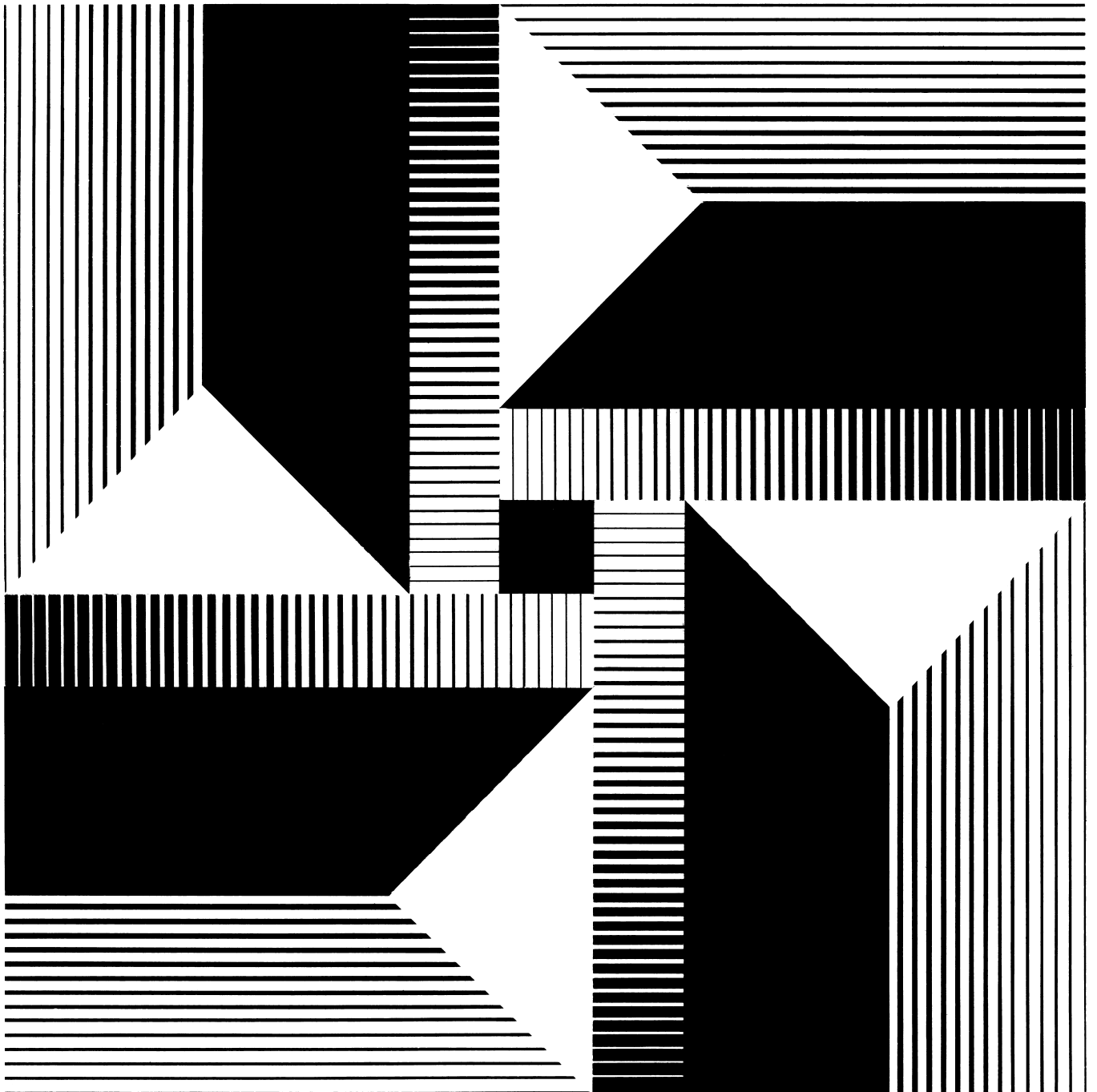


Gabriel Fauré

Cantique
de Jean Racine op.11

pour chœur SATB
Orgue ou Piano



Carus 70.301/10



Cantique de Jean Racine

Lobgesang des Jean Racine
op. 11 (1865)

Gabriel Fauré
1845–1924

Chœur

Andante ♩ = 80

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Orgue
ou
Piano

cantabile

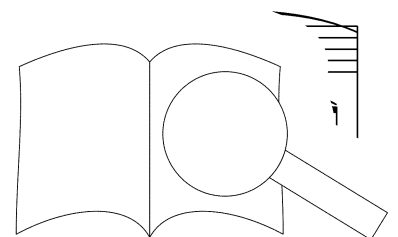
legato

4

7

10

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



13 Sopranos
Altos
Ténors
Basses

pp no - tre u - ni - que es - pé -
zu dem wir uns hin -

Ver - be é - gal au Très - Haut, no - tre u - ni - que es - pé -
Wort des Höch - sten, ihm gleich, zu dem wir uns hin -

17

- ran - ce, Jour é - ter - nel
wen - den, der Tag des Lichts die - re et des

- ran - ce, Jour é - ter - nel
wen - den, der Tag des ter - re et des

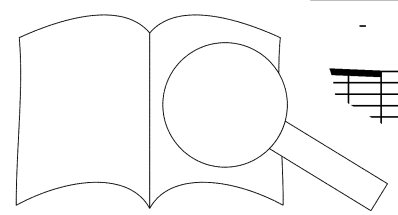
ble
Frie - dens

21

nuit
Ru'

nous rom - pons le si - len - ce : Di -
wird un - ser Schwei - gen en - den. O

nous rom - pons le si -
wird un - ser Schwei - gen



24

cresc.

- vin Sau veur, jet te sur nous les
 Hei land, hilf, und sieh uns gnä dig

cresc.

- vin Sau veur, jet te sur nous les
 Hei land, hilf, und sieh uns gnä dig

cresc.

- vin Sau veur, jet te sur nous les
 Hei land, hilf, und sieh uns gnä dig

cresc.

- vin Sau veur, jet te sur nous les
 Hei land, hilf, und sieh uns gnä dig

crescendo

27

f

yeux. Di - vin Sau veur
 an, o Hei land, h

f

yeux. Di - vin Sau sur
 an, o Hei land, hilf, uns

f

yeux. Di - vin Sp te sur
 an, o Hei S sieh uns

f

yeux. Di - vin S ar jet te sur
 an, o Hei hilf, und sieh uns

diminuendo

dim.

30

p

nous les
 gnä d:

p

nous
 gnä

p

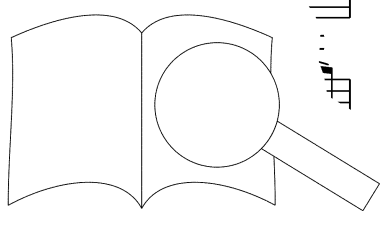
yeux.
 an!

p

yeux.
 an!

il canto marcato

PROBENPARTIENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



34

37 Sopranos dolce Ré -
Er -

Altos dolce Ré -
Er -

Ténors Ré -
Er -

Basses Ré -
Er -

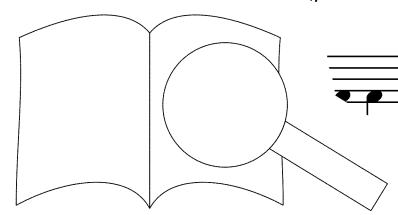
40

- pans sur feu de ta grâ - - ce puis -
gieß auf Feu - er voll Gnad' und Er -

- pans le feu de ta grâ - - ce puis -
gieß s' dein Feu - er voll Gnad' und Er -

- pan u. nous le feu de ta grâ - - ce puis -
eie nous uns dein Feu - er voll Gnad' und Er -

ar nous le feu de ta grâ puis -
auf nous uns dein Feu - er voll Er -



43

cresc.

- san - - te ; Que tout l'en - - fer, que tout l'en -
 bar - - men, daß al cresc. - - ler Höl - len - spuk ent -

46

f *p subito*

- fer fuie au son de ta voix ; Dis - si -
 fliht vor dei - ner Stim - me Macht, reiß ur

- fer fuie au son de ta voix ; Dis
 fliht vor dei - ner Stim - me Macht, reiß

- fer fuie au son de ta voix ; - si -
 fliht vor dei - ner Stim - me Mack re uns - re

- fer fuie au son de Dis - si -
 fliht vor dei - ner Stim - reiß uns - re

49

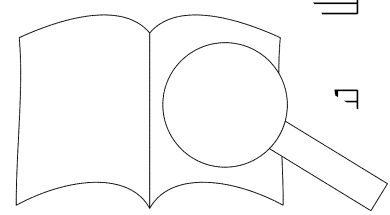
le som - me lan - guis - san - - te,
 mat - ten - des Schlum - mers Ar - - men,

le mat à - me lan - guis - san - - te,
 aus des Schlum - mers Ar - - men,

lan - guis - san - - te,
 aus Schlum - mers Ar - - men,

Seel' lan - guis -
 aus Schlum - mers t

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



qui la con - duit à l'ou - bli de tes
 der uns dein Wort will ver - hül - len in

qui la con - duit à l'ou - bli de tes
 der uns dein Wort will ver - hül - len in

qui la con - duit à l'ou - bli de tes
 der uns dein Wort will ver - hül - len in

la uns con dein - duit Wort à will l'ou - bli de tes in

lois,
 Nacht, _____

lois,
 Nacht, _____

lois,
 Nacht, _____

lois,
 Nacht, _____

lois, qui on l'ou -
 Nacht, der in 'in _____

lois, qui la juit à l'ou -
 Nacht, der uns Wort will ver -

- duit à
 Wort w

- dui
 Wo

tes in lois.
 in Nacht!

tes in lois.
 in Nacht!

de len tes in lois.
 in Nacht!

dimin.

sempre legato

PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

61

à ce peu - - ple fi - dè - - le, Pour
 dir, o Je - - sus, ge - fal - - len, das

- ra - - ble à ce peu - - ple fi - dè - - le, Pour
 Volk dir, o Je - - sus, ge - fal - - len, das

64

Re - c - - chants
 und ie

te bé - - nir main - - tr - - ent sem -
 hier ver - - eint, dir - - sen auf

te bé - - nir m' - - ras - sem auf
 hier ver - - eint, - - ken auf

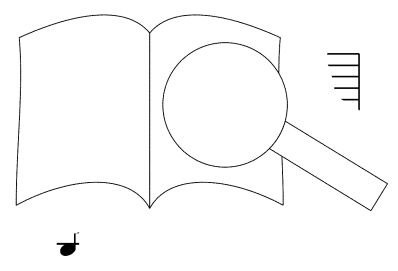
67

chants qu'il of - - fre - - à
 sei - - ne Lie - - der zu

of Lie - - ta gloi - - re
 Lie - - zum Ruh - - me,

- blé : à - - ta gloi - - re
 K zu dei - - nem Ruh - - me,

les chants sei - - qu'il of - - f - - loi -
 re sei - - ne Lie



70 *cresc.* ta gloi - re im - mor - tel - - le ; Et de - - tes - -
 dei - - nem Ruhm er - schal - - len, mit dei - - nem
cresc. im - - mor - tel - - le ; Et de - - tes - -
 dir er - schal - - len, mit dei - - nem
cresc. im - mor - tel - - le ; Et de - - tes - -
 zum Ruhm er - schal - - len, mit dei - - nem
cresc. - re im - mor - tel - - le ; Et de - - tes - -
 Ruhm er - - schal - - len, mit dei - - nem

f *sempre*

73
 dons qu'il re - tour ne com - bl'
 Se - gen mag es heim - - wärts dann -
 dons qu'il re - tour ne
 Se - gen mag es heim - - wärts
 dons qu'il re - tour ne
 Se - gen mag es heim - - wärts

if subito
 Et mit *pp* subito

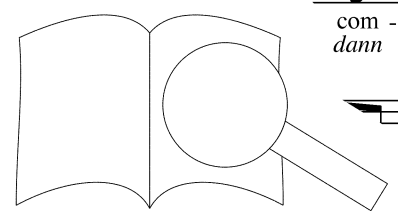
pp *subito*

76
 de - - qu'il re - tour ne com -
 dei - - gen mag es heim - - wärts dann
 de - - qu'il re - tour ne com -
 dei - - gen mag es heim - - wärts dann
 dons qu'il re - tour ne com -
 Se - gen mag es heim - - wärts dann
 dons qu'il re - tour ne com -
 Se - gen mag es heim - - wärts dann
 tes dons qu'il re - com -
 nem Se - gen mag es dann

pp *pp* *pp* *pp*

8 va

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



79

- blé!
ziehn,

pp Et mag's

- blé!
ziehn,

pp Et mag's

- blé!
ziehn,

pp Et mag's

- blé!
ziehn,

pp Et mag's

dolce

82

de tes dons
heim - wärts ziehn,

de tes dons
heim - wärts ziehn,

de tes dons
heim - wärts ziehn,

de tes dons ziehn, *sempre dolce*

re -
ag es

qu'il re -
mag es

ppp

86

poco rall.

tour heim

tour heim

ärts

ne wärts

ne wärts

com - blé!
dann ziehn!

com - blé!
dann ziehn!

com - blé!
dann ziehn!

com - blé!
dann ziehn!

poco rall.

Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		Mendelssohn Bartholdy, Felix	
		- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430
		- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	
		- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
		- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>	
		- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
		- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020
		- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021
		Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
		Mozart, Wolfgang Amadeus	
		- Requiem (Beyer)	83.207
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
		- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
		- Litaniae (Carus Classics)	83.331
		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
		Nicolai, Otto	
		- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299
		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Messe in D	83.341
		- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
		Rheinberger, Josef Gabriel	
		- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111
		- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>	
		- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113
		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125
		- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>	
		- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140
		- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>	
		- Musica sacra V: Abendlied	83.146
		- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>	
		- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158
		- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
		- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414
		- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	
		- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410
		- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	
		- Musica sacra X: Ave Maria	83.431
		- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>	
		- Die Wasserfee	83.376
		- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>	
		- Du sonnige wonnige Welt	83.409
		- <i>Die Singphoniker</i>	
		- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
		- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
		- Vom Goldenen Horn	83.177
		- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	
		Schubert, Franz	
		- Lazarus. Oratorium	83.293
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Messe in As	83.436
		- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	
		- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
		- <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	
		- Messe in G (Carus Classics)	83.317
		- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
		Schütz, Heinrich	
		- Gesamteinspielung · Complete recording	
		- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
		- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232
		- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237
		- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238
		- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239
		- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252
		- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253
		- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254
		- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255
		- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256
		Zelenka, Jan Dismas	
		- Missa Dei Patris	83.209
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
		- Missa votiva	83.223
		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	