

Commissioned by Manu Mellaerts and dedicated to K.H. St.-Jozef Tielt-Winge (B)

# KILLARNEY

Johan Nijs

**Maestoso** (♩ = 58)

2 3 4

Bi Soprano Saxophone

Alto Saxophone 1, 2

Bi Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Cornet

Bi Flugel Horn 1

Bi Flugel Horn 2

Bi Flugel Horn 3

F Horn 1, 2

F Horn 3

**Maestoso** (♩ = 58)

2 3 4

Bi Trumpet 1

Bi Trumpet 2

Bi Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bi Euphonium

E Bass

Bi Bass

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

*f* Glockenspiel

*f* Timp.

S.C. Soft Sticks

Cym. a 2

S.C.

Cym. a 2

*mf* Bs. Dr.



5 6 **Allegro risoluto** ♩ = 116 7 8

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

5 6 **Allegro risoluto** ♩ = 116 7 8

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2



Perc. 2

Perc. 3

Sa. Dr.

S.C. (Hard Sticks)

Bs. Dr.



9 10 11 12

Bi Sopr. Sax. *p* *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *p* *mf*

Bi T. Sax. *p* *mf*

Ei Bari. Sax. *p* *mf*

Ei Cnt. *p* *mf*

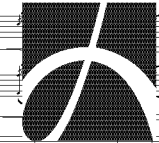
Bi Fl. Hn. 1 *p* *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *p* *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *p* *mf*

F Hn. 1, 2 *p*

F Hn. 3 *p*



9 10 11 12

Bi Tpt. 1 *p*

Bi Tpt. 2 *p*

Bi Tpt. 3 *p*

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *mf*

Tbn. 3 *p* *mf*

Bi Euph. *p* *mf* (2nd time only)


Ei Bs. *p*

Bi Bs. *p*

Perc. 2 *p* *mf*

Perc. 2 *p* *mf*

Perc. 3 *p* *mf*



13 14 15 16

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.


Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3



13 14 15 16

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.


Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 2

Perc. 3



17 18 19 20

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax.1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

17 18 19 20 *mf*

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

21 22 23 24

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax.1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

21 22 23 24

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

25 26 1. 2.

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

29 30 31 32

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

29 Cup mute  
30  
31 Div.  
32

33 34 35 36

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

37 38 39 40

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

41 42 43 44

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

41 42 43 44

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

*mf* Glockenspiel *f*

45 46 47 48

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

45 46 47 48

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

*f*

49 50 51 52

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3

49 50 51 52

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

53 54 *Molto rit.* 55 56 *Andante lamentoso* (♩ = 52)

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3

53 54 *Molto rit.* 55 56 *Andante lamentoso* (♩ = 52)

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

*mf* *f*

Timp.  
*f*

57 58 59 60

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

57 58 59 60

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

61 62 63 64

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

61 62 63 64

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

Wbl.



65 66 67 68

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

65 66 67 68

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

69 70 71 72

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

69 70 71 72

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

73 74 75 76

Bi Sopr. Sax. *mf*

Ei A. Sax.1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei Bari. Sax. *mf*

Ei Cnt. *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

73 74 75 76 *mf*

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2 *mf*

Bi Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bi Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Barchimes

77 78 79 80

Bi Sopr. Sax. *mf*

Ei A. Sax.1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei Bari. Sax. *mf*

Ei Cnt. *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

77 78 79 80 *mf*

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2 *mf*

Bi Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bi Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Barchimes

81 82 83 84

Bi Sopr. Sax. *f*

Ei A. Sax. 1, 2 *f*

Bi T. Sax. *f*

Ei Bari. Sax. *f*

Ei Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3 *f*

81 82 83 84

Bi Tpt. 1 *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Euph. *f*

Ei Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *mf* *f*

S.C. (Soft Sticks) *f* on closed hi-hat

85 86 87 88

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

85 86 87 88

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

89 90 91 92

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

93 94 95 96

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

*Div.*

97 98 99 *Molto rit.* 100 *Allegro brillante* ♩ = 132 101

Bi Sopr. Sax. *p* *One only*

Ei A. Sax. 1, 2 *p*

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax. *f*

Ei Cnt.

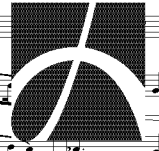
Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *One only*

F Hn. 3 *f*



97 98 99 *Molto rit.* 100 *Allegro brillante* ♩ = 132 101

Bi Tpt. 1 *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Euph. *f*

Ei Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Perc. 2 *Gl. Sp.* *p*

Perc. 2

Perc. 3 *Cr. Cym.*

Sn. Dr. *f*

Bs. Dr. *f*



102 103 104 105 106 107

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax. *mf*

Ei Cnt.

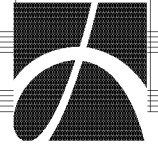
Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3



102 103 104 105 106 107

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2 *mf*

Bi Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bi Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Perc. 2 *Tamb.* *mf*

Perc. 2

Perc. 3 *mf*



108 109 110 111 112 113

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

108 109 110 111 112 113

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

114 115 116 117 118 119

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

114 115 116 117 118 119

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

Cymbal on stand (with hard sticks)

120 121 122 123 124 125

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

126 127 128 129 130 131 132 //

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

Xylo.  
Tamb.

133 *Andante sostenuto* ♩ = 84 135 136 137 138

Bi Sopr. Sax. *p*  
(Clar. S. Sax.)

Ei A. Sax. 1, 2 *p*

Bi T. Sax. *p*

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1 *p*

Bi Fl. Hn. 2 *p*

Bi Fl. Hn. 3 *p*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

133 *Andante sostenuto* ♩ = 84 135 136 137 138

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3 Triangle *p*

139 140 141 142 143 144

Bi Sopr. Sax. *f*

Ei A. Sax. 1, 2 *Play* *p* *f*

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *Div.* *f*

F Hn. 1, 2 *p* *f*

F Hn. 3 *p* *f*

139 140 141 142 143 144

Bi Tpt. 1 *p* *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bi Euph. *f*

Ei Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Perc. 2 Gl. Sp. *f*

Perc. 2 Timp. *f*

Perc. 3 S. C. (Soft Sticks) *p*



145 146 147 **148** Allegro brillante  $\text{♩} = 132$  149

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
145 146 147 **148** Allegro brillante  $\text{♩} = 132$  149  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

S.C.  
(Hard Sticks)

150 151 152 153

Bi Sopr. Sax.  
Ei A. Sax.1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei Bari. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3  
150 151 152 153  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bi Euph.  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Perc. 2  
Perc. 2  
Perc. 3

154 155 156 157

Bi Sopr. Sax. *mf*

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

154 155 156 157

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

158 159 160 161 162

Bi Sopr. Sax. *mf*

Ei A. Sax. 1, 2 *mf*

Bi T. Sax. *mf*

Ei Bari. Sax. *mf*

Ei Cnt. *mf*

Bi Fl. Hn. 1 *mf*

Bi Fl. Hn. 2 *mf*

Bi Fl. Hn. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3 *mf*

158 159 160 161 162

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2 *mf*

Bi Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Bi Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Perc. 2 *mf*  
Xylo.  
Tamb.  
on closed hi-hat

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

163 164 165 166 *Molto rit.* 167

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

163 164 165 166 *Molto rit.* 167

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

168 *Maestoso* ♩ = 55 169 170 171 *Poco rit.*

Bi Sopr. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei Bari. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

168 *Maestoso* ♩ = 55 169 170 171 *Poco rit.*

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi Euph.

Ei Bs.

Bi Bs.

Perc. 2

Perc. 2

Perc. 3

Cym. a 2

S.C. (Soft Sticks)

Cym. a 2

172 Allegro risoluto  $\text{♩} = 116$  173 174 175

Bi. Sopr. Sax.

Ei. A. Sax. 1, 2

Bi. T. Sax.

Ei. Bari. Sax.

Ei. Cnt.

Bi. Fl. Hn. 1

Bi. Fl. Hn. 2

Bi. Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3

172 Allegro risoluto  $\text{♩} = 116$  173 174 175

Bi. Tpt. 1

Bi. Tpt. 2

Bi. Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bi. Euph.

Ei. Bs.

Bi. Bs.

Perc. 2 Xylo. *f*

Perc. 2

Perc. 3 Cym. a 2 Cym. a 2 *ff*

