

# OSCAR FOR AMNESTY

Dirk Brossé

~ Tone Poem for Symphonic Band ~

Full recording on / Vollständige opname op /  
Enregistrement complet sur / Vollständige Aufnahme auf /  
CD/Cassette FIRESTORM

Presto (♩ = 168)

Piccolo

Flute I / II

Oboe I / II

Alto Oboe

Bassoon I / II

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet I

B♭ Clarinet II

B♭ Clarinet III

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

*Narrator:*  
¡ Marianella es mi nombre !  
¡ Mi nombre es la palabra !  
¡ Que nazca la palabra !

B♭ Trumpet / Cornet I

B♭ Trumpet / Cornet II

B♭ Trumpet / Cornet III

F Horn I / II

F Horn III / IV

C Trombone I

C Trombone II

C Trombone III

Baritone C

Basses

Contrabass

Timpani

Snare Drum (Rim shot)

Bass Drum (ord.)

Percussion I

Percussion II

Percussion III

Percussion IV

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Picc.  
Fl. I / II  
Ob. I / II  
A. Ob.  
Bsn. I / II  
E♭ Cl.  
Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
A. Cl.  
B. Cl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
Trp / Crn. I  
Trp / Crn. II  
Trp / Crn. III  
Hn. I / II  
Hn. III / IV  
Trb. I  
Trb. II  
Trb. III  
Bar. C  
Basses  
Contabass  
Timp.  
Perc. I  
Perc. II  
Perc. III  
Perc. IV

This page of the musical score includes parts for Piccolo, Flutes I and II, Oboes I and II, English Horn, Bassoons I and II, E-flat Clarinet, Clarinets I, II, and III, Alto and Bass Clarinets, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Trumpets and Cornets I, II, and III, Horns I, II, III, and IV, Trombones I, II, and III, Baritone C, Basses, Double Bass, Timpani, and four types of Percussion. The score is written in 2/2 time and contains various musical notations such as dynamics (f, mp, mf), articulation (accents), and performance instructions like *arco* and *tom*.

Picc.  
Fl. I / II  
Ob. I / II  
A. Ob.  
Bsn. I / II  
E♭ Cl.  
Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
A. Cl.  
B. Cl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
Trp / Crn. I  
Trp / Crn. II  
Trp / Crn. III  
Hn. I / II  
Hn. III / IV  
Trb. I  
Trb. II  
Trb. III  
Bar. C  
Basses  
Contrabass  
Timp.  
Perc. I  
Perc. II  
Perc. III  
Perc. IV

*poco rit.* *a tempo*

This page continues the orchestral score with the same instrumentation as the first page. It features performance markings such as *poco rit.* and *a tempo*. A large white watermark is visible over the middle of the page. The score includes various musical notations, including dynamics (f, mp, mf), articulation (accents), and performance instructions like *gliss.* and *tom*.



**B** Lento (♩ = 63)

Picc. *one* *pp* (stagger breathing)

Fl. I/II *one* *pp* (stagger breathing)

Ob. I/II *one* *pp* (stagger breathing)

A. Ob.

Bsn. I/II *2.* *p* *dim.*

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III *pp* (stagger breathing)

A. Cl.

B. Cl. *Solo* *mp* *dim.*

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax. (Cue: Bass Cl.) *mp* *dim.*

**B** Lento (♩ = 63)

Trp./Crn. I

Trp./Crn. II

Trp./Crn. III

Hn. I/II *1. Solo* *mp*

Hn. III/IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C *con sordino 1.* *p*

Basses *1. con sordino* *pp*

Contrabass *pp*

Timp.

Perc. I *Tom* *mp*

Perc. II *Tambourine* *mp*

Perc. III *Claves* *p*

Perc. IV *Vibra. (motor on)* *p*

Picc.

Fl. I/II *a2* *p*

Ob. I/II

A. Ob.

Bsn. I/II

E♭ Cl.

Cl. I *TWO* *p*

Cl. II *TWO* *p*

Cl. III *p*

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. *p*

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./Crn. I *mp*

Trp./Crn. II *mp*

Trp./Crn. III *mp*

Hn. I/II

Hn. III/IV *3. bouché* *(echo)* *f*

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses *2. (C.S.)* *p*

Contrabass

Timp.

Perc. I *castagnettes* *f*

Perc. II *Tamb.* *f*

Perc. III *Claves* *p*

Perc. IV



Tempo Doppio

**C** (♩ = ♩) *accel.* .....al.....

**Allegro vivace** (♩ = 152)

Picc.

FL. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

**C** (♩ = ♩) *accel.*

**Allegro vivace** (♩ = 152)

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Picc.

FL. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./Crn. I

Trp./Crn. II

Trp./Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./Crn. I

Trp./Crn. II

Trp./Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

to Toms

Picc. *ff* *Sva-*

Fl. I / II *ff*

Ob. I / II *ff*

A. Ob. *ff*

Bsn. I / II *ff* 1. Solo *mf*

E♭ Cl. *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. *ff* 1. Solo *mf*

T. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

Trp./Crn. I *ff*

Trp./Crn. II *ff*

Trp./Crn. III *ff*

Hn. I / II *ff* *a2* *mf* (bouché)

Hn. III / IV *ff* *a2* *mf* (bouché)

Trb. I *ff* C.S.

Trb. II *ff* C.S.

Trb. III *ff* C.S.

Bar. C *ff*

Basses *ff* *mp* (arco)

Contrabass *ff* *mp*

Timp. *f*

Perc. I 2. Toms *f*

Perc. II

Perc. III

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II *pp*

A. Ob. *pp*

Bsn. I / II *pp*

E♭ Cl. *pp* (stagger breathing)

Cl. I *pp* (stagger breathing)

Cl. II *pp* (stagger breathing)

Cl. III *pp*

A. Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp* (stagger breathing)

Bar. Sax. *pp* (stagger breathing)

Trp./Crn. I *pp*

Trp./Crn. II *pp*

Trp./Crn. III *pp*

Hn. I / II *pp*

Hn. III / IV *pp*

Trb. I *pp*

Trb. II *pp*

Trb. III *pp*

Bar. C *pp*

Basses *pp*

Contrabass *pp*

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Narrator:

He perdido las sangres de mi pueblo  
y todas las palabras que lo unían.  
El silencio es un eco de fusil.  
Yo tengo la esperanza cadáver en los brazos.





*Solo* **Allegretto giocoso** (♩ = 120)

Picc. *mf (legg.)*

FL. I / II *mp*

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. 1 / II *mp*

E♭ Cl.

Cl. I *mp*

Cl. II *mp*

Cl. III *mp*

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax. *mp*

Bar. Sax. *mp*

**Allegretto giocoso** (♩ = 120)

Trp./ Crn. I *(tutti) C.S. Solo mf (legg.)*

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses *pizz. mp*

Contrabass *mf*

Timp.

Perc. I

Perc. II *p*

Perc. III

Perc. IV *Vibra mp*

**Poco meno mosso** *poco accel.*

Picc.

FL. I / II *a2*

Ob. 1 / II *1. Solo mp*

A. Ob.

Bsn. 1 / II *mp*

E♭ Cl.

Cl. I *a4 p*

Cl. II *a4 p*

Cl. III *a4 p*

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax. *(Cue: Bassoon) mp*

Bar. Sax.

**Poco meno mosso** *poco accel.*

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II *1. C.S. mp*

Trp./ Crn. III

Hn. I / II *1. mp*

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C *1. C.S. p*

Basses *1. C.S. p*

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III







Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./Crn. I

Trp./Crn. II

Trp./Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

**H Vivace (♩ = 152)**

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./Crn. I

Trp./Crn. II

Trp./Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

**H Vivace (♩ = 152)**

Picc. *Sya*

Fl. I / II

Ob. I / II *a2*

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./Crn. I

Trp./Crn. II

Trp./Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II *ff*

Perc. III

Picc. **I** ( $\text{♩} = \pm 138$ )

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./Crn. I **I** ( $\text{♩} = \pm 138$ )

Trp./Crn. II

Trp./Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C *a2*

Basses

Contrabass

Timp. (*Ab - Eb - Db - Bb*) *Solo*

Perc. I

Perc. II

Perc. III

(3+3+2)

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp / Crn. I

Trp / Crn. II

Trp / Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

(2+2+3+2)

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp / Crn. I

Trp / Crn. II

Trp / Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

(2+2+3+2)





Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

**K**

*mp < ff*

*as*

*mp < ff*

1. bouche

3. bouche

C.S.

C.S.

1. Solo

*mf*

*(poco meno f)*

2 Conga

*mf*

*mp < ff*

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

**(2+2+3+2)**

*mp < ff*

*mp < ff*

*mp < ff*

**(2+2+3+2)**

*mp < ff*

*mp < ff*

*mp < ff*

*mp < ff*

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

*poco f*

*mp < ff* *mp < ff*

*tutti* *mp < ff* *mp < ff*

*gliss.*



(2+2+3+2)

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

(2+2+3+2)

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

*mp < ff*








Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C.

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Tam Tam

Shout: Ayudo Ayudo

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C.

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

no puedo más dios mio ayuda me ayudo



Picc.  
Fl. I / II  
Ob. I / II  
A. Ob.  
Bsn. I / II  
Eb Cl.  
Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
A. Cl.  
B. Cl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
Trp./ Crn. I  
Trp./ Crn. II  
Trp./ Crn. III  
Hn. I / II  
Hn. III / IV  
Trb. I  
Trb. II  
Trb. III  
Bar. C  
Basses  
Contrabass  
Timp.  
Perc. I  
Perc. II  
Perc. III

Picc.  
Fl. I / II  
Ob. I / II  
A. Ob.  
Bsn. I / II  
Eb Cl.  
Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
A. Cl.  
B. Cl.  
A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
Trp./ Crn. I  
Trp./ Crn. II  
Trp./ Crn. III  
Hn. I / II  
Hn. III / IV  
Trb. I  
Trb. II  
Trb. III  
Bar. C  
Basses  
Contrabass  
Timp.  
Perc. I  
Perc. II  
Perc. III















Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob. *Solo*

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. *Cue: alto Oboe*

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. *1. play*

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III





**1** A tempo poco piu vivo

Picc. *f*

Fl. I / II *f*

Ob. I / II *f*

A. Ob. *f*

Bsn. I / II *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cl. III *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

**2** A tempo poco piu vivo

Trp./ Crn. I *ff*

Trp./ Crn. II *ff*

Trp./ Crn. III *ff*

Hn. I / II *a2 ff*

Hn. III / IV *a2 ff*

Trb. I *f*

Trb. II *f*

Trb. III *f*

Bar. C *a2 ff*

Basses *f*

Contrabass *ff*

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV a pair of Cymbals *lv.*

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II *marc.*

Hn. III / IV *marc.*

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C *a2*

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C.

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C.

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C.

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

**V** *Meno mosso*

*Solo*

*mp*

*mf*

*p*

Picc.

Fl. I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C.

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

**V** *Meno mosso*

*mp*

*p*

Picc.

FL I / II

Ob. I / II

A. Ob.

Bsn. I / II

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Trp./ Crn. I

Trp./ Crn. II

Trp./ Crn. III

Hn. I / II

Hn. III / IV

Trb. I

Trb. II

Trb. III

Bar. C

Basses

Contrabass

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

*a2*

*mp*

*morendo*

*p*

*1st*

*poco sf*

*dim.*

*pp*

