

11

12

13 *Cresc. e rall.*14 Allegro Moderato $\text{♩} = 100$

16

El Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

B♭ Bari. 1

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2

Bs. Tbn.

B♭ Euph.

El Bs.

Bl Bs.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Susp. Cymb.
(soft mallets)

Hard sticks

17

18

19

20

21

El Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

B♭ Bari. 1

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2

Bs. Tbn.

B♭ Euph.

El Bs.

Bl Bs.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

p ————— f

p —————

22 23 24 25 26

E♭ Cnt. B♭ S. Cnt. B♭ R. Cnt. B♭ Cnt. 2 B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn. E♭ S. Hn. E♭ Hn. 1 E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1 B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1 B♭ Tbn. 2 Bs. Tbn.

B♭ Euph. E♭ Bs. B♭ Bs.

Tim. Perc. 1 Perc. 2

f

p — *f*

27 28 Augo Girioj Azulelis 30 31 32 33

E♭ Cnt. B♭ S. Cnt. B♭ R. Cnt. B♭ Cnt. 2 B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn. E♭ S. Hn. E♭ Hn. 1 E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1 B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1 B♭ Tbn. 2 Bs. Tbn.

B♭ Euph. E♭ Bs. B♭ Bs.

Tim. Perc. 1 Perc. 2

34 35 36 37

E♭ Cnt. B♭ S. Cnt. B♭ R. Cnt. B♭ Cnt. 2 B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn. E♭ S. Hn. E♭ Hn. 1 E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1 B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1 B♭ Tbn. 2

B♭ Euph. E♭ Bs. B♭ Bs.

Tim. Perc. 1 Perc. 2

f

p *f*

38 39 40 41 42

E♭ Cnt. B♭ S. Cnt. B♭ R. Cnt. B♭ Cnt. 2 B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn. E♭ S. Hn. E♭ Hn. 1 E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1 B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1 B♭ Tbn. 2

B♭ Euph. E♭ Bs. B♭ Bs.

Tim. Perc. 1 Perc. 2

f

p *f*

43 44 45 46 47 48

El Cnt. Bb S. Cnt. Bb R. Cnt. Bb Cnt. 2 Bb Cnt. 3

Bb Fl. Hn. El S. Hn. El Hn. 1 El Hn. 2

Bb Bari. 1 Bb Bari. 2

Bb Tbn. 1 Bb Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bb Euph. El Bs. Bb Bs.

Tim. Perc. 1 Perc. 2

This section of the musical score spans from measure 43 to 48. It features ten staves of music for various instruments. Measures 43-44 show rhythmic patterns with '3' markings under notes. Measures 45-48 are dominated by a large, solid black graphic symbol centered over the page, obscuring most of the staff lines. The instruments listed are: El Cnt., Bb S. Cnt., Bb R. Cnt., Bb Cnt. 2, Bb Cnt. 3, Bb Fl. Hn., El S. Hn., El Hn. 1, El Hn. 2, Bb Bari. 1, Bb Bari. 2, Bb Tbn. 1, Bb Tbn. 2, Bs. Tbn., Bb Euph., El Bs., Bb Bs., Tim., Perc. 1, and Perc. 2.

49 50 51 52 53

El Cnt. Bb S. Cnt. Bb R. Cnt. Bb Cnt. 2 Bb Cnt. 3

Bb Fl. Hn. El S. Hn. El Hn. 1 El Hn. 2

Bb Bari. 1 Bb Bari. 2

Bb Tbn. 1 Bb Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bb Euph. El Bs. Bb Bs.

Tim. Perc. 1 Perc. 2

This section of the musical score spans from measure 49 to 53. It continues the instrumentation established in the previous section. Measures 49-50 show rhythmic patterns with '3' markings under notes. Measures 51-53 feature the large black graphic symbol centered over the page. The instruments listed are: El Cnt., Bb S. Cnt., Bb R. Cnt., Bb Cnt. 2, Bb Cnt. 3, Bb Fl. Hn., El S. Hn., El Hn. 1, El Hn. 2, Bb Bari. 1, Bb Bari. 2, Bb Tbn. 1, Bb Tbn. 2, Bs. Tbn., Bb Euph., El Bs., Bb Bs., Tim., Perc. 1, and Perc. 2.

54 55 56 57 58 59

E♭ Cnt. B♭ S. Cnt. B♭ R. Cnt. B♭ Cnt. 2 B♭ Cnt. 3 B♭ Fl. Hn.

E♭ S. Hn. E♭ Hn. 1 E♭ Hn. 2 B♭ Bari. 1 B♭ Bari. 2 B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2 Bs. Tbn. B♭ Euph. E♭ Bs. B♭ Bs. Timp.

Perc. 1 Perc. 2

60 61 62 63

E♭ Cnt. B♭ S. Cnt. B♭ R. Cnt. B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3 B♭ Fl. Hn. E♭ S. Hn. E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2 B♭ Bari. 1 B♭ Bari. 2 B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2 Bs. Tbn. B♭ Euph. E♭ Bs.

B♭ Bs. Timp. Perc. 1 Perc. 2

Zveng Zirgelis Lankoj
Adagio $\text{♩} = 60$

69 70 71 72 73

E♭ Cnt. B♭ S. Cnt. B♭ R. Cnt. B♭ Cnt. 2 B♭ Cnt. 3 B♭ Fl. Hn. E♭ S. Hn. E♭ Hn. 1 E♭ Hn. 2 B♭ Bari. 1 B♭ Bari. 2 B♭ Tbn. 1 B♭ Tbn. 2 Bs. Tbn. B♭ Euph. E♭ Bs. Bl. Bs. Timp. Perc. 1 Perc. 2

74

75

76

77

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

p

mp

3

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1

p

mp

B♭ Bari. 2

p

B♭ Tbn. 1

mp

B♭ Tbn. 2

mp

Bs. Tbn.

mp

B♭ Euph.

p

E♭ Bs.

p

B♭ Bs.

p

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

78

79

80

81

82

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

mf

mf

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1

mf

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1

mf

B♭ Tbn. 2

mf

Bs. Tbn.

mf

f

B♭ Euph.

mf

E♭ Bs.

mf

B♭ Bs.

mf

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

83

El Cnt.

Bl S. Cnt.

Bl R. Cnt.

Bl Cnt. 2

Bl Cnt. 3

Bl Fl. Hn.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bl Bari. 1

Bl Bari. 2

Bl Tbn. 1

Bl Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bl Euph.

El Bs.

Bl Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

84

mf

f

p

f

p

85

ff

p

f

p

*Saulute Nasileido*Andantino $\text{♩} = 60$

92 E♭ Cnt. -

94 B♭ S. Cnt. *mp* -

95 B♭ R. Cnt. -

96 B♭ Cnt. 2 *mp* -

97 B♭ Cnt. 3 *mp* - *f* -

98 B♭ Fl. Hn. *mp* - *f* -

El♭ S. Hn. *mp* - *f* -

El♭ Hn. 1 *mp* - *f* -

El♭ Hn. 2 *mp* - *f* -

B♭ Bari. 1 *p* -

B♭ Bari. 2 *p* -

B♭ Tbn. 1 *p* - *mp* -

B♭ Tbn. 2 *p* - *mp* -

Bs. Tbn. *p* - *mp* - *f* -

B♭ Euph. *p* - -

El♭ Bs. *p* - *mp* -

B♭ Bs. *p* - *mp* -

Tim. *p* - *mp* -

Perc. 1 - -

Perc. 2 - -

Sn. Dr. (snare off)

S.C.

f

99 E♭ Cnt. -

100 B♭ S. Cnt. -

101 B♭ R. Cnt. -

102 B♭ Cnt. 2 *f* -

103 B♭ Cnt. 3 *f* -

104 B♭ Fl. Hn. *mf* - *f* -

El♭ S. Hn. *mp* - *mf* - *f* -

El♭ Hn. 1 *mp* - *mf* - *f* -

El♭ Hn. 2 *mp* - *mf* - *f* -

B♭ Bari. 1 *p* - *mp* - *mf* - *f* -

B♭ Bari. 2 *p* - *mp* - *mf* - *f* -

B♭ Tbn. 1 - -

B♭ Tbn. 2 - -

Bs. Tbn. - -

B♭ Euph. - *p* - - *f* -

El♭ Bs. - *p* - - *f* -

B♭ Bs. - *p* - - *f* -

Tim. - *p* - - *f* -

Perc. 1 - *p* - - *f* -

Perc. 2 - -

120 121 122 123 124 **125** 126

El Cnt. -

Bl S. Cnt. *mf* - *f*

Bl R. Cnt. *mf* - *f*

Bl Cnt. 2 *mf* - *f*

Bl Cnt. 3 *mf* - *f*

Bl Fl. Hn. - *f*

El S. Hn. *mf* - *f*

El Hn. 1 *mf* - *f*

El Hn. 2 *mf* - *ff*

Bl Bari. 1 - *ff*

Bl Bari. 2 - *ff*

Bl Tbn. 1 *mf* - *ff*

Bl Tbn. 2 *mf* - *ff*

Bs. Tbn. *mf* - *ff*

Bl Euph. *mf* - *ff*

El Bs. *mf* -

Bl Bs. *mf* - Change B to C

Tim. -

Perc. 1 - *f*

Perc. 2 - *p* - *f*




127 128 129 130 131 132 133

El Cnt. Bl S. Cnt. Bl R. Cnt. Bl Cnt. 2 Bl Cnt. 3 Bl Fl. Hn. El S. Hn.

El Hn. 1 El Hn. 2 Bl Bari. 1 Bl Bari. 2 Bl Tbn. 1 Bl Tbn. 2 Bs. Tbn.

Bl Euph. El Bs. Bl Bs. Timp. Perc. 1 Perc. 2

142 143 144 145 146 **147** 148

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2

B♭ Bs. Tbn.

B♭ Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

149 150 151 152 153 154

El Cnt. -
Bl S. Cnt. -
Bl R. Cnt. -
Bl Cnt. 2 -
Bl Cnt. 3 -
Bl Fl. Hn. -
El S. Hn. -
El Hn. 1 -
El Hn. 2 -
Bl Bari. 1 -
Bl Bari. 2 -
Bb Tbn. 1 -
Bb Tbn. 2 -
Bs. Tbn. -
Bl Euph. -
El Bs. -
Bl Bs. -
Timp. -
Perc. 1 -
Perc. 2 -

161 162 163 164 165 166

E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Tim.
Perc. 1
Perc. 2

167 168 169 170 171 172

E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
Bs. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Tim.
Perc. 1
Perc. 2

173 174 175 176 177 178

E♭ Cnt. B♭ S. Cnt. B♭ R. Cnt. B♭ Cnt. 2 B♭ Cnt. 3 B♭ Fl. Hn. E♭ S. Hn. E♭ Hn. 1 E♭ Hn. 2 B♭ Bari. 1 B♭ Bari. 2 B♭ Tbn. 1 B♭ Tbn. 2 Bs. Tbn. B♭ Euph. E♭ Bs. B♭ Bs. Timp. Perc. 1 Perc. 2

mp — *ff*

179 180 181 182 183

E♭ Cnt. B♭ S. Cnt. B♭ R. Cnt. B♭ Cnt. 2 B♭ Cnt. 3 B♭ Fl. Hn. E♭ S. Hn. E♭ Hn. 1 E♭ Hn. 2 B♭ Bari. 1 B♭ Bari. 2 B♭ Tbn. 1 B♭ Tbn. 2 Bs. Tbn. B♭ Euph. E♭ Bs. B♭ Bs. Timp. Perc. 1 Perc. 2

Change C to B♭

Glock.

189 Rall.

190

191 Allegro Moderato $\text{♩} = 100$

192

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2

Bs. Tbn.

B♭ Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Tim.

Perc. 1

Perc. 2

Susp. Cymb.
(soft mallets)

193 194 195 196 197

El Cnt.
Bb S. Cnt.
Bb R. Cnt.
Bb Cnt. 2
Bb Cnt. 3
Bb Fl. Hn.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bb Bari. 1
Bb Bari. 2
Bb Tbn. 1
Bb Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bb Euph.
El Bs.
Bb Bs.
Tim.
Perc. 1
Perc. 2



ff *mp* — *ff* *mp* — *ff*

198 199 200 201

El Cnt.
Bb S. Cnt.
Bb R. Cnt.
Bb Cnt. 2
Bb Cnt. 3
Bb Fl. Hn.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bb Bari. 1
Bb Bari. 2
Bb Tbn. 1
Bb Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bb Euph.
El Bs.
Bb Bs.
Tim.
Perc. 1
Perc. 2




mp — *ff* *mp* — *ff*

206 207 208 209

Rit.

El Cnt.
Bb S. Cnt.
Bb R. Cnt.
Bb Cnt. 2
Bb Cnt. 3
Bb Fl. Hn.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bb Bari. 1
Bb Bari. 2
Bb Tbn. 1
Bb Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bb Euph.
El Bs.
Bb Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

211 Maestoso $\text{♩} = 72$

El Cnt. *f*

Bb S. Cnt. *f*

Bb R. Cnt. *f*

Bb Cnt. 2 *f*

Bb Cnt. 3 *f*

Bb Fl. Hn. *f*

ff

El S. Hn. *f*

El Hn. 1 *f*

El Hn. 2 *f*

Bb Bari. 1 *f*

Bb Bari. 2 *f*

Bb Tbn. 1 *f*

Bb Tbn. 2 *f*

Bs. Tbn. *f*

Bb Euph. *f*

ff

El Bs. *f*

Bb Bs. *f*

Tim. *ff*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *ff*

213 214 215 216

El Cnt. *c*

Bb S. Cnt. *c*

Bb R. Cnt. *c*

Bb Cnt. 2 *c*

Bb Cnt. 3 *c*

Bb Fl. Hn. *c*

ff

El S. Hn. *c*

El Hn. 1 *c*

El Hn. 2 *c*

Bb Bari. 1 *c*

Bb Bari. 2 *c*

Bb Tbn. 1 *c*

Bb Tbn. 2 *c*

Bs. Tbn. *c*

Bb Euph. *c*

ff

El Bs. *c*

Bb Bs. *c*

Tim. *c*

Perc. 1 *c*

Perc. 2 *c*

Rall.

217 218 219 220 221

El Cnt. *c*

Bb S. Cnt. *c*

Bb R. Cnt. *c*

Bb Cnt. 2 *c*

Bb Cnt. 3 *c*

Bb Fl. Hn. *c*

ff

El S. Hn. *c*

El Hn. 1 *c*

El Hn. 2 *c*

Bb Bari. 1 *c*

Bb Bari. 2 *c*

Bb Tbn. 1 *c*

Bb Tbn. 2 *c*

Bs. Tbn. *c*

Bb Euph. *c*

ff

El Bs. *c*

Bb Bs. *c*

Tim. *c*

Perc. 1 *c*

Perc. 2 *c*

Floor tom

Cymb. a2

ff