

commissioned by the "Musikverein Braunschweig, Germany"  
on the occasion of its 75th anniversary

# MINERVA

Jan Van der Roost

## Concert March

fanfare

(♩ = 112)

2

3

4

5

Bi Soprano Saxophone  
Ei Alto Saxophone 1, 2  
Bi Tenor Saxophone  
Ei Baritone Saxophone  
Ei Cornet  
Bi Flugel Horn 1  
Bi Flugel Horn 2  
Bi Flugel Horn 3  
F Horn 1, 2  
F Horn 3, 4

(♩ = 112)

2

3

4

5

Bi Trumpet 1  
Bi Trumpet 2  
Bi Trumpet 3  
Trombone 1  
Trombone 2  
Bass Trombone  
Bi Euphonium 1, 2  
Ei Bass  
Bi Bass  
Mallet Percussion (Glockenspiel (Hard mallets))  
Timpani  
Percussion 1 (S.D. (hard sticks))  
Percussion 2 (Cymb. à 2 (secco), B.D. (secco))

6 7 8 9 10

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

6 7 8 9 10

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

11 12 13 14 15

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2 (lv.)

16 17 18 19 20

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

21 22 23 24 25

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

*meno f* *cresc.*  
*meno f* *cresc.*  
*meno f* *cresc.*  
*meno f* *cresc.*  
*meno f* *cresc.*  
*meno f* *cresc.*  
*meno f* *cresc.*  
*meno f* *cresc.*

21 22 23 24 25

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

*meno f* *cresc.*  
*meno f* *cresc.*  
*mf* *cresc.*  
*mf* *cresc.*

26 27 28 29 30

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

*mf* *f*  
*mf* *f*  
*mf* *f*  
*mf* *f*  
*mf* *f*  
*mf* *f*  
*mf* *f*  
*f*  
*f*

26 27 28 29 30

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

*Sonore f*  
*Sonore f*  
*Sonore f*  
*Sonore f*  
*Sonore f*  
*Sonore f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*mp* *f*  
*mp* *f*

(lv.)

31 32 33 34 35

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

+8va ad lib.

31 32 33 34 35

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

+8va ad lib.

mallets (Lv.)

S.C.  
Cymb. à 2

36 37 38 39 40

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

a2

36 37 38 39 40

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

41 42 43 44 45

Bi S. Sax. *mp poco a poco cresc.*

Ei A. Sax. 1, 2 *mp poco a poco cresc.*

Bi T. Sax. *mp poco a poco cresc.*

Ei B. Sax. *mp poco a poco cresc.*

Ei Cnt. *mp poco a poco cresc.*

Bi Fl. Hn. 1 *mp poco a poco cresc.*

Bi Fl. Hn. 2 *mp poco a poco cresc.*

Bi Fl. Hn. 3 *mp poco a poco cresc.*

F Hn. 1, 2 *a2*

F Hn. 3, 4 *a2*

Bi Tpt. 1 41 42 43 44 45

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph. 1, 2 1. *mp poco a poco cresc.*

Ei Bs. *mp poco a poco cresc.*

Bi Bs. *mp poco a poco cresc.*

Mall. Perc. *p poco a poco cresc.*

Timp. *mf p*

Perc. 1 *(secco)*

Perc. 2 *mp poco a poco cresc.*

46 47 48 49 50

Bi S. Sax. *mp poco a poco cresc.*

Ei A. Sax. 1, 2 *mp poco a poco cresc.*

Bi T. Sax. *mp poco a poco cresc.*

Ei B. Sax. *mp poco a poco cresc.*

Ei Cnt. *mp poco a poco cresc.*

Bi Fl. Hn. 1 *mp poco a poco cresc.*

Bi Fl. Hn. 2 *mp poco a poco cresc.*

Bi Fl. Hn. 3 *mp poco a poco cresc.*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Bi Tpt. 1 46 47 48 49 50

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph. 1, 2 *mf poco a poco cresc.*

Ei Bs. *mf poco a poco cresc.*

Bi Bs. *mf poco a poco cresc.*

Mall. Perc. *poco piu. f mf f p sub.*

Timp. *poco piu. f mf f p sub.*

Perc. 1 *f p sub.*

Perc. 2 *f (lv) mp*

Musical score for measures 51-55. Instruments include Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Cor Anglais, Flutes (Piccolo, 1, 2, 3), Horns (F, 1, 2, 3), Trumpets (1, 2, 3), Trombones (1, 2, 3), Euphonium (1, 2), Basses, Mallet Percussion, and Drums.

Measures 51-55 are marked with dynamic levels *ff* and *f*. A large black graphic is present in measure 53, covering the Cor Anglais and Flute 1 parts. A circled measure number '55' is shown at the end of the section.

(lv.)

Musical score for measures 56-60. Instruments include Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Cor Anglais, Flutes (Piccolo, 1, 2, 3), Horns (F, 1, 2, 3), Trumpets (1, 2, 3), Trombones (1, 2, 3), Euphonium (1, 2), Basses, Mallet Percussion, and Drums.

Measures 56-60 are marked with dynamic levels *f* and *ff*. A large black graphic is present in measure 57, covering the Alto Saxophone and Cor Anglais parts. A circled measure number '60' is shown at the end of the section.

61 62 63 64 65

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

61 62 63 64 65

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph. 1, 2

Ei Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

*mp*

*Sva ad lib.*

*tr*

*a 2*

*(Medium mallets)*

*f*

*(l.v.)*

*B.D.*

66 67 68 69 70

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

66 67 68 69 70

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph. 1, 2

Ei Bs.

Bi Bs.

Mall. Perc.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

*f*

71 72 73 74 75

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

71 72 73 74 75

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Triangle  
Tambourine *f*

76 77 78 79 80

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

76 77 78 79 80

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2



81 82 83 84 85

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

86 87 88 89 90

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

*mf*

S.C.

*mp*

91 92 93 94 95

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

Cymb. a2 (Lv.)

*f* *mf* *f* (Lv.)

96 97 98 99 100

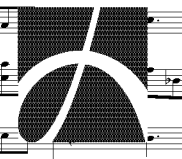
Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

*a2*

97 *Div.*

B.D. *mp* (Hard beaters) *ff* *mp*

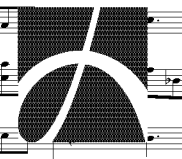
101 102 103 104 105

Bi S. Sax. 

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt. 

Bi Fl. Hn. 1 *8vb ad lib.*

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2 *a2*

F Hn. 3, 4

101 102 103 104 105

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

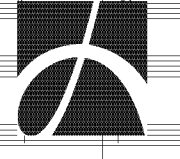
Bi Tpt. 3

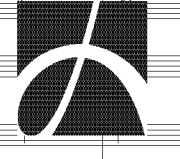
Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph. 1, 2

Ei Bs. 

Bi Bs. 

Mall. Perc. *+8vb ad lib.*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *Tam Tam*

*f* *mf* *f (ma non troppo) (lv.)*

106 107 108 109 110

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2 

Bi T. Sax.

Ei B. Sax. *poco a poco dim.*

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

106 107 108 109 110

Bi Tpt. 1 *mf*

Bi Tpt. 2 *mf*

Bi Tpt. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Bs. Tbn. *mf*

Bi Euph. 1, 2 *mf*

Ei Bs. 

Bi Bs. 

Mall. Perc.

Timp. *Medium sticks* *mp*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

*poco a poco dim.* *poco a poco dim.* *poco a poco dim.* *poco a poco dim.* *poco a poco dim.*

111 112 113 *Rit.* 114 TRIO (♩ = ♩) (♩ = 108) 115

Bi S. Sax. *Ben cantabile*  
*mp*

Ei A. Sax. 1, 2 *Ben cantabile*  
*mp*

Bi T. Sax. *Ben cantabile*  
*mp*

Ei B. Sax. *mp*

Ei Cnt. *Ben cantabile*  
*mp*

Bi Fl. Hn. 1 *Ben cantabile*  
*mp*

Bi Fl. Hn. 2 *Ben cantabile*  
*mp*

Bi Fl. Hn. 3 *Ben cantabile*  
*mp*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

111 112 113 *Rit.* 114 TRIO (♩ = ♩) (♩ = 108) 115

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph. 1, 2 *B Sax*  
*mp*

Ei Bs. *mp*

Bi Bs. *mp*

Mall. Perc. *mp*

Timp.

Perc. 1 *p*

Perc. 2

116 117 118 119 120 121

Bi S. Sax.

Ei A. Sax. 1, 2

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2 *Ben cantabile* 1.  
*mp*  
*Ben cantabile* 3.  
*mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

116 117 118 119 120 121

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph. 1, 2 *Play*

Ei Bs. *mp*

Bi Bs. *mp*

Mall. Perc. *(soft mallets)*  
*mp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

122 123 124 125 126 127

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

122 123 124 125 126 127

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

128 129 130 131 132 133

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

128 129 130 131 132 133

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

134 135 136 137 138 139

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

134 135 136 137 138 139

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

140 141 142 143 144 145

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

*Poco cresc.*

140 141 142 143 144 145

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

*Poco cresc.*

*mp*

146 147 148 149 150 151

Bi S. Sax. *Dim.*

Ei A. Sax. 1, 2 *Dim.*

Bi T. Sax. *Dim.*

Ei B. Sax. *Dim.*

Ei Cnt. *Dim.*

Bi Fl. Hn. 1 *Dim.*

Bi Fl. Hn. 2 *Dim.*

Bi Fl. Hn. 3 *Dim.*

F Hn. 1, 2 *Dim.*

F Hn. 3, 4 *Dim.*

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1 *Dim.*

Tbn. 2 *Dim.*

Bs. Tbn. *Dim.*

Bi Euph. 1, 2 *Dim.*

Ei Bs. *Dim.*

Bi Bs. *Dim.*

Mall. Perc.

Timp. *Hard sticks mp*

Perc. 1 *f*

Perc. 2

152 153 154 155 156 157

Bi S. Sax. *mp*

Ei A. Sax. 1, 2 *mp*

Bi T. Sax. *mp*

Ei B. Sax. *mp*

Ei Cnt. *mp*

Bi Fl. Hn. 1 *mp*

Bi Fl. Hn. 2 *mp*

Bi Fl. Hn. 3 *mp*

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph. 1, 2

Ei Bs. *mp*

Bi Bs. *mp*

Mall. Perc. *mp*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *S.C. Cymb. a2 f*

158 159 160 161 162 163

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

158 159 160 161 162 163

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

164 165 166 167 168 169

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

164 165 166 167 168 169

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2



170 171 172 173 174 175

Bi S. Sax. *tr* *mf* *poco a poco cresc.*

Ei A. Sax. 1, 2 *tr* *mf* *poco a poco cresc.*

Bi T. Sax. *tr* *mf* *poco a poco cresc.*

Ei B. Sax. *tr* *mf* *poco a poco cresc.*

Ei Cnt. *tr* *mf* *poco a poco cresc.*

Bi Fl. Hn. 1 *tr* *mf* *poco a poco cresc.*

Bi Fl. Hn. 2 *tr* *mf* *poco a poco cresc.*

Bi Fl. Hn. 3 *tr* *mf* *poco a poco cresc.*

F Hn. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

F Hn. 3, 4 *mf* *poco a poco cresc.*

Bi Tpt. 1 170 171 172 173 174 175

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bi Euph. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Ei Bs. *mf* *poco a poco cresc.*

Bi Bs. *mf* *poco a poco cresc.*

Mall. Perc. (Medium mallets) *mf*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 Cymb. a 2

176 177 178 179 180 *Poco rit.* 181

Bi S. Sax. *f*

Ei A. Sax. 1, 2 *f*

Bi T. Sax. *f*

Ei B. Sax. *f*

Ei Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3, 4 *f*

Bi Tpt. 1 176 177 178 179 180 *Poco rit.* 181

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1 *poco a poco cresc.* *f*

Tbn. 2 *mf poco a poco cresc.* *f*

Bs. Tbn. *mf poco a poco cresc.* *f*

Bi Euph. 1, 2 *f*

Ei Bs. All *f*

Bi Bs. All *f*

Mall. Perc. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

182 **Poco meno mosso** (♩ = 104) 184 185 186 187

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

*Ben tenuto e sonore*  
*f*  
*a 2*  
*Ben tenuto e sonore*  
*f*  
*Ben tenuto e sonore*  
*f*  
*Ben tenuto e sonore*  
*f*  
*Ben tenuto e sonore*  
*f*  
*Quasi f*  
Cymb. *a 2*  
B.D.  
*Quasi f* (Hard beats)

188 189 190 191 192 193

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

194 195 196 197 198 199

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

*Sub ad lib.*

194 195 196 197 198 199

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

200 201 202 203 204

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4

200 201 202 203 204

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

205 206 207 208 209

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

210 211 212 213 214

210 211 212 213 214

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

215 216 217 218 219

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

220 221 222 223 224

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3  
F Hn. 1, 2  
F Hn. 3, 4  
Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

225 226 227 228 229

Bi S. Sax.  
Ei A. Sax. 1, 2  
Bi T. Sax.  
Ei B. Sax.  
Ei Cnt.  
Bi Fl. Hn. 1  
Bi Fl. Hn. 2  
Bi Fl. Hn. 3

225 226 227 228 229

Bi Tpt. 1  
Bi Tpt. 2  
Bi Tpt. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Bs. Tbn.  
Bi Euph. 1, 2  
Ei Bs.  
Bi Bs.  
Mall. Perc.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2

*ff* *ff (secco)*

