may come to the front.'
Alice: 'What? Why me?'

178 179 180 181 **Andante** ♩=84 183 184

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2, 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. 1, 2 *mp*

Bs. *mp*

D.B. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mp*



185 186 **Più mosso** ♩=100 187 188

Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Clar. *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2, 3 *mp*

E♭ A. Clar. *mp*

B♭ B♭ Clar. *mp*

E♭ A. Sax 1, 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax *mp*



18 女王「アリス、あなたは私の作った
パイを盗みましたね。」
アリス「私、パイなんて知らないわよ。
私はただウサギさんを追い掛けて来ただけわ。」

18 Queen: 'Alice, you have stolen my tart. Haven't you?'
Alice: 'I don't know anything about your tart. I just came
and followed Mr. Rabbit.'

185 186 **Più mosso** ♩=100 187 188

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2, 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. 1, 2 *mp*

Bs. *mp*

D.B. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mp*



19 女王「ウサギよ、確かにこの者は私のパイを
盗んだんだね。」
ウサギ「は、はい、その通りです。女王様。」
アリス「私、盗んでなんかいないわ！」
女王「善の者、このアリスを引っ捕らなさい！」

19 Queen: 'Rabbit, did this girl steal my tart?'
Rabbit: 'Y...yes, your Majesty. This girl stole your tart.'
Alice: 'No, I did NOT!'
Queen: 'Everyone, catch this girl and put her in prison!'

180 Presto ♩ = 184 190 191 192 193

Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

Ei Clar. *mp*

Bi Clar. 1 *mp*

Bi Clar. 2, 3 *mp*

Ei A. Clar. *mp*

Bi Ba. Clar. *mp*

Ei A. Sax 1, 2 *mp*

Bi T. Sax. *mp*

Ei B. Sax *mp*

194 195 196 197 198 199

Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

Ei Clar. *mp*

Bi Clar. 1 *mp*

Bi Clar. 2, 3 *mp*

Ei A. Clar. *mp*

Bi Ba. Clar. *mp*

Ei A. Sax 1, 2 *mp*

Bi T. Sax. *mp*

Ei B. Sax *mp*

189 Presto ♩ = 184 190 191 192 193

Bi Tpt. 1 *mp*

Bi Tpt. 2, 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. 1, 2 *mp*

Bs. *mp*

D.B. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mp*

194 195 196 197 198 199

Bi Tpt. 1 *mp*

Bi Tpt. 2, 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. 1, 2 *mp*

Bs. *mp*

D.B. *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mp*

Gl. Sp. (drum mallet) *f*

200 201 202 203 204 205 206

Picc. *mf* *f*

Fl. 1, 2 *mf* *f*

Ob. 1, 2 *mf* *f*

Bsn. 1, 2 *mp* *mf*

Ei Clar. *mp* *f*

Bi Clar. 1 *mf* *f*

Bi Clar. 2, 3 *mf* *f*

Ei A. Clar. *mp* *mf*

Bi Bs. Clar. *mp* *mf*

Ei A. Sax 1, 2 *mf* *f*

Bi T. Sax. *mp* *mf*

Ei B. Sax *mp* *mf*

Bi Tpt. 1 *mf* *f*

Bi Tpt. 2, 3 *mf* *f*

F Hn. 1, 2 *mp* *mf*

F Hn. 3, 4 *mp* *mf*

Tbn. 1, 2 *mf* *mf*

Tbn. 3 *mf* *mf*

Euph. 1, 2 *mf* *mf*

Bs. *mp* *mf*

D.B. *mp* *mf*

Timp. *mp* *mf*

Perc. 1 *mp* *mf*

Perc. 2 *mp* *mf*

Perc. 3 *mp* *mf*

Perc. 4 *mp* *mf*

207 208 209 210 211 212 213

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1, 2 *mp* *mf*

Ob. 1, 2 *mp* *mf*

Bsn. 1, 2 *mp* *mf*

Ei Clar. *mp* *mf*

Bi Clar. 1 *mp* *mf*

Bi Clar. 2, 3 *mp* *mf*

Ei A. Clar. *mp* *mf*

Bi Bs. Clar. *mp* *mf*

Ei A. Sax 1, 2 *mp* *mf*

Bi T. Sax. *mp* *mf*

Ei B. Sax *mp* *mf*

Bi Tpt. 1 *mp* *mf*

Bi Tpt. 2, 3 *mp* *mf*

F Hn. 1, 2 *mp* *mf*

F Hn. 3, 4 *mp* *mf*

Tbn. 1, 2 *mp* *mf*

Tbn. 3 *mp* *mf*

Euph. 1, 2 *mp* *mf*

Bs. *mp* *mf*

D.B. *mp* *mf*

Timp. *mp* *mf*

Perc. 1 *mp* *mf*

Perc. 2 *mp* *mf*

Perc. 3 *mp* *mf*

Perc. 4 *mp* *mf*

226 **Andante tranquillo** ♩ = 52

228 229 230

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Ban. 1, 2

Ei Clar.

Bi Clar. 1

Bi Clar. 2, 3

Ei A. Clar.

Bi Bs. Clar.

Ei A. Sax 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax

21「それにしても、なんて不思議な
夢だったのかしら、ねえ、お姉さん。
今、私こんな夢を見ていたの、...」

226 **Andante tranquillo** ♩ = 52

228 229 230

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

231 232 233 234 235 236 237

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Ban. 1, 2

Ei Clar.

Bi Clar. 1

Bi Clar. 2, 3

Ei A. Clar.

Bi Bs. Clar.

Ei A. Sax 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax

231 232 233 234 235 236 237

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs.

D.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4