

Commissioned by l'Orchestre d'Harmonie Concordia de Dauendorf (France)
First performance conducted by Jacob de Haan

NERVAL'S POEMS

Suite Based on Poems by Gérard de Nerval (1808-1855)

Jacob de Haan

Moderato con moto $\text{♩} = 84$

Vocal (ad lib.)

B. Soprano Saxophone

E. Alto Saxophone 1, 2

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

E. Cornet

B. Flugel Horn 1

B. Flugel Horn 2

B. Flugel Horn 3

F. Horn 1, 2

F. Horn 3

B. Trumpet 1

B. Trumpet 2

B. Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

B. Baritone 1

B. Baritone 2

B. Euphonium

E. Bass

B. Bass

Mallet Percussion

Chimes

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Crash Cymb.



Voc.

Bi. S. Sax.

E. A. Sax. 1, 2

Bi. T. Sax.

E. B. Sax.

E. Cnt.

Bi. Fl. Hn. 1

Bi. Fl. Hn. 2

Bi. Fl. Hn. 3

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3

Bi. Tpt. 1

Bi. Tpt. 2

Bi. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi. Bari. 1

Bi. Bari. 2

B. Euph.

E. Bs.

B. Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2



14 15 16 17 18 19

Voc.

Br S. Sax.

Br A. Sax. 1, 2

Br T. Sax.

Br B. Sax.

Br Cor.

Br Fl. Hn. 1

Br Fl. Hn. 2

Br Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Br Tpt. 1

Br Tpt. 2

Br Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Br Bari. 1

Br Bari. 2

Br Euph.

Br Bs.

Br Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

20 21 22 23 24 25 26 27

Voc.

Br S. Sax.

Br A. Sax. 1, 2

Br T. Sax.

Br B. Sax.

Br Cor.

Br Fl. Hn. 1

Br Fl. Hn. 2

Br Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Br Tpt. 1

Br Tpt. 2

Br Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Br Bari. 1

Br Bari. 2

Br Euph.

Br Bs.

Br Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

17 18 19 20 21 22 23 24 25 *mf*

Voc. veau. C'est peut-

Bi S. Sax. *mp* *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *mp* *mf*

Bi T. Sax. *mp* *mf*

Ei B. Sax. *mp* *mf*

Ei Cnt. *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *mp* *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *mp* *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *mp* *mf*

F Hn. 1, 2 *mp* *mf* *mp*

F Hn. 3 *mp* *mf* *mp*

Bi Tpt. 1 17 18 19 20 21 22 23 24 25 *mp* *mf*

Bi Tpt. 2 *mp* *mf*

Bi Tpt. 3 *mp* *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1 *mp* *mf*

Bi Bari. 2 *mp*

Bi Euph. *mp* *mf* *mp*

Ei Bs. *mp* *mf*

Bi Bs. *mp* *mf*

Mall. Perc. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf* Barchines

Perc. 2

26 27 28 29 30 31 32 33

Voc. à - tra la seu - le au mon - de Dont le cour au mien ré - pon - drait, Qui ve - nant dans ma nuit pro - fon - de D'un seul re - gard l'é - clair - ci - rait! Mais

Bi S. Sax. *mp*

Ei A. Sax. 1, 2 *p* *mp*

Bi T. Sax. *p*

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1 *p*

Bi Fl. Hn. 2 *p*

Bi Fl. Hn. 3 *p*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3 *mp*

Bi Tpt. 1 26 27 28 29 30 31 32 33

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1 *p*

Bi Bari. 2 *p*

Bi Euph. *p*

Ei Bs. *p*

Bi Bs. *p*

Mall. Perc. *p*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

34 35 36 37 *Rit.* 38 **A tempo** 39 40 41 42 43

Voc. non, ma jeu-nas-se eot fi-nie... A - dieu, doux-ray-on qui m'as lu, - - - Par-kum, jou-ens fi-le, har - mo - nie... Le bon-heur pas - salt,

Bi S. Sax. *mp* *f*

Ei A. Sax. 1, 2 *mp* *f*

Bi T. Sax. *mp* *f*

Ei B. Sax. *mp* *f*

Ei Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *mp* *f*

Bi Tpt. 1 34 35 36 37 *Rit.* 38 **A tempo** 39 40 41 42 43

Bi Tpt. 2 *mf* *f*

Bi Tpt. 3 *mf* *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Bari. 1 *f*

Bi Bari. 2 *f*

Bi Euph. *mp* *f*

Ei Bs. *mp* *f*

Bi Bs. *mp* *f*

Mall. Perc. *f*

Timp. *mf* *f*

Perc. 1 Sh. Dr. *p* *f*

Perc. 2 Crash Cymb. *f*

44 *Rit.* 45 **A tempo** 46 47 48 49 50 51 *Molto rit.* 52

Voc. il a lu l

Bi S. Sax. *p* *mp* *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *p* *mp* *mf*

Bi T. Sax. *p* *mp* *mf*

Ei B. Sax. *p* *mp* *mf*

Ei Cnt. *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *p* *mp* *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *p* *mp* *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *p* *mp* *mf*

F Hn. 1, 2 *a2* *p* *mp* *mf*

F Hn. 3 *p* *mp* *mf*

Bi Tpt. 1 44 *Rit.* 45 **A tempo** 46 47 48 49 50 51 *Molto rit.* 52

Bi Tpt. 2 *p* *mp* *mf*

Bi Tpt. 3 *p* *mp* *mf*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Bi Bari. 1 *mp* *mf*

Bi Bari. 2 *p*

Bi Euph. *p* *mp* *mf*

Ei Bs. *mp* *mf*

Bi Bs. *mp* *mf*

Mall. Perc. *mf*

Timp. *mp* *mf*

Perc. 1

Perc. 2

3. Espagne

Pasodoble $\text{♩} = 84$

2 3 4 5 *Rit.*

Voc. *mf* *Rit.*
Mon doux pa-ys des Es-

Bi S. Sax. *f*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f*

Bi T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

E♭ Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *f*

Bi Tpt. 1 *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Bari. 1 *f*

Bi Bari. 2 *f*

Bi Euph. *f*

E♭ Bs. *f*

B♭ Bs. *f*

Mall. Perc. *f*

Timp. *mf*
G, C, D *Molto stacc.*

Perc. 1 *mf*
Castagnettes

Perc. 2 *mf*
Crash Cymb.

6 **A tempo** 7 *Rit.* 8 **A tempo** 9 *Rit.* 10 **A tempo** 11

Voc. *mf* *Rit.*
pa-gnes. Qui vou-drait fuir ton beau ciel, Tes ci-tés et tes mon-ta-gnes, Et ton prin-temps é-ter-

Bi S. Sax. *f* *mp* *f* *mp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *mp* *f* *mp*

Bi T. Sax. *f* *mp* *f* *mp*

E♭ B. Sax. *f* *mp* *f* *mp*

E♭ Cnt. *f* *mp* *f* *mp*

Bi Fl. Hn. 1 *f* *mp* *f* *mp*

Bi Fl. Hn. 2 *f* *mp* *f* *mp*

Bi Fl. Hn. 3 *f* *mp* *f* *mp*

F Hn. 1, 2 *f* *mp* *f* *mp*

F Hn. 3 *f* *mp* *f* *mp*

Bi Tpt. 1 *f* *mp* *f* *mp*

Bi Tpt. 2 *f* *mp* *f* *mp*

Bi Tpt. 3 *f* *mp* *f* *mp*

Tbn. 1 *f* *mp* *f* *mp*

Tbn. 2 *f* *mp* *f* *mp*

Tbn. 3 *f* *mp* *f* *mp*

Bi Bari. 1 *f* *mp* *f* *mp*

Bi Bari. 2 *f* *mp* *f* *mp*

Bi Euph. *f* *mp* *f* *mp*

E♭ Bs. *f* *mp* *f* *mp*

B♭ Bs. *f* *mp* *f* *mp*

Mall. Perc. *f* *mp* *f* *mp*

Timp. *f* *mp* *f* *mp*

Perc. 1 *f* *mp* *f* *mp*

Perc. 2 *f* *mp* *f* *mp*

12 *Rit.* 13 **A tempo** 14 15 16 17 *mf*

Voc. nel? Ton air... pur qué nous en-

Bi. S. Sax. *f* *mf*

Ei. A. Sax. 1, 2 *f* *mf*

Bi. T. Sax. *f* *mp*

Ei. B. Sax. *f* *mf > mp*

Ei. Cnt. *f* *mp*

Bi. Fl. Hn. 1 *f* *mp*

Bi. Fl. Hn. 2 *f* *mf > mp*

Bi. Fl. Hn. 3 *f* *mf > mp*

F Hn. 1, 2 *f* *mp*

F Hn. 3 *f* *mp*

12 *Rit.* 13 **A tempo** 14 15 16 17 *mf*

Bi. Tpt. 1 *f* *mf*

Bi. Tpt. 2 *f* *mf*

Bi. Tpt. 3 *f* *mf*

Tbn. 1 *f* *mf > mp*

Tbn. 2 *f* *mf > mp*

Tbn. 3 *f* *mf > mp*

Bi. Bari. 1 *f* *mp*

Bi. Bari. 2 *f* *mp*

Bi. Euph. *f* *mp*

Ei. Bs. *f* *mp*

Bi. Bs. *f* *mp*

Mall. Perc. *mp* *f* Glock. *mf*

Timp. *mp* *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

18 19 20 21 22 23 24 *Rit.*

Voc. i-ve, Tes jours, moins beaux que tes nuits, Tes champs, où Dieu vou-drait, vi-ve, S'il quit-tait son pa-ra-dis.

Bi. S. Sax. *f*

Ei. A. Sax. 1, 2 *f*

Bi. T. Sax. *f*

Ei. B. Sax. *f*

Ei. Cnt. *f*

Bi. Fl. Hn. 1 *f*

Bi. Fl. Hn. 2 *f*

Bi. Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *f*

18 19 20 21 22 23 24 *Rit.*

Bi. Tpt. 1 *f*

Bi. Tpt. 2 *f*

Bi. Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi. Bari. 1 *f*

Bi. Bari. 2 *f*

Bi. Euph. *f*

Ei. Bs. *f*

Bi. Bs. *f*

Mall. Perc. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

25 **A tempo** 26 27 28 29 *Rit.*

Voc.

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

25 **A tempo** 26 27 28 29 *Rit.*

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1

Bi Bari. 2

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

A tempo 30 *mf* 31 32 33 34 (Au choix / free to choose) 35 36 37

Voc.

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

30 **A tempo** 31 *All* 32 33 34 35 36 37

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1

Bi Bari. 2

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Au-te-fois, la sou-ve - rai - ne, L'A-ra-bie, en te fuy - ant, Lais-sa sur ton front de rei - ne Sa cou-ron-ne d'O-ri - ent!

Voc. 38 39 40 41 42 *mf* 43 (Au choix / free to choose)

Un é-cho re-dit en-co-re

Bi S. Sax. *f* *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *mf*

Bi T. Sax. *f* *mf*

E♭ B. Sax. *f* *mf*

E♭ Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f* *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *f* *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *f* *mf*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *f*

Bi Tpt. 1 *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Bari. 1 *f* *mf*

Bi Bari. 2 *f* *mf*

Bi Euph. *f* *mf*

E♭ Bs. *f* *mf*

Bi Bs. *f* *mf*

Mall. Perc. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Voc. 44 45 46 *f* 47 *Rit.* 48 49 *Rit.*

A ton si - va - ge en - chan - té L'en - que re - frain du Mau - re : Gloire, a - mour et li - ber - té !

Bi S. Sax. *f*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f*

Bi T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

E♭ Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *f*

Bi Tpt. 1 *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Bari. 1 *f*

Bi Bari. 2 *f*

Bi Euph. *f*

E♭ Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Mall. Perc. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

50 **A tempo** 51 52 53

Voc.

B♭ S. Sax. *ff*

E♭ A. Sax. 1, 2 *ff*

B♭ T. Sax. *ff*

E♭ B. Sax. *ff*

E♭ Cnt. *ff*

B♭ Fl. Hn. 1 *ff*

B♭ Fl. Hn. 2 *ff*

B♭ Fl. Hn. 3 *ff*

F Hn. 1, 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

B♭ Bari. 1 *ff*

B♭ Bari. 2 *ff*

B♭ Euph. *ff*

E♭ Bs. *ff*

B♭ Bs. *ff*

Mall. Perc. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

4. Chanson gothique

Andante con moto $\text{♩} = 78$ 3 4 5 6 *mf* 7

Voc. *mf*
Bate é-pou-sée

B♭ S. Sax. *mp* *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

B♭ T. Sax. *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

E♭ B. Sax. *p* *mf*

E♭ Cnt. *mp* *mf*

B♭ Fl. Hn. 1 *p* *mf*

B♭ Fl. Hn. 2 *p* *mf*

B♭ Fl. Hn. 3 *p* *mf*

F Hn. 1, 2 *p* *mf* *a2* *p* *mf*

F Hn. 3 *p* *mf* *p* *mf*

Andante con moto $\text{♩} = 78$ 3 4 5 6 7

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

Tbn. 1 *p* *mf* *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *mf* *p* *mf*

Tbn. 3 *p* *mf* *p* *mf*

B♭ Bari. 1 *p* *mf* *p* *mf*

B♭ Bari. 2 *p* *mf* *p* *mf*

B♭ Euph. *p* *mf* *p* *mf* (Cue: Hn.) *mp*

E♭ Bs. *p* *mf* *p* *mf*

B♭ Bs. *p* *mf* *p* *mf*

Mall. Perc. *G, C, Es*

Timp. *Barchines* *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

8 9 10 11 12 13 14 *mp* 15

Voc. J'ai-me tes pleurs ! C'est la ro-sée. Oui, siéd aux fleurs. Les belles choses N'ont qu'un printemps,

Bi S. Sax. *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

Ei A. Sax. 1, 2 *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

Bi T. Sax. *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

Ei B. Sax. *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

Ei Cnt. *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

Bi Fl. Hn. 1 *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

Bi Fl. Hn. 2 *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

Bi Fl. Hn. 3 *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

F Hn. 1, 2 *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

F Hn. 3 *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mp*

Bi Tpt. 1 *p* *mf*

Bi Tpt. 2 *p* *mf*

Bi Tpt. 3 *p* *mf*

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *mf*

Tbn. 3 *p* *mf*

Bi Bari. 1 *p*

Bi Bari. 2 *p*

Bi Euph. *mp*

Ei Bs. *p* *mf*

Bi Bs. *mf* *p*

Mall. Perc. *mf* Glock.

Timp. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

16 17 *Rit.* 18 *A tempo* 19 20 21 *Rit.*

Voc. Se-mons de ro - ses Les pas du Temps ! Soit brune ou blon - de, Faut-il choi - si ? Le Dieu du mon - de, C'est le Plai-

Bi S. Sax. *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei B. Sax. *mf*

Ei Cnt. *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1 *mf*

Bi Bari. 2 *mf* *Play*

Bi Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Mall. Perc. C → Eb

Timp. *fp* *f*

Perc. 1

Perc. 2 *mf* Crash Cymb.

22 **A tempo** 23 24 25 26

Voc. *sf*

Br S. Sax. *f*

Br A. Sax. 1, 2 *f*

Br T. Sax. *f*

Br B. Sax. *f*

Br Cnt. *f*

Br Fl. Hn. 1 *f*

Br Fl. Hn. 2 *f*

Br Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *f*

22 **A tempo** 23 24 25 26

Br Tpt. 1 *f*

Br Tpt. 2 *f*

Br Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *mf* *f*

Tbn. 2 *mf* *f*

Tbn. 3 *mf* *f*

Br Bari. 1 *f*

Br Bari. 2 *f*

Br Euph. *f*

Br Bs. *f*

Br Bs. *f*

Mall. Perc. *f*

Sn. Dr. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

27 28 29 30 31 32

Voc.

Br S. Sax. *f*

Br A. Sax. 1, 2 *f*

Br T. Sax. *f*

Br B. Sax. *f*

Br Cnt. *f*

Br Fl. Hn. 1 *f*

Br Fl. Hn. 2 *f*

Br Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *f*

27 28 29 30 31 32

Br Tpt. 1 *f*

Br Tpt. 2 *f*

Br Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Br Bari. 1 *f*

Br Bari. 2 *f*

Br Euph. *f*

Br Bs. *f*

Br Bs. *f*

Mall. Perc. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

33 34 35 *mp* 36 37 38 *Rit.*

Voc. Les bal-les cho-ses Nont qu'un prin-temps, Se-mons de ro-ses Les pas du Temps!

Bi S. Sax. *mp*

Ei A. Sax. 1, 2 *p*

Bi T. Sax. *p*

Ei B. Sax. *p*

Ei Cnt. *mp*

Bi Fl. Hn. 1 *mp*

Bi Fl. Hn. 2 *p*

Bi Fl. Hn. 3 *p*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3 *mp*

Bi Tpt. 1 33 34 35 36 37 38 *Rit.*

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1 *p*

Bi Bari. 2 *p*

Bi Euph. *p*

Ei Bs. *p*

Bi Bs. *p*

Mall. Perc.

Timp. *fp*

Perc. 1 *Barchimes*

Perc. 2

39 *A tempo* 40 41 42 *Rit.* 43 *A tempo* 44 *Rit.* 45

Voc. Soit brune ou blan-de, Faut-il cho-sir? Le Dieu du mon-de, C'est le Plai-sir.

Bi S. Sax. *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei B. Sax. *mf*

Ei Cnt. *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

Bi Tpt. 1 39 *A tempo* 40 41 42 *Rit.* 43 *A tempo* 44 *Rit.* 45

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1 *mf*

Bi Bari. 2 *mf*

Bi Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Mall. Perc.

Timp. *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

5. Notre-Dame de Paris

Moderato maestoso $\text{♩} = 78$

Voc.

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1

Bi Bari. 2

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Glock.

A. D.

Sn. Dr.

Crash Cymb.

Voc.

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1

Bi Bari. 2

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Solo

mp

p

mp

p

(cuc: Bi Bs.)

p

p

f

f

15 16 17 *Rit.* **18** *mf* **A tempo** 19 20 21 *Rit.*

Voc. loup fait un boeuf, cette car - cassa - lour - de, Tor - dia ses nerfs de fer, et puis d'une dent - sour-de-Rou-ge - ra tris - te-ment ses vieux - os de ro-

Bi S. Sax. *mp*

Ei A. Sax. 1, 2 *p* *mp*

Bi T. Sax. *p* *mp*

Ei B. Sax. *p* *mp*

Ei Cnt. *mp*

Bi Fl. Hn. 1 *p* *mp*

Bi Fl. Hn. 2 *p* *mp*

Bi Fl. Hn. 3 *p* *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3 *mp*

Bi Tpt. 1 15 16 17 *Rit.* **18** *A tempo* 19 20 21 *Rit.*

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1 *mp*

Bi Bari. 2

Bi Euph. *mp*

Ei Bs. *mp* *Play*

Bi Bs. *mp*

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

22 **A tempo** 23 24 25 *f* **26** 27

Voc. cher ! Bien des hommes, de tous les pays de la ter - re Vien -

Bi S. Sax. *f* *tr* *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *f* *tr* *mf*

Bi T. Sax. *f* *tr* *mf*

Ei B. Sax. *f* *tr* *mf*

Ei Cnt. *f* *tr*

Bi Fl. Hn. 1 *f* *tr* *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *f* *tr* *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *f* *tr* *mf*

F Hn. 1, 2 *f* *mf*

F Hn. 3 *f* *mf*

Bi Tpt. 1 22 **A tempo** 23 24 25 **26** 27

Bi Tpt. 2 *f* *mf*

Bi Tpt. 3 *f* *mf*

Tbn. 1 *f* *mf*

Tbn. 2 *f* *mf*

Tbn. 3 *f* *mf*

Bi Bari. 1 *f* *mf*

Bi Bari. 2 *f* *mf*

Bi Euph. *f* *mf*

Ei Bs. *f* *mf*

Bi Bs. *f* *mf*

Mall. Perc.

Timp. *f* *mf*

Perc. 1 *f* *mf*

Perc. 2 *f* *mf*

28 29 30 31 32 33 34

Voc. dont, pour con-tem-pler cette ruïne au - sté - re, Ré - veurs, et re - li-sant le li - vre de Vic-tor : A - lors, ils croi-ront voir la vi - vil - le ba - si -

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1

Bi Bari. 2

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2



35 36 37 38 39 40 *Rit.*

Voc. lique, Toute ain - si qu'elle é - bat, puis - san - te et ma-gni - fi - que, Se le - ver de - vant eux, com - me l'om - bre d'un

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Bari. 1

Bi Bari. 2

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2



41 **A tempo** 42 43 *Rit.* 44 **A tempo** 45 46 47

Voc. *molto*

B♭ S. Sax. *f* *tr*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f* *a2*

B♭ T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

E♭ Cor. *f* *tr*

B♭ Fl. Hn. 1 *f* *tr*

B♭ Fl. Hn. 2 *f*

B♭ Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *f*

B♭ Tpt. 1 41 **A tempo** 42 43 *Rit.* 44 **A tempo** 45 46 47 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

B♭ Bari. 1 *f*

B♭ Bari. 2 *f*

B♭ Euph. *f*

E♭ Bs. *f*

B♭ Bs. *f*

Mall. Perc. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*