

Die Nacht ist vorgerückt

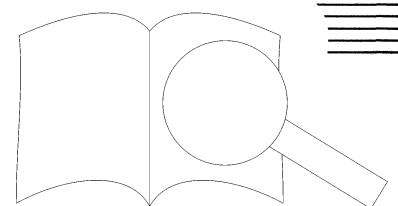
Röm. 13, 12

Johannes Petzold
1912-1985

Die Nacht ist vor - ge-rückt, die Nacht
Die Nacht ist vor - ge-rückt, die Nacht ist
Die Nacht ist vor - ge-rückt, die Nacht ist vor - ge-rückt, 'Nacht
Die Nacht ist vor - ge-rückt, die Nacht ist vor - ge-rück'

6
— ist vor - ge-rückt, die Nacht ist t, acht ist
vor - ge-rückt, die Nacht ist vor - ge- di vor - ge-rückt,
— ist vor - ge-rückt, - ge-rückt, die Nacht ist
vor - ge-rückt, die Nacht or die Nacht ist vor - ge-rückt,

11
vor - - ge - - ber na - he her - - bei - ge - kom - men, der
v Tag a - ber na - he her - - bei - ge - kom - men, der
- ge - rückt,



14

Tag a - ber na - he her - bei - ge - kom - men, der Tag a - ber na - he her -
 Tag a - ber na - he her - bei - ge - kom - men, der Tag a - ber na - he her -
 die Nacht ist vor - - ge - rückt, die Nacht ist
 vor - - ge - rückt, die Nacht ist vor - - ge - rückt,

17

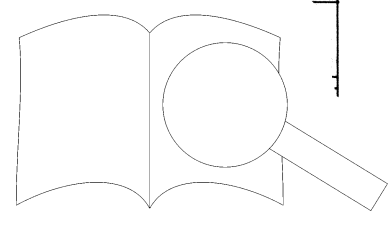
bei - ge - kom - men, der Tag a - ber na - he her - bei - ge - kom -
 bei - ge - kom - men, der Tag a - ber na - he her - bei -
 vor - - ge - rückt, der Tag a - ber na - he her ko.
 die Nacht ist vor - - ge - rückt ge - rückt.

20

So las - set uns nun Wer - ke der Fin - ster -
 So las - set uns die Wer - ke der Fin - ster -
 So las n' - le - gen die Wer - ke der Fin - ster -
 nun ab - le - gen die Wer - ke der Fin - ster -

23

in - ster - nis und an - le - gen die
 der Fin - ster - nis und
 die Wer - ke der Fin - ster - nis und
 nis, die Wer - ke der Fin - ster - nis.



27

Waf - - fen, die Waf - fen des Lichts, und an - - le - - gen die

Waf - - fen, die Waf - fen des Lichts, und an - - le - - gen die

Waf - - fen, die Waf - fen des Lichts. Die Nacht ist

Die Nacht ist vor - - ge - rückt,

30

Waf - fen, und an - - le - - gen die Waf - - fe

Waf - fen, und an - - le - - gen die Waf - - fe

vor - ge - rückt, der Tag a - ber na - he re, der

die Nacht ist vor - - ge - rückt, Nacht ist

33

Waf - fen des Lichts, Waf - - fen,

Waf - fen des die Waf - - fen,

Tag a - ber be - kom - men, der Tag a - ber na - he her -

vor - die Nacht ist vor - - ge - rückt,

36

Lichts. des Lichts, des

- ge - kom - men, der Tag a - ber na - he her -

die Nacht ist vor - - ge - rückt.

Ehre sei Gott in der Höhe

Lukas 2, 14

Ernst Hegele 1849–1930

Musical notation for the first system, measures 1-6. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Eh - re, Eh - re sei Gott! Eh - re Eh - re sei Gott in der

Musical notation for the second system, measures 7-13. The vocal line continues with lyrics: Hö - - - he! Eh - re, Eh - re sei Gott! Eh - re, Eh - re. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic. The lyrics continue: Eh - re sei Gott!

Musical notation for the third system, measures 14-19. The vocal line has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: Gott in der Hö - he! und Frie - de, a. The piano accompaniment also has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics continue: und Frie - Fi.

Musical notation for the fourth system, measures 20-25. The vocal line continues with lyrics: den, und Frie - de, und Frie - de den, und den Men - schen ein

Musical notation for the fifth system, measures 26-32. The vocal line has a dynamic marking of *von vorn bis zur dann:*. The lyrics are: Wohl - ge - fal Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - len!

Musical notation for the sixth system, measures 33-36. The vocal line has a dynamic marking of *f*. The lyrics are: le - - - ja, Hal - le - lu - -

Rechte: Verband der Evang. Kirchenchöre in Württemberg, Stuttgart