

Commissioned by "Muziekvereniging Volharding", Huissen (Netherlands)
on the occasion of its 50th anniversary - Henk Hesseling, conductor.

DAKOTA

Jacob de Haan

Indian Sketches

1. The Great Spirit

Andante (♩ = 66)

2 3 4

E♭ Cornet

B♭ Solo Cornet

B♭ Replano Cornet

B♭ Cornet 2

B♭ Cornet 3

B♭ Flugel

E♭ Solo Horn

E♭ Horn 1

E♭ Horn 2

B♭ Baritone 1

B♭ Baritone 2

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Euphonium

E♭ Bass

B♭ Bass

Mallet Percussion

Timpani

Percussion 1

Percussion 2 (3)

Sn. Dr. (snares off)

mf Ten. Drum

5 6 7 8

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Fl.

Play

p

9 10 11 12

El Cnt. *Div.* *All.* *mf*

Bi S. Cnt. *mf*

Bi R. Cnt. *mf*

Bi Cnt. 2 *mp* *mf*

Bi Cnt. 3 *mp* *mf*

Bi Fl. *mf*

El S. Hn. *mp* *mf*

El Hn. 1 *mp* *mf*

El Hn. 2 *mp* *mf*

Bi Bar. 1 *mp* *mf*

Bi Bar. 2 *mp* *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph. *mp* *mf*

El Bs. *mp*

Bi Bs. *mp*

Mall. Perc. *kenspiel*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3) *Susp. Cymb.* *p*

13 14 15 16

El Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

2. Buffalo Hunting

17 *Ritenu*to 18 *A tempo* 19 20 21

El Cnt. *Div.* *f* *ff*

Bi S. Cnt. *f* *ff*

Bi R. Cnt. *f* *ff*

Bi Cnt. 2 *f* *ff*

Bi Cnt. 3 *f* *ff*

Bi Fl. *f* *ff*

El S. Hn. *f* *ff*

El Hn. 1 *f* *ff*

El Hn. 2 *f* *ff*

Bi Bar. 1 *f* *ff*

Bi Bar. 2 *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff*

Tbn. 2 *f* *ff*

B. Tbn. *f* *ff*

Euph. *f* *ff*

El Bs. *f* *ff*

Bi Bs. *f* *ff*

Mall. Perc. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1 Sn. Dr. (snares on) *f* *ff*

Perc. 2 (3) Ten. Drum B. Dr. *f* *ff*

Allegro Vivo (♩ = 160) 3 4 5

El Cnt. *f*

Bi S. Cnt. *f*

Bi R. Cnt. *f*

Bi Cnt. 2 *f*

Bi Cnt. 3 *f*

Bi Fl. *f*

El S. Hn. *f*

El Hn. 1 *f*

El Hn. 2 *f*

Bi Bar. 1 *f*

Bi Bar. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

El Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Mall. Perc. Xylo. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 Tom Tom *f* S.D. *f*

Perc. 2 (3) B.D. (+cymb. ad lib.) *f*

6 7 8 9 10

Ei Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Ei S. Hn.

Ei Hn. 1 *mf*

Ei Hn. 2 *mf*

Bi Bar. 1 *mf*

Bi Bar. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Mall. Perc.

Timp. *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 (3)

11 12 13 14 15

Ei Cnt. *mf*

Bi S. Cnt. *mf*

Bi R. Cnt. *f*

Bi Cnt. 2 *f*

Bi Cnt. 3 *f*

Bi Fl. *f*

Ei S. Hn. *mf*

Ei Hn. 1 *mf*

Ei Hn. 2 *mf*

Bi Bar. 1 *mf*

Bi Bar. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Ei Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

16 17 18 19 20

El Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
El Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

21 22 23 24 25

El Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
El Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

26 27 28 29 30

El Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
El Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

31 32 33 34 35

El Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
El Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

36 37 38 39 40 41

Et Cnt. *f*

Bi S. Cnt. *mp* *f* *Div.*

Bi R. Cnt. *mp* *f*

Bi Cnt. 2 *p* *f*

Bi Cnt. 3 *p* *f*

Bi Fl. *mp* *f*

Et S. Hn. *p* *f*

Et Hn. 1 *f*

Et Hn. 2 *f*

Bi Bar. 1 *p* *f* *p* *f* *f*

Bi Bar. 2 *p* *f* *p* *f* *f*

Tbn. 1 *p* *f* *p* *f* *f*

Tbn. 2 *p* *f* *p* *f* *f*

B. Tbn. *p* *f* *p* *f* *f*

Euph. *p* *f* *p* *f* *f*

Et Bs. *p* *f* *p* *f* *f*

Bi Bs. *p* *f* *p* *f* *f*

Mall. Perc. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f* + Tom tom

Perc. 2 (3) *f*

42 43 44 45 46 47

Et Cnt. *f* *All* *ff*

Bi S. Cnt. *f* *ff*

Bi R. Cnt. *f* *ff*

Bi Cnt. 2 *ff*

Bi Cnt. 3 *ff*

Bi Fl. *ff*

Et S. Hn. *ff*

Et Hn. 1 *ff*

Et Hn. 2 *ff*

Bi Bar. 1 *sfz* *f* *ff*

Bi Bar. 2 *sfz* *ff*

Tbn. 1 *sfz* *ff*

Tbn. 2 *sfz* *ff*

B. Tbn. *sfz* *ff*

Euph. *sfz* *f* *ff*

Et Bs. *ff*

Bi Bs. *ff*

Mall. Perc. *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff* Sn. Dr.

Perc. 2 (3) *sfz*

3. Smoking the Pipe

Adagio (♩ = 60)

3

4

5

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

6

Cup mute

7

8

9

Open

10

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

11 12 13 14 15

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Solo

mp

p

p

16 17 18 19

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

mf

All

f

f

mf

mf

mf

mf

f

f

f

mf

mf

mf

Glock.

Sus. Cym.

B.D.

f

4. The Ghost Dance

20 21 *Rit.* 22 *A tempo* *Rit.* 23

El Cnt. *f*

Bi S. Cnt. *f*

Bi R. Cnt. *f* *mf*

Bi Cnt. 2 *f* *mf*

Bi Cnt. 3 *f* *mf*

Bi Fl. *f* *mp*

El S. Hn. *f* *mp*

El Hn. 1 *f* *mp*

El Hn. 2 *f* *mp*

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1 *f* *mp*

Tbn. 2 *f* *mp*

B. Tbn. *f* *mp*

Euph. *f*

El Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Mall. Perc. *f*

Timp. *mp* *f* *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 (3)

Allegretto (♩ = 116) 2 3 4 5

El Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

El Bs. *mf*

Bi Bs. *mf*

Mall. Perc. *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 (3)

6 7 8 9 10

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

11 12 13 14 15

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Cymb. a 2

B. Dr.

16 17 18 19 20

El Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
El Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

21 Mute 22 23 24 25

El Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
El Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

26 27 28 29 30 31

Open

mp *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ei Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
Ei S. Hn.
Ei Hn. 1
Ei Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Ei Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

Tambourine
mp
Susp. Cymb.
p

32 33 34 35 *Poco Rall.* 36 37 **Presto** (♩ = 172)

Ei Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
Ei S. Hn.
Ei Hn. 1
Ei Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Ei Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

46 47 48 49

El Cnt. *ffz*

Bi S. Cnt. *Div.* *ffz* *ff* *ffz* *ff*

Bi R. Cnt. *ffz* *ff* *ffz* *ff*

Bi Cnt. 2 *ffz* *ff* *ffz* *ff*

Bi Cnt. 3 *ffz* *ff* *ffz* *ff*

Bi Fl. *ffz* *ff* *ffz* *ff*

El S. Hn.

El Hn. 1

El Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

El Bs.

Bi Bs.

Xylo. *f*

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

Perc. 2 (3) *ff*

50 51 52 53

El Cnt. *ff*

Bi S. Cnt. *ff* *ff* *ff* *ff*

Bi R. Cnt. *ff* *ff* *ff* *ff*

Bi Cnt. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

Bi Cnt. 3 *ff* *ff* *ff* *ff*

Bi Fl. *ff* *ff* *ff* *ff*

El S. Hn. *ff* *ff* *ff* *ff*

El Hn. 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

El Hn. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

Bi Bar. 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

Bi Bar. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

Tbn. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

B. Tbn. *ff* *ff* *ff* *ff*

Euph. *ff* *ff* *ff* *ff*

El Bs. *ff* *ff* *ff* *ff*

Bi Bs. *ff* *ff* *ff* *ff*

Mall. Perc. *ff* *ff* *ff* *ff*

Timp.

Perc. 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

Perc. 2 (3) *ff* *ff* *ff* *ff*

54 55 56 1.

El Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
El Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

2. 59 60 61 62

El Cnt.
Bi S. Cnt.
Bi R. Cnt.
Bi Cnt. 2
Bi Cnt. 3
Bi Fl.
El S. Hn.
El Hn. 1
El Hn. 2
Bi Bar. 1
Bi Bar. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
El Bs.
Bi Bs.
Mall. Perc.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (3)

5. Pilgrims at Wounded Knee

Largo Triste (♩ = 56)

3

4

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

5

6

7

8

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

9 10 11 12

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

Solo
p

13 14 15 16

Et Cnt.

Bi S. Cnt.

Bi R. Cnt.

Bi Cnt. 2

Bi Cnt. 3

Bi Fl.

Et S. Hn.

Et Hn. 1

Et Hn. 2

Bi Bar. 1

Bi Bar. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Et Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 (3)

All
mp
cresc.

17 18 19 20 *Rit.*

Ei Cnt. *f*
 Bi S. Cnt. *f* *p*
 Bi R. Cnt. *f*
 Bi Cnt. 2 *f* *mp*
 Bi Cnt. 3 *f* *mp*
 Bi Fl. *f*
 Ei S. Hn. *f*
 Ei Hn. 1 *f*
 Ei Hn. 2 *f*
 Bi Bar. 1 *f*
 Bi Bar. 2 *f*
 Tbn. 1 *f* *mp*
 Tbn. 2 *f* *mp*
 B. Tbn. *f* *mp*
 Euph. *f*
 Ei Bs. *f* *mp*
 Bi Bs. *f* *mp*
 Mall. Perc. *f*
 Timp. *f*
 Perc. 1 *f*
 Perc. 2 (3) *f*

21 *A tempo* 22 23 24

Ei Cnt. *mf* *fff*
 Bi S. Cnt. *pp* *mf* *fff*
 Bi R. Cnt. *mf* *fff*
 Bi Cnt. 2 *pp* *mf* *fff*
 Bi Cnt. 3 *pp* *mf* *fff*
 Bi Fl. *mf* *fff*
 Ei S. Hn. *mf* *fff*
 Ei Hn. 1 *mf* *fff*
 Ei Hn. 2 *mf* *fff*
 Bi Bar. 1 *pp* *mf* *fff*
 Bi Bar. 2 *pp* *mf* *fff*
 Tbn. 1 *pp* *mf* *fff*
 Tbn. 2 *pp* *mf* *fff*
 B. Tbn. *pp* *mf* *fff*
 Euph. *pp* *mf* *fff*
 Ei Bs. *pp* *mf*
 Bi Bs. *pp* *mf*
 Mall. Perc. *mf* *fff*
 Timp. *p* *mf* *fff*
 Perc. 1 *mp* *fff*
 Perc. 2 (3) *pp* *mf* *fff*