

# Engel-Lieder

Liederzyklus

Chorpartitur

## 1. Leiser Engel

Wie heimlicher Weise

Musik: Peter Schindler (\*1960)  
Text: Eduard Mörike (1804–1875)  
2. Strophe: Maik Brandenburg (\*1962)

Andantino espressivo ♩ = 48

Sopran  
Alt

1. Wie heimlicher Weise ein Engel leise mit  
2. Dem Himmel zum Preise der Engel Speise mit

Sopran I, II  
Alt

1. Wie heimlicher Weise ein Engel leise mit  
2. Dem Himmel zum Preise der Engel Speise mit

Sopran  
Alt

1. Wie heimlicher Weise ein Engel leise mit  
2. Dem Himmel zum Preise der Engel Speise mit

Tenor  
Bass

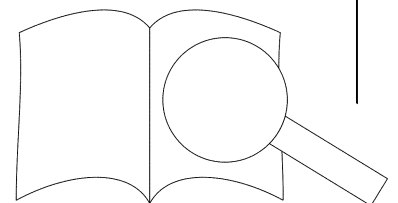
1. Wie heimlicher Weise ein Engel leise mit  
2. Dem Himmel zum Preise der Engel Speise mit

ro-si-gen Fü-ßen die nah-te der Mor-gen. } Ihm  
lieb-lichen Tö-nen ein er-klingt. So nah-te der A-bend. } Ihm

ro-si-g be-tritt, so nah-te der Mor-gen. } Ihm  
lieb-lich- en er-klingt. So nah-te der A-bend. } Ihm

li- sen die Er-de be-tritt, so nah-te der Mor  
li- - nen ein We-hen er-klingt. So nah-te der A

li- sen die Er-de be-tritt, so nah-te der Mor  
li- - nen ein We-hen er-klingt. So nah-te der A



11

jauch - zet, ihr From - men, ein hei - lig Will - kom - men, ein hei - lig Will - kom - men! { Herz,  
Herz,  
jauch - zet, ihr From - men, ein hei - lig Will - kom - men, ein hei - lig Will - kom - men! { Herz,  
Herz,  
jauch - zet, ihr From - men, ein hei - lig Will - kom - men, ein hei - lig Will - kom - men! { Herz,  
Herz,

14

jauch - ze du mit! Herz, jauch - ze, jauch - ze du mit! } he  
schö - ner nie singt. Herz, schö - ner, schö - ner nie singt.) nen, der  
jauch - ze du mit! Herz, jauch - ze, jauch - ze du  
schö - ner nie singt. Herz, schö - ner, schö - ner n sei's be - gon - nen, der  
jauch - ze du mit! Herz, jauch - ze In ihm sei's be - gon - nen, der  
schö - ner nie singt. Herz, schö -

18

Mon - dr blau - en Ge - zel - ten des Him - mels be - wegt, der  
nen an blau - en Ge - zel - ten des Him  
de und Son - nen an blau - en Ge - zel - ten des

Mon - de und Son - nen des Him - mels be - wegt. Du, Va - ter, du ra - te! Du len - ke und wen - de! Herr,

Mon - de und Son - nen des Him - mels be - wegt. Du, Va - ter, du ra - te! Du len - ke und wen - de! Herr,

Mon - de und Son - nen des Him - mels be - wegt. Du, Va - ter, du ra - te! Du len - ke und wen - de! Herr,

dir in die Hän - de sei An - fang und En - de, sei al - les ge - 1

dir in die Hän - de sei An - fang und En - de, sei legt, - les ge - legt! Herr,

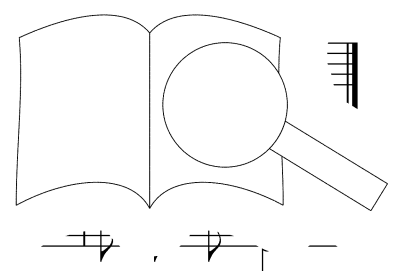
dir in die Hän - de sei An - fang und legt, sei al - les ge - legt! Herr,

dir in die ad En - de, sei An - fang und En - de, sei al - les ge - legt!

An - fang und En - de, sei An - fang und En - de, sei

Hän - de sei An - fang und En - de, sei An - fang und En -

*rit.*



# 2. Morgenengel

Früh, eh der Tag

Musik: Peter Schindler (\*1960)

Text: Hugo Ball (1868 – 1927)

*Poco lento con grazia* ♩ = 74

Sopran  
Alt

1. Früh, eh der Tag sei - ne Schwin - gen noch regt, al - les noch  
2. Und es er - wa - chet die Au und der Wald. Blu - men

Sopran I, II  
Alt

1. Früh, eh der Tag sei - ne Schwin - gen noch regt, ch  
2. Und es er - wa - chet die Au und der v

Sopran  
Alt

1. Früh, eh der Tag sei - ne Schw ch noch  
2. Und es er - wa - chet die Wa' Blu - men

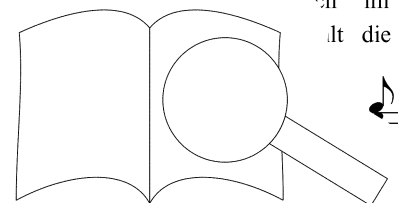
Tenor  
Bass

11

schlum - mert und träu - met und ruht, ün. n nicht in der Win - de Hut, eh noch im  
bunt rei - ben die Äug - lein sich klar, und flüs - tern in se - li - ger Schar. Auf - strahlt die

schlum - mert. u Blüm - chen noch nicht in der Win - de Hut, eh noch im  
bunt r stau - nen und flüs - tern in se - li - ger Schar. Auf - strahlt die

au - met und ruht, Blüm - chen noch nicht in der ch im  
Äug - lein sich klar, stau - nen und flüs - tern in lt die



Fors - te ein Vo - gel an - schlägt, schrei - tet ein En - gel \_\_\_\_\_ durchs tau - wei - ße Land,  
 Son - ne, ein Am - sel - ruf schallt. A - ber der En - gel \_\_\_\_\_ zog längst schon land - aus.

Fors - te ein Vo - gel an - schlägt, schrei - tet ein En - gel \_\_\_\_\_ durchs tau - wei - ße Land,  
 Son - ne, ein Am - sel - ruf schallt. A - ber der En - gel \_\_\_\_\_ zog längst schon land - aus.

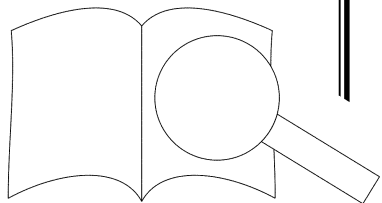
Fors - te ein Vo - gel an - schlägt, schrei - tet ein En - gel \_\_\_\_\_ durchs tau - wei - ße Land,  
 Son - ne, ein Am - sel - ruf schallt. A - ber der En - gel \_\_\_\_\_ zog längst schon land - aus.

streut aus den Se - gen schim - mern - der Hand.  
 Flog wie - der heim. in Va - ter - haus.

mit schim - mern - der Hand.  
 in sein Va - ter - haus.

den Se - gen mit schim - mern - der Hand.  
 wie - der heim. in sein Va - ter - haus.

PROBENPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



24

2.

A - ber der En - gel zog längst schon land - aus.

A - ber der En - gel zog längst schon land - aus.

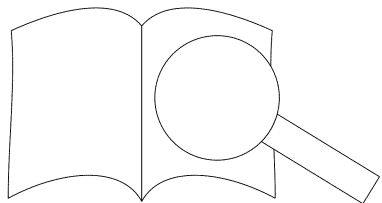
A - ber der En - gel zog längst sch

28

Flog wie - der heim in sein Va - ter - haus, in sein Va - ter - haus.

in sein Va - ter - haus, in sein Va - ter - haus.

wie - der heim in sein Va - ter - haus,



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 3. Engelsgesang

Es sungen drei Engel

Musik: Peter Schindler (\*1960) / trad.  
Text: Eduard Mörike nach Martin Luther (1483–1546)  
und aus *Des Knaben Wunderhorn*

**Poco allegro, frei** ♩ = 142

Sopran  
Alt

Fal - la - la - la, fal - la - la - la, fal - la - la - la - la - la, fal - la - la - la, fal - la -

Sopran I, II  
Alt

Fal - la - la - la, fal - la - la - la, fal - la - la - la - la - la, fal - la -

Sopran  
Alt

Fal - la - la - la, fal - la - la - la, fal - la - la - la - la - la - la - la - la -

Tenor  
Bass

6

**Andabile** ♩ = 130

la - la, fal - la - la -

la - la, la.

la - la - la - la.

Wer sich die Mu - sik er - wählt, hat ein  
Wenn einst in der letz - ten Zeit al - le

Wer sich die Mu - sik er - wählt, hat ein  
Wenn einst in der letz - ten Zeit al - le

Wer sich die M  
Wenn einst in de

himm - lisch Gut be - kom - men, denn ihr ers - ter Ur - sprung ist von dem  
 Ding' wie Rauch ver - ge - hen, blei - bet in der E - wig - keit die Mu -

himm - lisch Gut be - kom - men, denn ihr ers - ter Ur - sprung ist von dem  
 Ding' wie Rauch ver - ge - hen, blei - bet in der E - wig - keit die Mu -

himm - lisch Gut be - kom - men, denn ihr ers - ter Ur - sprung ist von dem  
 Ding' wie Rauch ver - ge - hen, blei - bet in der E - wig - keit Mu -

Him - mel selbst ge - nom - men. } Weil die En . . . selbs - ten  
 sik doch selbst be - ste - hen. }

Him - mel selbst ge - nom - men. } w En - . . . ns - ge - mein selbs - ten  
 sik doch selbst be - ste - hen. }

Him - mel selbst ge - nom - men. } - gel ins - ge - mein selbs - ten  
 sik doch selbst be - ste - hen. }

Mu - si - kan - te . . . en Mu - si - kan - ten sein. Es sun - gen drei

selbs - ten Mu - si - kan - ten sein. Es sun - gen drei

kan - ten sein, selbs - ten Mu - si - kan - ten sein

**Tempo primo** ♩ = 142





En - gel ein'n sü - ßen Ge - sang, der fröh - lich hoch dro - ben im

En - gel ein'n sü - ßen Ge - sang, der fröh - lich hoch dro - ben im

En - gel ein'n sü - ßen Ge - sang, der fröh - lich hoch dro - ben im

Him - mel er - klang. Fal - la - la - la, fal - la - la - la - la -

Him - mel er - klang. Fal - la - la - la, fal - la - la - la -

Him - mel er - klang. Fal - la - la la, fal - la - la - la - la -

la, la - la - la, fal - la - la - la - la - la. Es

la, fal - la - la - la, fal - la - la - la - la la. Es

fal - la - la - la, fal - la - la - la, fal - la - la -

39

sun - gen drei En - gel ein'n sü - ßen Ge - sang, der fröh - lich hoch dro - ben im

sun - gen drei En - gel ein'n sü - ßen Ge - sang, der fröh - lich hoch dro - ben im

sun - gen drei En - gel ein'n sü - ßen Ge - sang, der fröh - lich hoch dro - ben im

45

Him - mel er - klang. 1. klang. Es sun - gen drei En - gel ein'n

Him - mel er - klang. 2. klang. Es sun - gen drei En - gel ein'n

Him - mel er - klang. Es sun - gen drei En - gel ein'n

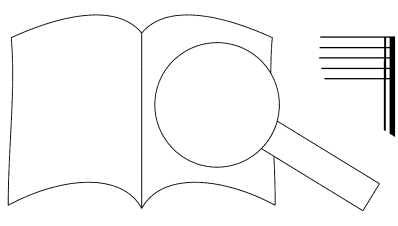
49

sü - ßen fröh - lich hoch dro - ben im Him - mel er - klang.

der fröh - lich hoch dro - ben im Him - mel er - klang.

Ge - sang, der fröh - lich hoch dro - ben im

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# 4. Auftrag der Engel

Denn er hat seinen Engeln befohlen

Musik: Peter Schindler  
Text: Peter Schindler nach Psalm 91,11

Moderato ♩ = 84

Sopran  
Alt

Sopran I/II  
Alt

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Denn er hat sei-nen En-geln be-foh-len, dass sie dich be-

Denn er hat sei-nen En-geln be-foh-len, dass si

Denn er hat sei-nen En-geln be-foh- ie Je-

8

hü-ten wo du gehst, auf al-len dei-nen We-gen, auf

hü-ter w and wo-hin du gehst, auf al-len dei-nen We-gen, auf

- wo du stehst und wo-hin du gehst, auf al-len f

13

al - len — dei - nen — We - gen, das hat er sei - nen En - geln be - foh - len!

al - len — dei - nen — We - gen, das hat er sei - nen En - geln be - foh - len!

al - len — dei - nen — We - gen, das hat er sei - nen En - geln be - foh - len!

17

Dass sie, dass sie dich — auf Hän - den tra - gen, auf Hän - den

Dass sie, dass sie dich — auf Hän - den tr auf Hän - den

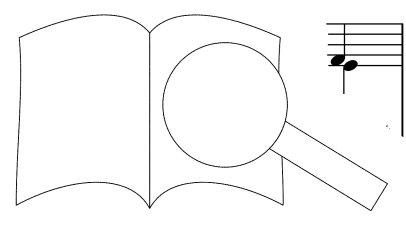
Dass sie, dass sie dich — dass sie dich — auf Hän - den

21

tra - gen . Fuß nicht sto - ßest, und du dei - nen Fuß nicht

dei - nen Fuß nicht sto - ßest, und du dei - nen Fuß nicht

und du dei - nen Fuß nicht sto - ßest, u



sto - ßest an ei - nen Stein. Denn er hat sei - nen En - geln be -

sto - ßest an ei - nen Stein. Denn er hat sei - nen En - geln be -

sto - ßest an ei - nen Stein. Denn er hat sei - nen En - geln be -

foh - len, denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len

foh - len, denn er hat sei - nen En - geln be - fo

foh - len, denn er hat sei - nen En

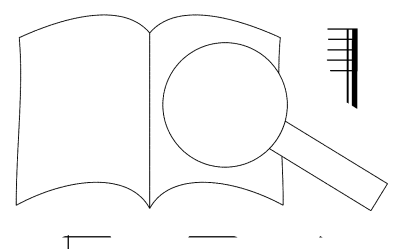
ü - ber dir, ü - ber

ü - ber

dir, - ten, dass sie dich be - hü - ten.

be - hü - ten, dass sie dich be - hü - ten.

dass sie dich be - hü - ten, dass sie dich



# 5. Unsichtbarer Engel

Engel umschweben uns

Musik: Peter Schindler (\*1960)

Text: Peter Schindler nach Friedrich Rückert (1788–1866)

**Poco lento** ♩ = 78

Sopran  
Alt

Sopran I, II  
Alt

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

En - gel um - schwe - ben uns, wo wir auch gehn, wo wir auch gehn,

En - gel um - schwe - ben uns, wo wir auch gehn, v

En - gel um - schwe - ben uns, wo . . . gehn, . . . ch gehn, . . .

9

En - gel um . . . wir uns drehn, wie wir uns drehn. . .

En - gel um - ge - ben uns, wie wir uns drehn, wie wir uns drehn. . .

Doch wir er - ken - nen sie nicht in dem Licht, nicht in dem

Doch wir er - ken - nen sie nicht in dem Licht, nicht in dem

Doch wir er - ken - nen sie nicht in dem Licht, nicht in dem

Licht und zu be - nen - nen sie, wis -

Licht und zu be - nen - nen sie, se. nicht.

Licht und zu be - nen - nen sen wir nicht.

En - gel — wo wir auch gehn, wo wir auch gehn,

... e - ben uns, wo wir auch gehn, wo wir auch øehn, —

um - schwe - ben uns, wo wir auch gehn, wo

Lä - che lnd sie ge - ben uns \_\_\_\_\_ wohl zu ver - stehn, dass sie\_\_ um -

Lä - che lnd sie ge - ben uns \_\_\_\_\_ wohl zu ver - stehn, dass sie\_\_ um -

Lä - che lnd sie ge - ben uns \_\_\_\_\_ wohl zu ver - stehn, dass sie\_\_ um -

schwe - ben uns, wo wir\_\_ auch gehn, wo wi ge. um -

schwe - ben uns, wo wir\_\_ auch r wir 1, dass sie\_\_ um -

schwe - ben uns, wo wir. r auch gehn, dass sie\_\_ um -

schwe - b auch gehn, wo wir auch gehn, wo wir auch gehn.

wo wir auch gehn, wo wir auch gehn, wo wir auch gehn.

en uns, wo wir auch gehn, wo wir auch gel





# 6. Engelsegen

Abends, will ich schlafen gehn

Musik: Peter Schindler (\*1960)

Text: aus *Des Knaben Wunderhorn* / Adelheid Wette (1846–1903)

Andante dolce ♩ = 76

Sopran  
Alt

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ A - bends, will ich\_ schla-fen gehn,

Sopran I/II

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ A - bends, will ich\_ schla-fer h'n,

Alt

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ A - bends, will

Sopran  
Alt

a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ w. -fen gehn,

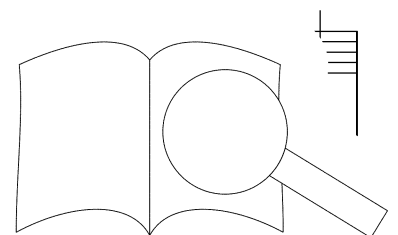
Tenor  
Bass

7  
vier - zehn En - gel um mich stehn: zwi - nen Häup - ten, zwei zu\_ mei - nen

vier - zehn En . zwei\_ zu\_ mei - nen Häup - ten, zwei zu\_ mei - nen

vier zwi - nen Häup - ten, zwei zu\_ mei - nen

vier - zehn En - gel um mich stehn: zwei\_ zu\_ mei - nen Häup -



Fü - ßen, zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken,

Fü - ßen, zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken,

Fü - ßen, zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken

Fü - ßen, zwei zu mei - ner Rech - ten, zwei zu mei -

a - bends, will ich schla - fen - gehn, ich stehn: zwei - e, die mich de - cken,

a - bends, will ; an En - gel um mich stehn: zwei - e, die mich de - cken,

a - t an, vier - zehn En - gel um mich stehn: zwei - e, die mich de - cken,

a will ich schla - fen - gehn, vier - zehn En - gel um mich stehn:

zwei - e, die mich we - cken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra -

zwei - e, die mich we - cken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra -

zwei - e, die mich we - cken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels

zwei - e, die mich we - cken, zwei - e, die mich wei - ser - in.

dei - sen, zu Him - mels Pa - sen.

dei - sen, zu dei - sen, Pa - ra - dei - sen.

dei Pa - ra - dei - sen, Pa - ra - dei - sen.

zu Him - mels Pa - ra - dei - sen.

<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315		
- <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>			
- Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311		
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>			
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Kantaten für Solo-Sopran	83.309		
- <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa solemnis (2 CDs)	83.501		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.417		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.313		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.314		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.315		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor,	83.316		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Cathedral	83.317		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs)	83.318		
- <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, Vocalensemble Rastatt, Winchest</i>			
<b>Haydn, Joseph</b>			
- Stabat Mater	83.281		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hc</i>			
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissi</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt	83.408		
- <i>ensemble cantis</i>			
- Wie schön kühn der Sommerabend	83.451		
- <i>Solisten</i>			
<b>Homili</b>			
- M	83.183		
- <i>D. orchester, R. Kreile</i>			
- D.	83.260		
- <i>nte, Fritz Näf</i>			
- K.	83.261		
- <i>er Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Kant.	83.262		
- <i>lein geht“ (2 CDs)</i>			
- Mad	83.210		
- <i>leue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf</i>			
- e.	83.210		
- <i>ee. Motetten I</i>			
- t.	83.266		
- <i>gart, F. Bernius</i>			
- H.	83.267		
- <i>an dem Herrn. Motetten II</i>			
- sirve	83.267		
- <i>tin, S. Schuck</i>			
- Waru.	83.235		
- <i>oben die Heiden. Kantaten</i>			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Lieder im Freien zu singen	83.287		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020		
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.021		
- Oratorien (4 CDs in Box)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>			
- Missa in c KV 427	83.284		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
<b>Nicolai, Otto</b>			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.295		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
<b>Reger, Max</b>			
- Drei Motetten op. 110	83.318		
- <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Fried'</i>			
- Acht geistliche Gesänge op. 138	83.318		
- <i>DR Chor Hamburg, H.-C. Rad'</i>			
- Es waren zwei Königskinder	83.318		
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-</i>			
<b>Rheinberger, Josef Gabriele'</b>			
- Musica sacra (10 CDs)	83.336		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Vancouver Cant'</i>			
- Saabrücken, 'y nd. nd	83.376		
- Alle CDs de	83.409		
- <i>L. Teur</i>			
- Die Wasst	83.157		
- <i>L. Teur</i>			
- Du	83.293		
- <i>nfkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Kay Johannsen</i>	83.436		
- <i>t: Vesperae solennes de Confessore</i>	83.249		
- <i>staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.317		
- <i>Carus Classics)</i>			
- <i>Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
<b>Richard</b>			
- <i>nteinspielung · Complete recording</i>			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
- Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257		
- Vol. 11: Matthäuspassion	83.259		
- Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258		
- Vol. 13: Johannespassion	83.270		
- Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273		
- Vol. 15: Becker-Psalter	83.276		
- Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276		
- Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271		
- Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274		
- Vol. 19: Madrigale & Hochze	83.277		
- Vol. 20: Psalmen & Fried	83.278		
<b>Schumann, Robert</b>			
- Der Rose Pilgerfahrt	83.450		
- <i>Süddeutscher Kammerch</i>			
- An die Sterne	83.450		
- <i>Orpheus Vokalensemble,</i>			
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>			
- Missa Sancti Josephi	83.450		
- <i>Kammerchor Stuttgart, B.</i>			
- Missa Dei Patris	83.450		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Ba.</i>			
- Missa votiva	83.450		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			

