

イスパニア・カーニ ～3本のトランペットとバンドのための～ Espana Cani for 3 Trumpeters and Band

Music by Pascual Marquina Narro & Mariano Marquina Tallada
Arr. by Toshio Mashima

Paso Doble ♩=132

Picc.
1st Flute
2nd Flute
Oboe
Bassoon
Clarinet in E♭
1st Clarinet in E♭
2nd Clarinet in E♭
3rd Clarinet in E♭
Alto Clarinet in E♭
Bass Clarinet in E♭
1st Alto Saxophone in E♭
2nd Alto Saxophone in E♭
Tenor Saxophone in E♭
Baritone Saxophone in E♭

Paso Doble ♩=132

1st Trumpet in E♭
2nd Trumpet in E♭
3rd Trumpet in E♭
1st & 2nd Horns in F
3rd & 4th Horns in F
1st Trombone
2nd Trombone
Bass Trombone
Euphonium
Bass in C
String Bass (Electric Bass Guitar)
Electric Guitar
Paso Doble ♩=132
Drums
Timpani
Glockenspiel & Xylophone
Tambourine
Castanet
Cymbals, Triangle & Wind Chime

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Ben.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Trp.
2 Trp.
3 Trp.
1 & 2 Hrns.
3 & 4 Hrns.
1 Trb.
2 Trb.
B. Trb.
Euph.
Bass
St. Bass (E. Bass)
E. Guit.
Drs.
Timp.
Glock. & Xylo.
Tamb.
Cast.
Cymb. Trl. & W. Chime

Picc. *rit.*

1 Fl. *mp*

2 Fl. *mp*

Ob. *mp*

Ben. *mp*

E♭ Cl. *mp*

1 Cl. *mp*

2 Cl. *mp*

3 Cl. *mp*

A. Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

1 A. Sax. *mp*

2 A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

1 Trp. *mp*

2 Trp. *mp*

3 Trp. *mp*

1 & 2 Hrns. *mp*

3 & 4 Hrns. *mp*

1 Trb. *mp*

2 Trb. *mp*

B. Trb. *mp*

Euph. *mp*

Bas. *mp*

St. Bass (E. Bass) *mp*

E. Guit. *G* *Dm7* *G* *D7* *G* *Dm7* *G*

Drs. *mp*

Timp. *mp*

Glock. & Xylo. *mp*

Tamb. *mp*

Cast. *mp*

Cyrb. Trl. & W.Chime *pp* *W.Chime*

F Adagio **G Tempo I**

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Ben.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F Adagio **G Tempo I**

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hrns.

3 & 4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Bas.

St. Bass (E. Bass)

E. Guit.

F Adagio **G Tempo I**

Drs.

Timp.

Glock. & Xylo.

Tamb.

Cast.

Cyrb. Trl. & W.Chime *mp* *Cybs.*

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hrns.

3 & 4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Bas.

St. Bass (E. Bass)

E. Guit.

Drs.

Timp.

Glock. & Xylo.

Tamb.

Cast.

Cyrb. Trl. & W. Chime

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hrns.

3 & 4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Bas.

St. Bass (E. Bass)

E. Guit.

Drs.

Timp.

Glock. & Xylo.

Tamb.

Cast.

Cyrb. Trl. & W. Chime

Picc. *mf*

1 Fl. *mf*

2 Fl. *mf*

Ob. *mf*

Ben. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1 A. Sax. *mf*

2 A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1 Trp. *f*

2 Trp. *f*

3 Trp. *f*

1 & 2 Hrns. *mf*

3 & 4 Hrns. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

Euph. *mf*

Bass *mf*

St. Bass (E. Bass) *mf*

E. Guit. *mf*

Drs. *mf*

Timp. *mf*

Glock. & Xylo. *mf*

Tamb. *mf*

Cast. *mf*

Cyrb. Tri. & W.Chime. *mf*

Picc. *mf*

1 Fl. *mf*

2 Fl. *mf*

Ob. *mf*

Ben. *mf*

E♭ Cl. *mf*

1 Cl. *mf*

2 Cl. *mf*

3 Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1 A. Sax. *mf*

2 A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

1 Trp. *mf*

2 Trp. *mf*

3 Trp. *mf*

1 & 2 Hrns. *mf*

3 & 4 Hrns. *mf*

1 Trb. *mf*

2 Trb. *mf*

B. Trb. *mf*

Euph. *mf*

Bass *mf*

St. Bass (E. Bass) *mf*

E. Guit. *mf*

Drs. *mf*

Timp. *mf*

Glock. & Xylo. *mf*

Tamb. *mf*

Cast. *mf*

Cyrb. Tri. & W.Chime. *mf*

Picc. **K**

1 Fl. **K**

2 Fl. **K**

Ob. **K**

Bsn. **K**

E♭ Cl. **K**

1 Cl. **K**

2 Cl. **K**

3 Cl. **K**

A. Cl. **K**

B. Cl. **K**

1 A. Sax. **K**

2 A. Sax. **K**

T. Sax. **K**

B. Sax. **K**

1 Ttp. **K**

2 Ttp. **K**

3 Ttp. **K**

1 & 2 Hrns. **K**

3 & 4 Hrns. **K**

1 Trb. **K**

2 Trb. **K**

B. Trb. **K**

Euph. **K**

Bass **K**

St. Bass (E. Bass) **K**

E. Guit. **K**

Drs. **K**

Timp. **K**

Glock. & Xylo. **K**

Tamb. **K**

Cas. **K**

Cyrb. Trl. & W.Chime **K**

Picc. **L**

1 Fl. **L**

2 Fl. **L**

Ob. **L**

Bsn. **L**

E♭ Cl. **L**

1 Cl. **L**

2 Cl. **L**

3 Cl. **L**

A. Cl. **L**

B. Cl. **L**

1 A. Sax. **L**

2 A. Sax. **L**

T. Sax. **L**

B. Sax. **L**

1 Ttp. **L**

2 Ttp. **L**

3 Ttp. **L**

1 & 2 Hrns. **L**

3 & 4 Hrns. **L**

1 Trb. **L**

2 Trb. **L**

B. Trb. **L**

Euph. **L**

Bass **L**

St. Bass (E. Bass) **L**

E. Guit. **L**

Drs. **L**

Timp. **L**

Glock. & Xylo. **L**

Tamb. **L**

Cas. **L**

Cyrb. Trl. & W.Chime **L**

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Ttp.
2 Ttp.
3 Ttp.
1 & 2 Hrns.
3 & 4 Hrns.
1 Trb.
2 Trb.
B. Trb.
Euph.
Bass.
St. Bass (E. Bass)
E. Guit.
Drs.
Timp.
Glock. & Yylo.
Tamb.
Cast.
Cymbrs, Tri. & W. Chime.

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Ttp.
2 Ttp.
3 Ttp.
1 & 2 Hrns.
3 & 4 Hrns.
1 Trb.
2 Trb.
B. Trb.
Euph.
Bass.
St. Bass (E. Bass)
E. Guit.
Drs.
Timp.
Glock. & Yylo.
Tamb.
Cast.
Cymbrs, Tri. & W. Chime.



ニュー・サウンズ・イン・プラス第26集

N. S. B.第26集に対応したミュージックデータを使って、このシリーズをさらに活用してみましょう。



このシリーズの各曲に対応した源による練習用ミュージックデータ（CD/フロッピーディスクに収録）がヤマハから発売されています。このデータを「伴奏くん」（MDP10）などを使って再生することにより、より楽しくトレーニングすることができます。

マイナスワン機能を使って

メロディーやカウント等がいない時、そのパートだけを消して、1人で他の楽器に合わせて練習できます（「伴奏くん」では“1/右手”というボタンで、メロディー・パートのオン、オフができます）。

リピート機能

くり返し練習したい部分を設定すれば、その後はワンタッチで再生可能。効率よく練習できます。

●ミュージックデータのお求めについて●
全国150カ所以上のヤマハ楽器特約店の店頭に設置されているミュージックデータの店頭販売機“Muma（ミューマ）”でご購入いただけます。

購入方法

Mumaが設置されているお店では、Mumaの画面の指示に従って下記の商品名と商品番号を選んでください。

■商品名■

- ニュー サウンズ イン プラス第26集
対応練習データ集 Vol.1 (商品番号: 906593)
- ニュー サウンズ イン プラス第26集
対応練習データ集 Vol.2 (商品番号: 906594)

■収録曲■

Vol.1

1. イスタカピアノ・カーニバル3本のトランペットとバンドのための～
(対応楽譜番号 GTW 655620)
2. 「スパイス・ガールズ」のヒット・ナンバーより
・スパイス・アップ・ユア・ライフ・トゥ・マッチ・トゥ・ワナビー
(対応楽譜番号 GTW 655610)
3. 「もののけ姫」メドレー
・アシタカ 踊記～出会い～もののけ姫～エボシ タラウ たち
～アシタカとサン・アシタカ 踊記
(対応楽譜番号 GTW 655630)
4. ジャパニーズ・グラフィティⅣ～強厚作 作品集～
・君といつまでも～お嫁においで～サライ
(対応楽譜番号 GTW 655640)
5. 黒いオルフェ(オルフェの唄)～オルフェのサンバ
(対応楽譜番号 GTW 655650)

Vol.2

1. ひだまりの詩～バンドとピアノのための～
(対応楽譜番号 GTW 655660)
2. 翼をください～バンドと合唱のための～
(対応楽譜番号 GTW 655670)
3. ポップ・コーン
(対応楽譜番号 GTW 655680)
4. トリビュート・トゥ・カウント・ベイシー・オーケストラ
・ジャンピン・アット・ザ・ウインドサイド～ザ・ウインド・マシーン
～リル・ダーリン～バリの四月
(対応楽譜番号 GTW 655690)
5. J-POP “ヒッツ”
・硝子の少年～WMA
WAになっておどろ
(対応楽譜番号 GTW 655700)

■価格■ 各1,900円

●Mumaが設置されていない場合●
下記の注文番号にてヤマハ特約店でご注文いただけます。

- ニュー サウンズ イン プラス第26集
対応練習データ集 Vol.1 注文番号: GXP916593
- ニュー サウンズ イン プラス第26集
対応練習データ集 Vol.2 注文番号: GXP916594

●伴奏くん●

MUSIC DATA PLAYER

MDP10

¥58,000 (税別)



鑑賞・練習・カラオケまで楽しめるデータプレーヤ
GM/XG曲集やクラピノーバ/ピアノプレーヤ用曲集など多彩なミュージックデータをラジカセ感覚の簡単操作で再生できるプレーヤです。XG対応の737楽器音+22ドラムを内蔵し、高品質なサウンドを実現。リピート再生やマイナスワン再生などのレッスン機能が効果的な練習をお手伝い。エコー付のマイク入力端子を装備し、ミュージックデータをバックにカラオケも楽しめます。ステレオスピーカー搭載。

●寸法/重量: 391W×172H×199Dmm/4.5kg

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hrns.

3 & 4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Bass

St. Bass (E. Bass)

E. Guit.

Dra.

Timp.

Glock. & Xylo.

Tamb.

Cast.

Cymb. Tri. & W. Chime

This page of a musical score includes staves for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboe, Bassoon, Clarinets (E♭, 1, 2, 3, A, B), Saxophones (1 A, 2 A, T, B), Trumpets (1, 2, 3), Horns (1 & 2, 3 & 4), Trombones (1, 2, B), Euphonium, Bass, String Bass (E. Bass), Electric Guitar, Drums, Timpani, Glockenspiel & Xylophone, Tambourine, and Cast. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. A large black redaction mark with a white diagonal slash is placed over the middle section of the score, covering the Clarinet and Saxophone parts.

Picc.

1 Fl.

2 Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl.

2 Cl.

3 Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp.

2 Trp.

3 Trp.

1 & 2 Hrns.

3 & 4 Hrns.

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Bass

St. Bass (E. Bass)

E. Guit.

Dra.

Timp.

Glock. & Xylo.

Tamb.

Cast.

Cymb. Tri. & W. Chime

This page of a musical score continues from the first page, featuring the same instrumentation. It includes dynamic markings such as *mf* and *ff*. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. A large black redaction mark with a white diagonal slash is placed over the middle section of the score, covering the Clarinet and Saxophone parts. The Electric Guitar part includes chord diagrams for B♭, E♭, A♭, D, Gm, F, and E♭.

Picc. **C**

1 Fl. **C**

2 Fl. **C**

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl. **C**

2 Cl. **C**

3 Cl. **C**

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp. **C**

2 Trp. **C**

3 Trp. **C**

1 & 2 Hrns. **C**

3 & 4 Hrns. **C**

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Bass

St. Bass (E. Bass)

E. Guit. **C**

Drs. **C**

Timp.

Glock. & Xylo.

Tamb.

Cas.

Cymb. Trt. & W. Chime

Picc. **D**

1 Fl. **D**

2 Fl. **D**

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

1 Cl. **D**

2 Cl. **D**

3 Cl. **D**

A. Cl.

B. Cl.

1 A. Sax.

2 A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1 Trp. **D**

2 Trp. **D**

3 Trp. **D**

1 & 2 Hrns. **D**

3 & 4 Hrns. **D**

1 Trb.

2 Trb.

B. Trb.

Euph.

Bass

St. Bass (E. Bass)

E. Guit. **D**

Drs. **D**

Timp.

Glock. & Xylo.

Tamb.

Cas.

Cymb. Trt. & W. Chime

Picc.
1 Fl.
2 Fl.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
1 Cl.
2 Cl.
3 Cl.
A. Cl.
B. Cl.
1 A. Sax.
2 A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
1 Tpt.
2 Tpt.
3 Tpt.
1 & 2 Hrns.
3 & 4 Hrns.
1 Trb.
2 Trb.
B. Trb.
Euph.
Bass
St. Bass
(E. Bass)
E. Guit.
Drs.
Timp.
Glock.
& Xylo.
Tamb.
Cast.
Cymb. Trl.
& W. Chime

