Giacomo

PUCCINI

Messa a 4 voci con orchestra

(Messa di Gloria)

SC 6

Bearbeitung für Kammerorchester von
Arrangement for chamber orchestra by
Joachim Linckelmann

Soli (TBar/B), Coro (SATB)
Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Timpani
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Partitur / Full score

Carus 56.001/50

Inhalt / Contents

Vorwort / Foreword 3

I. Kyrie (Coro) 5

II. Gloria
Gloria in excelsis Deo (Coro) 19
Laudamus te (Coro) 30
Gratias agimus tibi (Solo T) 38
Gloria in excelsis Deo (Coro) 51
Domine Deus (Coro) 54
Qui tollis peccata mundi (Coro) 57
Quoniam tu solus Sanctus (Coro) 78
Cum Sancto Spiritu (Coro) 83

III. Credo
Credo in unum Deum (Coro) 121
Et incarnatus est (Solo T, Coro) 134
Crucifixus etiam pro nobis (Coro B) 139
Et resurrexit (Coro) 146
Et in Spiritum Sanctum (Coro) 153
Et unam sanctam (Coro) 159
Et vitam venturi saeculi (Coro) 165

IV. Sanctus e Benedictus
Sanctus Dominus Deus (Coro) 172
Benedictus qui venit (Solo Bar, Coro) 175

V. Agnus Dei (Soli TB, Coro) 182

Es liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 56.001/50), komplettes Orchestermaterial (Carus 56.001/69).
Zu dieser Bearbeitung können Klavierauszug (Carus 56.001/03), Klavierauszug XL Großdruck (Carus 56.001/04), Chorpartitur (Carus 56.001/05) sowie die Stimmen für Streicher und Pauke der originalen Orchesterfassung verwendet werden.
Die 5 Harmoniestimmen des Arrangements sind auch separat erhältlich (Carus 56.001/59).

The following performance material is available:
Full score (Carus 56.001/50), complete orchestral material (Carus 56.001/69).
Vocal score (Carus 56.001/03), vocal score XL in larger print (Carus 56.001/04), choral score (Carus 56.001/05) and parts for strings and timpani from the original orchestral version can be used to perform this arrangement.
The 5 wind instruments of the arrangement are also available separately (Carus 56.001/59).

Zu diesem Werk ist carus music, die Chor-App, erhältlich, die neben den Noten und einer Einspielung einen Coach zum Erlernen der Chorstimme enthält. Mehr Informationen unter www.carus-music.com.

For this work carus music, the choir app, is available. In addition to the vocal score and a recording, the app offers a coach which helps to learn the choral parts. Please find more information at www.carus-music.com.

Vorwort

Die *Messa a 4 con orchestra* ist das umfangreichste Werk Giacomo Puccinis außerhalb der Opern. Ihre Komposition (unter Integration eines schon zwei Jahre früher geschriebenen und aufgeführten *Credo*) wurde im Sommer 1880 abgeschlossen, fast gleichzeitig mit dem Ende von Puccinis Schulzeit im Istituto musicale «G. Pacini», einer Art musikalischem Gymnasium seiner Vaterstadt Lucca. Die Uraufführung des vollständigen Werks fand am 12. Juli 1880 während eines Gottesdienstes am Fest des Heiligen Paolino statt, des Patrons von Lucca.

Doch sogleich nach seinem Schulabschluss und obwohl die *Messa* in der lokalen Presse hoch gelobt wurde, verweigerte sich Puccini der von seiner Familie und den städtischen Honoratioren vorgezeichneten Laufbahn. Er verließ Lucca, um in Mailand am renommiertesten Konservatorium Italiens weiter zu studieren – mit einem ganz anderen Traum: Opernkomponist in der Nachfolge des vergötterten Richard Wagner zu werden, was ihm nach einigen Anfangsmühen ja schließlich auch gelang. Es entbehrt gewiss nicht der distanzreichen Selbstironie, dass und wie Puccini zwei Sätze der *Messa* in späteren Opern verwendete: Das *Kyrie* erscheint als aus einer Kirche tönendes Orgelstück im ersten Akt von *Edgar* (komponiert 1885–1889), das *Agnus Dei* als historisierendes «Madrigale» im zweiten Akt von *Manon Lescaut* (komponiert 1889–1892). Beide Zitate spiegeln also gleichsam vergangene Musik vor, wobei das heimliche Vergnügen des Komponisten sicher darin bestand, dass kein Opernbesucher die reale (und einst ganz ernst gemeinte) Quelle erkennen konnte.

Denn die *Messa* war inzwischen nie mehr aufgeführt worden und wurde es auch nicht mehr zu Lebzeiten des Komponisten. Erst auf den Tag genau 72 Jahre nach der Premiere kam es in Chicago zur ersten Wiederaufführung.

Stuttgart, Februar 2013 Dieter Schickling
(aus dem Vorwort der Originalfassung)

Mit der vorliegenden Bearbeitung für Kammerorchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott, Pauke und Streicher) erhalten auch kleinere Chöre die Möglichkeit, dieses Werk aufzuführen, ohne dass der Chor durch ein groß besetztes Sinfonieorchester dominiert würde, wobei der sinfonische Charakter aber trotzdem erhalten bleibt. Diese Besetzung bietet eine optimale Balance von Durchsichtigkeit und orchestralem Klang. Sämtliche Vokalpartien (Soli und Chor) sind mit der Originalfassung identisch, sodass von dieser Klavierauszug und Chorpartitur verwendet werden können.

Merzhausen, November 2017 Joachim Linckelmann

Foreword

The *Messa a 4 con orchestra*, by Giacomo Puccini, is the composer's largest non-operatic work. He finished the piece in the summer of 1880 (the *Credo* had already been written and performed two years earlier), almost at the same time that he completed his studies at the Istituto musicale «G. Pacini», a sort of musical secondary school located in his native Lucca. The complete work received its premiere on 12 July 1880 at a church service for the feast of Lucca's patron saint, San Paolino.

Notwithstanding the high praise bestowed upon the *Messa* by the local newspaper, no sooner had Puccini taken his degree than he declined to follow the path laid out for him by his family and the town luminaries. He left Lucca to continue his studies in Milan at the most prestigious conservatory in Italy and to pursue an entirely different dream: to become an opera composer in the wake of his idol, Richard Wagner. After some initial difficulties this dream eventually came true. There is surely a touch of self-detached irony in the fact – and the way – that Puccini borrowed two movements from the *Messa* for use in his later operas: the *Kyrie* recurs in the first act of *Edgar* (1885–1889) as an organ piece resounding from a church, and the *Agnus Dei* is heard in the second act of *Manon Lescaut* (1889–1892) as an historicizing «madrigal». In other words, both of these quotations can be said to conjure up music of the past; and surely the composer must have taken secret pleasure in the knowledge that no one in the audience could possibly have guessed their true (and once quite seriously intended) source.

The reason for this was simple: the *Messa* had not been played since its premiere, nor was it to be heard again during the composer's lifetime. Its first revival, in Chicago, had to wait 72 years to the day after its original premiere.

Stuttgart, February 2013 Dieter Schickling
(from the foreword of the original version)
Translation: J. Bradford Robinson

With the present arrangement for chamber orchestra (flute, oboe, clarinet, horn, bassoon, timpani and strings), smaller choirs now have the possibility to perform this work without the choir being overshadowed by a large symphony orchestra, but nonetheless the symphonic character of the work is still maintained. This chamber scoring offers the optimal balance between transparency and orchestral sound. All of the vocal parts (soli and choir) are identical to those contained in the original version, which means the vocal and choral scores for that larger version can be used for a performance of this arrangement.

Merzhausen, November 2017 Joachim Linckelmann
Translation: Earl Rosenbaum

Giacomo Puccini

Messa a 4 voci con orchestra SC 6

Bearbeitung für Kammerorchester von
Arrangement for chamber orchestra by
Joachim Linckelmann

Kyrie

Larghetto

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib/B

Corno in Fa/F

Fagotto

Timpani in
Mi♭-La♭ / es-As

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Vi…

p

Co…

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsdauer / Duration: ca. 43 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 56.001/50
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorizied reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Based on the Urtext edition
by Dieter Schickling

5

f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

rall.

a tempo

p

p

p

ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - -

pp

Ky - ri - e e - le -

pp

Ky - - - - ri - e

rall.

a tempo

mf

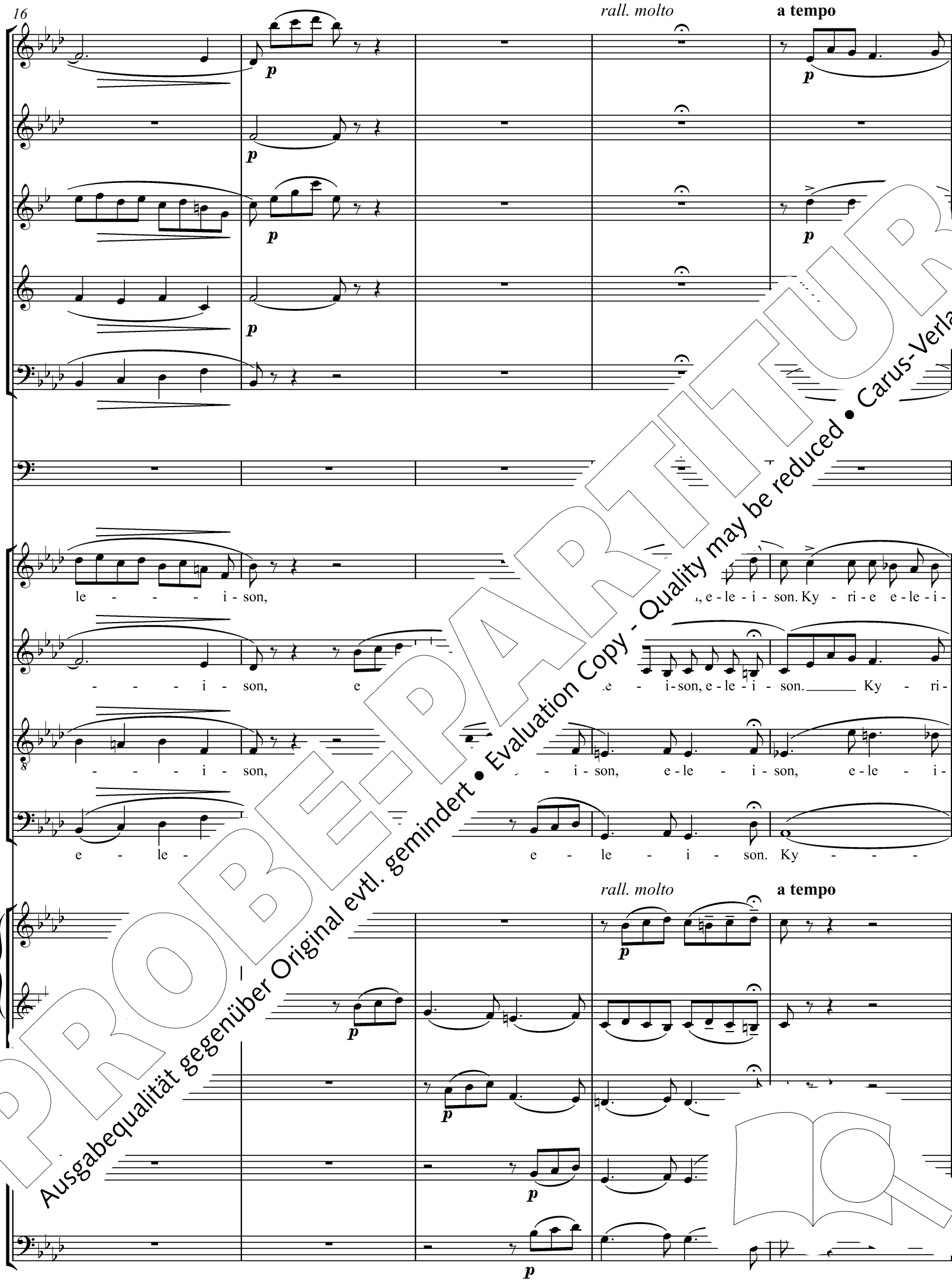
mf

mf

p

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

son, e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son,

e - le - i -

e e - le - i - son. Ky - - - ri

e - le - i -

son. Ky - ri - - - e

e - le - - - - i -

- ri - e

e - le - - - - i -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p

p

p

p

son. Chri - - ste, Chri ste - i - son.

son. Chri - ste e - lei - son.

son. Chri e - lei - son.

son. ste e - le - i - son.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

f

f

mf

f

Chri - ste e - le - - -

Chri - ste e -

f

Chri - ste e - lei - - son, e - le

Chri - ste e - lei - -

le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - - - i - son, e - le - i

le - - - - i - son, e - le - - - i - son.

son, e - le - i - e - le - i - son.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45 *rall.* **Tempo I**

p *p* *p* *p* *p* *p*

pp

pp Ky - ri - e e - le - i - son - i - son,

pp Ky - ri - e - - - - - i - son, e -

pp Ky ri - - - - - i - son,

- ri - e e - le - i - son,

rall.

p *p* *p*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

rall. molto

a tempo

e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e

i - son. Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le -

e - le - i - son. Ky - - - ri -

e - le - i - son,

- i - son. Ky - ri - - e e - le - i -

e

y - - - - ri - e e - le - - i -

a tempo

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

55

p

p

p

p

p

p

p

son, e - le - i - son, e - le

e - le - i -

e

e - le - i - son,

p

son, e le - son, e - le - i - son, e -

son, e - - - - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

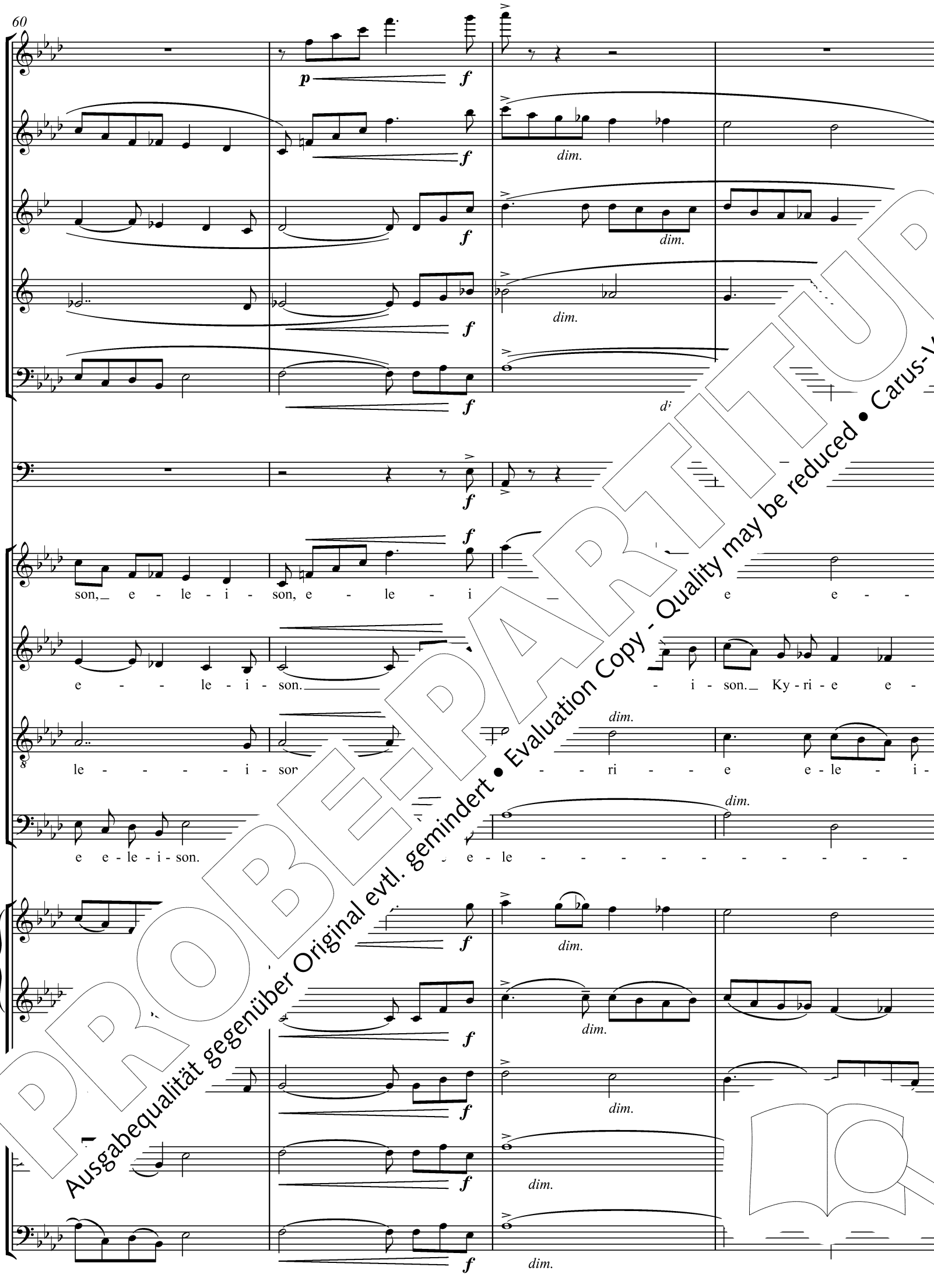
p

p

p

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

le - - - - i - - son.

le - - - - i - - son.

son, e - le -

i - -

pizz.

pizz.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gloria

Allegro

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib/B

Corno in Fa/F

Fagotto

Timpani in
Do-Sol / c-G

Soprano

Glo - ria, glo - ria in ex-cel-sis ex-cel-sis De - o, glo - ria,

Alto

Glo - ria, glo - ex - cel - - sis De - o,

Tenore

Basso

Violino I

Violin

pizz.

V.

Contrabbasso

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

glo - ria, glo - ria in ex-cel-sis De - o, ex - cel - sis, in ex-cel-sis

glo - ria, glo - - - ri - glo-ri - a in ex - - cel - sis

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

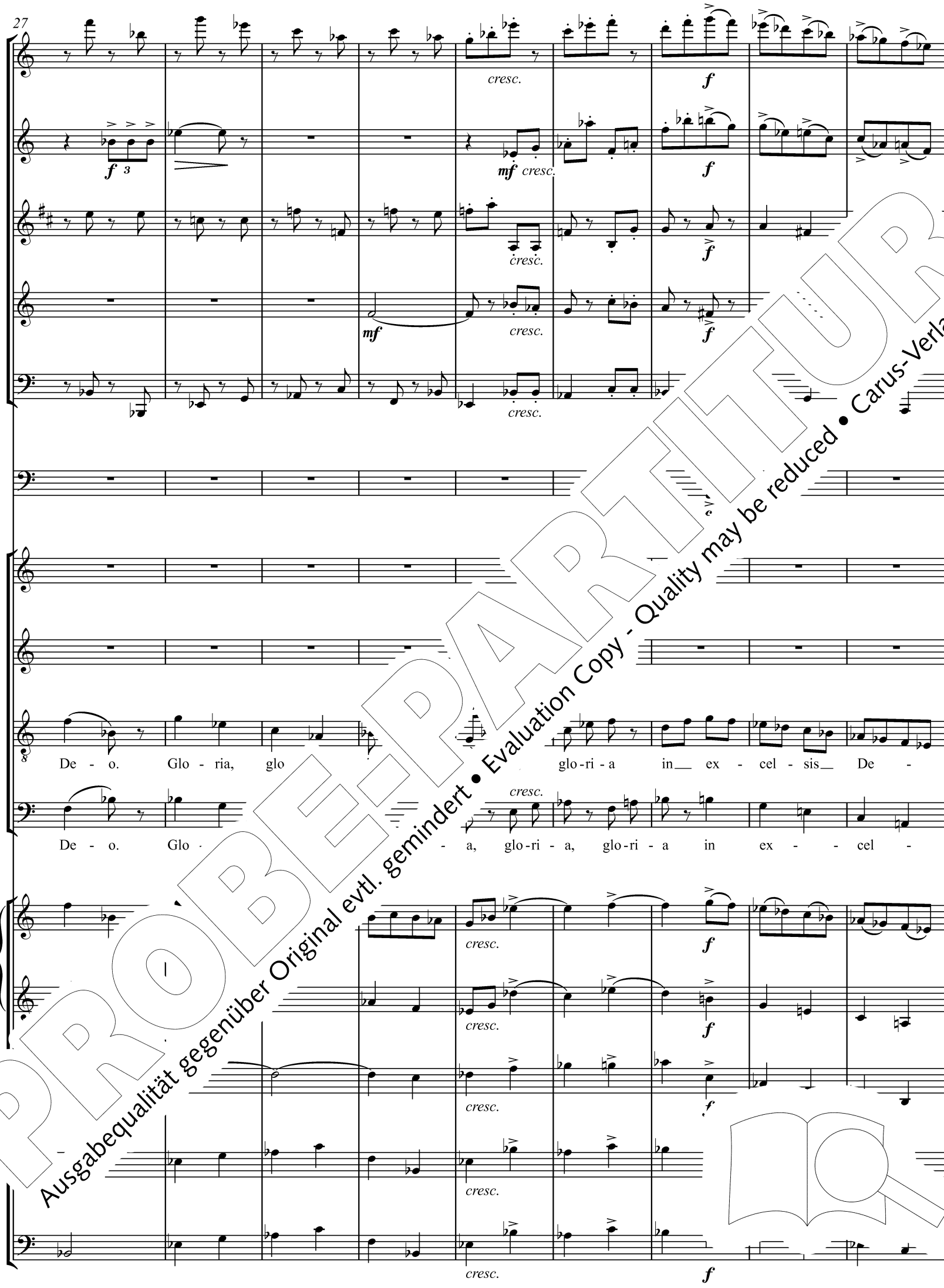
De - o.

De - - o.

Glo - ria, glo - .-c o, glo - ria in ex - cel - sis

C. - ri - a in ex - cel - - sis

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

ff

fff

Glo - ri - a, glo - a, glo - ria, glo - ria

Glo - ri - a, glo - ria in ex -

o. Glo - ri - a, glo - ria in ex -

sis. Glo - ri - a, glo - ria in ex -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

in ex-cel-sis De - o, glo - ria in ex - ria, glo - ria in ex-cel-sis

cel - sis De - o, glo - ria in o, glo - ria in ex - cel -

cel - sis De - o, glo in De - o, glo - ria in ex - cel -

cel - sis De - - cel - sis De - o, glo - ria in ex - cel -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53

De - o, glo-ri - a in__ - ex - cel-sis De - o, glo-ri -

sis, glo - ri - a, glo - ri - a in - is, in ex - cel - sis, glo-ri -

sis, glo-ri - a - cel - sis,__ in ex - cel-sis De - o, glo-ri -

sis, - - - - sis, in ex - cel - sis, glo-ri -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

61

p

p

p

a in ex - cel - - sis. Et in ter - ra, ter - ra,

a in ex - cel - - sis. ter - ra pax, et in ter - ra

a in ex - cel - - ter - ra pax, et in ter - ra

a in ex - cel Et in ter - ra pax, et in ter - ra

p

p

p

p

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

71

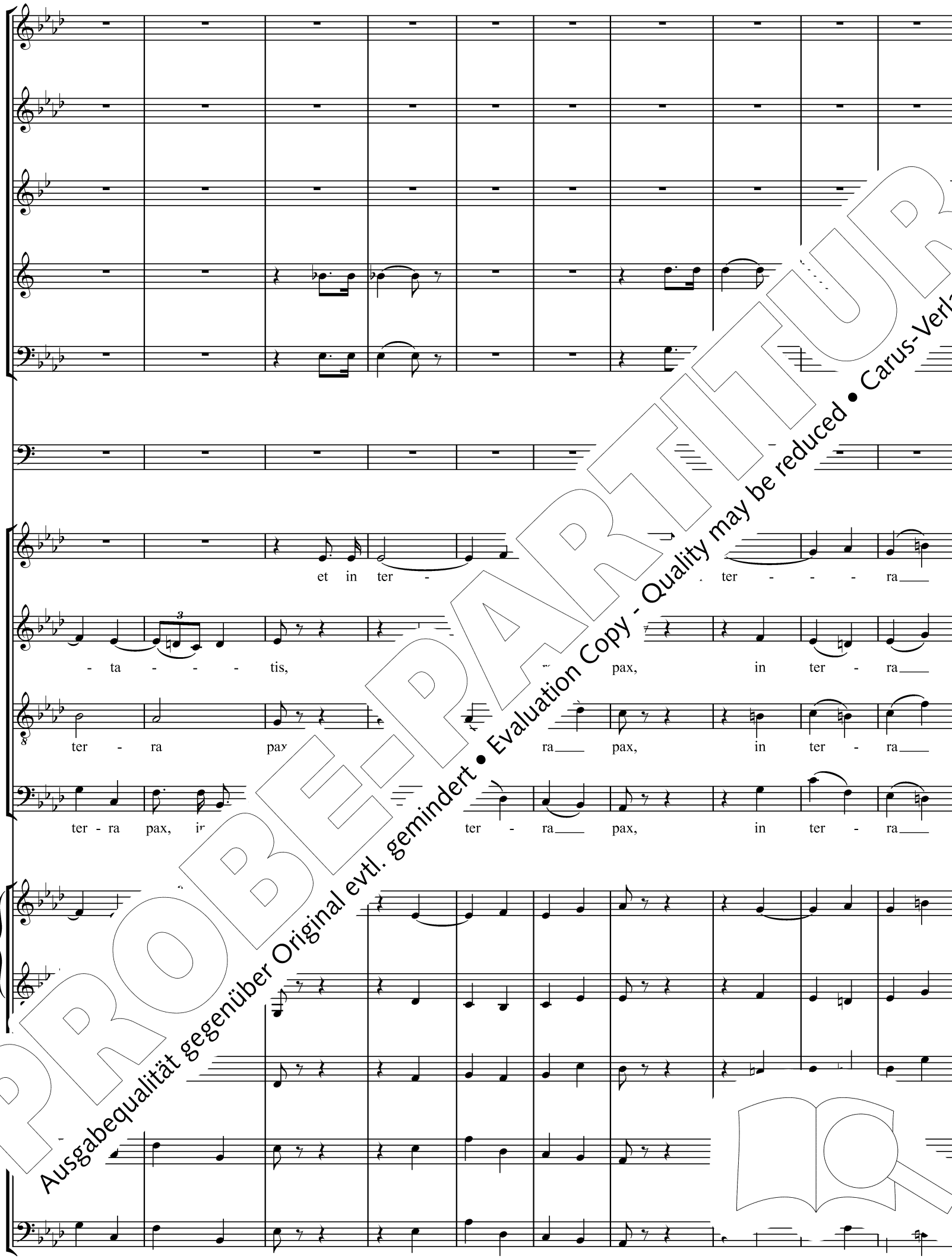
et in ter - ra,

pax, et in ter - ra p - ni - bus bo - nae vo - lun -

pax, et in t pa - ni - ni - bus, et in

pax, mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag


et in ter - ter - - - ra
- ta - - - tis, pax, in ter - ra
ter - ra pax ra pax, in ter - ra
ter - ra pax, in ter - ra pax, in ter - ra

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p

p

p

p

pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax.

pax pax, pax, pax

pax pax, pax, pax

pax pax,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Andante

100

La - u - da - mus te, la-u-da - mus te, be - ne -

La - u - da - mus te, la-u-da - mus te, be - ne -

La - u - da - mus te, be - ne -

La - - - mus te, be - - -

Andante

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

105

di - ci-mus te, ad - o - ra - - - mus

la - u - da - mus

di - ci-mus te, ad - o - ra - -

la - u - da - mus

di - ci-mus te, ad - o - ra -

la - u - da - mus

- ne - di - - - - - us te,

la - u - da - mus

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

109

stentate

te, ad - o - r[illegible] ad - o - ra - mus

te, ad

te, ad te, la - u -

te, ra - mus te, la - - u - -

stentate

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

113

tr

p

p

te, glo-ri - fi - ca - - mus te, te,

p

be - ne - di - ci-mus te, la - u - da -

da - mus, e ad - o - ra - mus te, la - u - da - mus

da - - - be - ne - di - ci - mus te, la - u - da - mus

tr

pizz.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

122

te, glo - - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca-mus

ri - fi - ca - mus te, glo - e, lau - da - mus te,

te, lau - da - e, glo - ri - fi - ca - - - mus

ca - mus fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

126

p

p

te, ad - o - ra - mus te ad - o - ra - mus

ad - - - o - ra - ad - o - ra - mus

te, ad - o

te, te,

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

131

pp

p

p

te,

te,

ad - o - ra - mus

ad - o - ra - mus

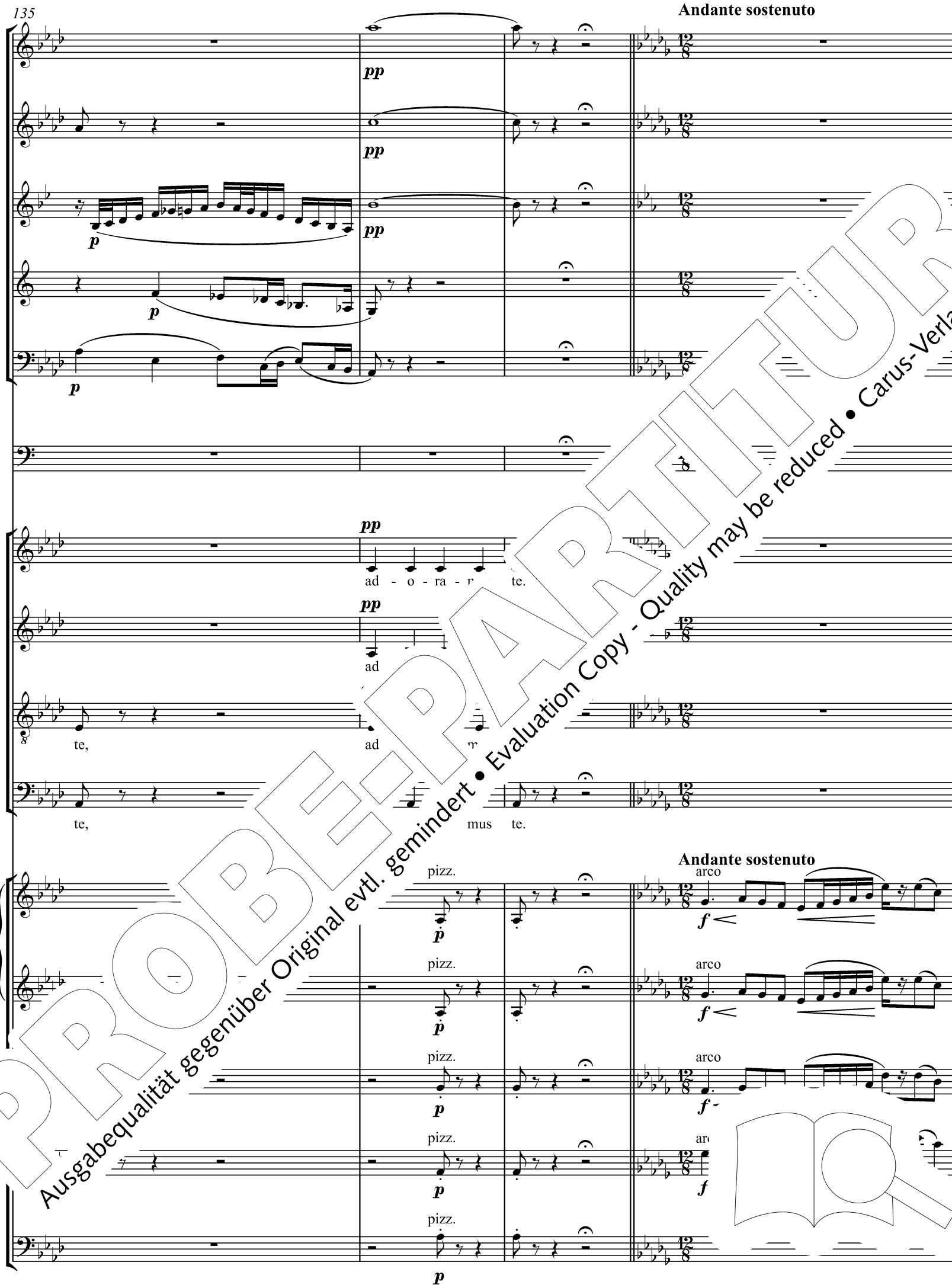
pp

pp

arco

pp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

139

Tenore solo

- tias, gra - tias

pizz.

pizz.

pizz.

piz

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

142

a - gi - mus ti - bi, a - gi - - - - pter ma - -

arco

arco

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

145

affrettando

f

p

dim.

- - gnam glo - riam, ma - gnam glo - ri-am tu

affrettando

f

dim.

pp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

148

espressivo

Gra - tias a - - gi - mus - tias a - - - gi -

p

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

150

p

p

mus,

gra-ti-as,

gra-ti-as,

pizz.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

152

pp

pp

pp

mf

mf

gra - ti-as a - gi-mus, a - - gi-mus ti -

arco

mf

arco

mf

arco

mf

mf

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

155

stacc.

gra - tias a - - - gi - mus ti - bi, gra - tias a - - - - - - - tias, gra - - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

158

p

p

tias, gra - tias a - - - - - gi- - gi-mus ti - bi,

p

p

p

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

161

p

p

p

gra - tias,

pizz.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

164

p

p

p

p

gra - tias,

gra - tias, gra - tias

pp

pp

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

167

p

cresc.

cresc.

cresc.

a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus - - - pter ma -

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

affrettando

170

f

dim.

p

- - gnam glo - riam, ma - gnam glo - ri

affrettando

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

173

Tempo I

in ex-cel-sis De - o,

Glo - ria in ex - cel - sis De - o,

Glo - ria in ex - cel - sis De - o,

Tempo I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

glo - ria in ex - cel - sis De - o in ex-cel-sis De - o,

glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, glo - ri -

glo - ria in ex - cel - sis glo - ria in ex - cel - sis,

glo - ria in o, glo - ria in ex - cel - sis.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

glo-ri - a in ex - ce' - o, glo-ri - a in ex-

a, glo - ri - a in ex - cel - ex - cel - sis, glo-ri - a in ex-

glo-ri - a — in ex-cel-sis De - o, glo-ri - a in ex-

glo - ri - a - sis, in ex - cel - sis, glo-ri - a in ex-

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

194

rall. **Andante sostenuto**

mp

p

p

p

pp

cel - sis. Do-mi-ne De - us [illegible] Pa-ter o-mni - pot - ens.

pp

cel - sis. Do-mi [illegible] us, De - us Pa-ter o-mni - pot - ens.

pp

cel - sis. Do-mi [illegible] coe - le - stis, De - us Pa-ter o-mni - pot - ens.

cel - sis. [illegible] us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter o-mni - pot - ens.

[illegible] enuto

p

p

p

p

pizz.

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. A - gnus De - i,

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni Je - ni - ne De - us, A - gnus De - i,

Do-mi-ne Fi - li u - Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pp

pp

Fi - li - us Pa - - - - - tris.

pp

Fi - li - us Pa - - - -

pp

Fi - li - us Pa - - - -

pp

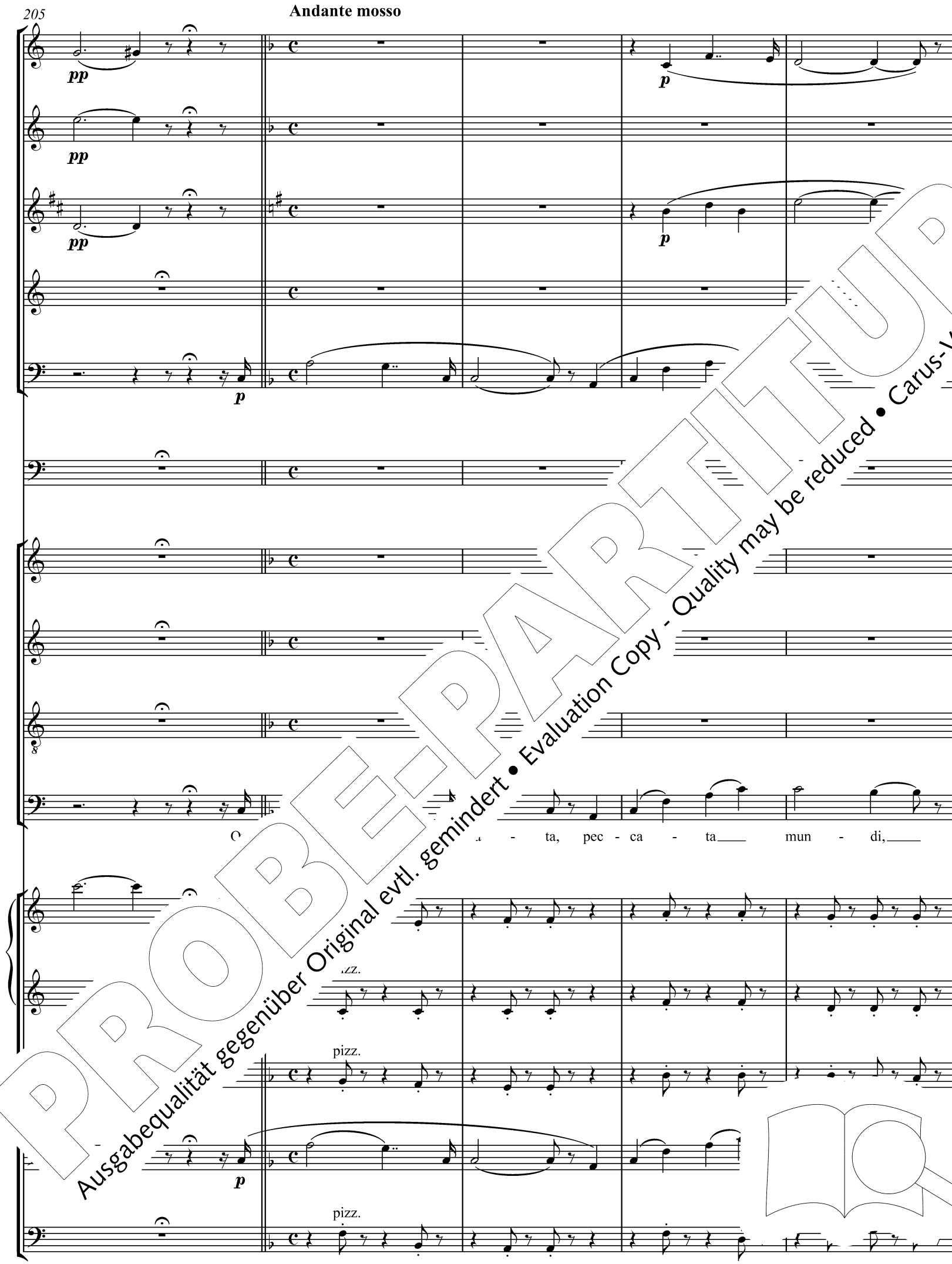
Fi - li - us Pa - - - - tris.

pp

pp

pp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p

p

p

Mi - se - re - - re,

p

Mi - se - re - - re,

p

Mi - se - re -

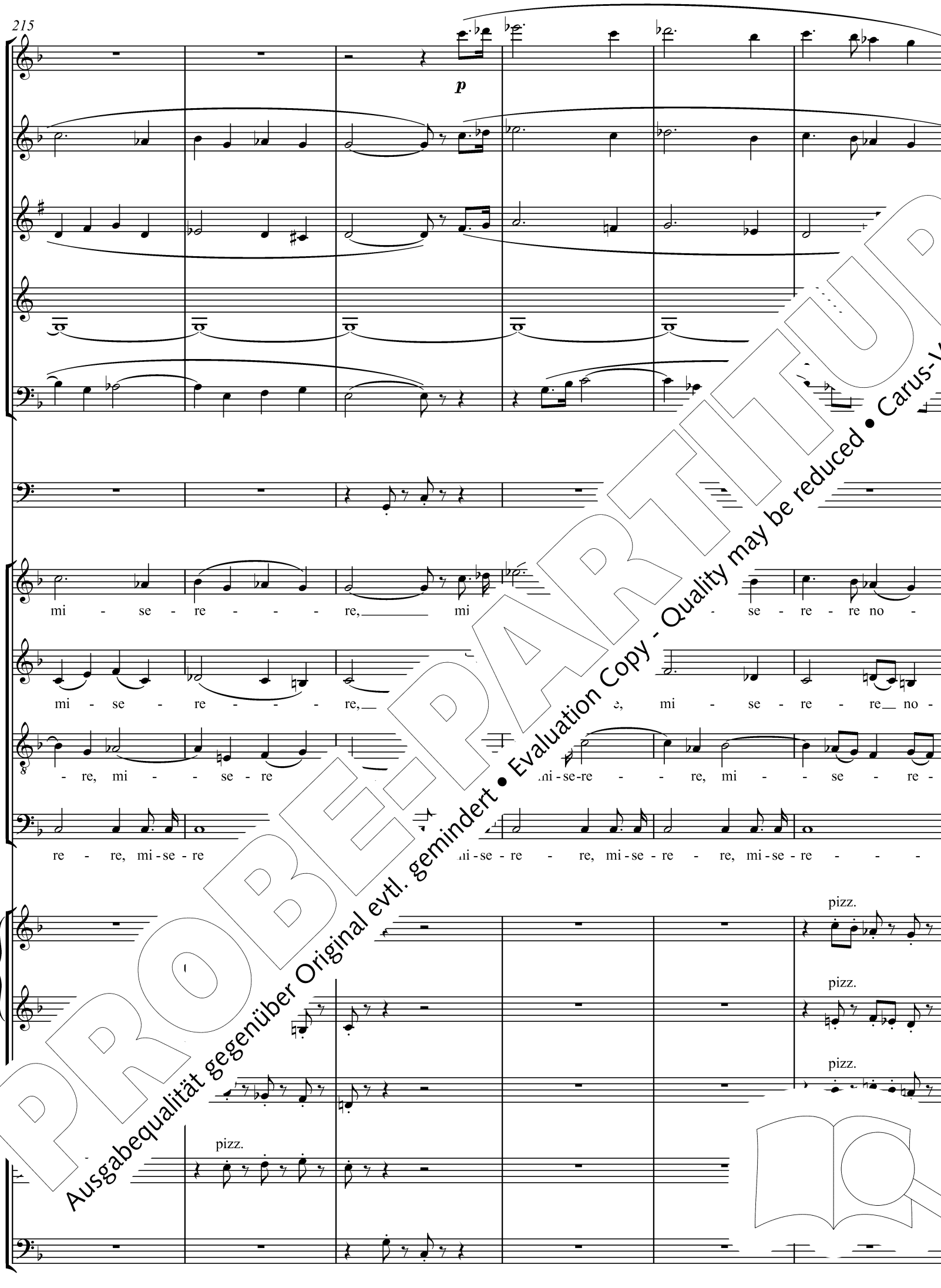
p

sus - ci-pe de - pr[illegible]e-pre-ca-tio-nem no - stram, mi - se - re - re, mi - se -

arco

pizz.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

221

mf

mf

mf

mf

mf

bis, mi - se - re - - re, mi - se re - re no -

mf

bis, mi - se - re - re - - - - - - -

mf

re, mi - se - re - - - - re no -

mf

re, se - re - - re, mi - se - re - - - - -

arco

mf

arco

mf

pizz.

PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

225

bis. Qui tol - lis pec - ca ta, mun - di,

re. Qui tol - lis p - ta mun - di,

bis. Qui tol , pec - ca - ta mun - di,

re. a - ta, pec - ca - ta mun - di,

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sus - ci-pe de - pre - ca - tio - - nem, - stram. Qui

sus - ci-pe de - pre - ca - tio - - tio - nem no - stram.

sus - ci-pe de - pre - c - de - pre - ca - tio - nem no - stram.

sus - ci-pe - de - pre - ca - tio - nem no - stram.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

234

p

p

p

tol - - - - lis pec - ca - - - - - - - ta

piz.

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

240

p

de - pre - ca - tio - nem no - stram, de - nem, de - pre - ca -

8va

pizz.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

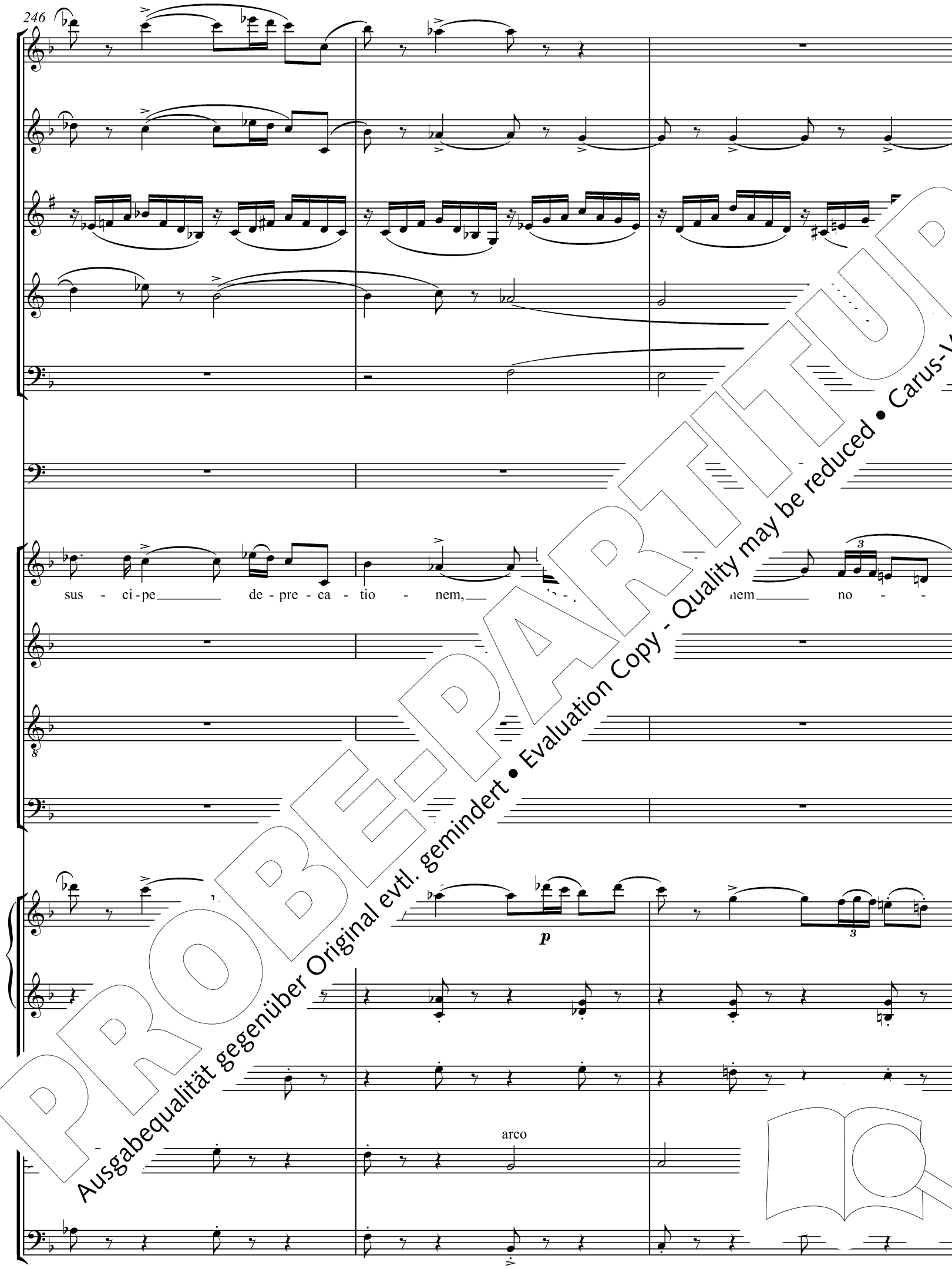
243

p

tio - nem no - stram, sus - ci - pe - nem no - stram,

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

249

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tr

p cresc.

stram.

Qui

Qui

cresc.

arco

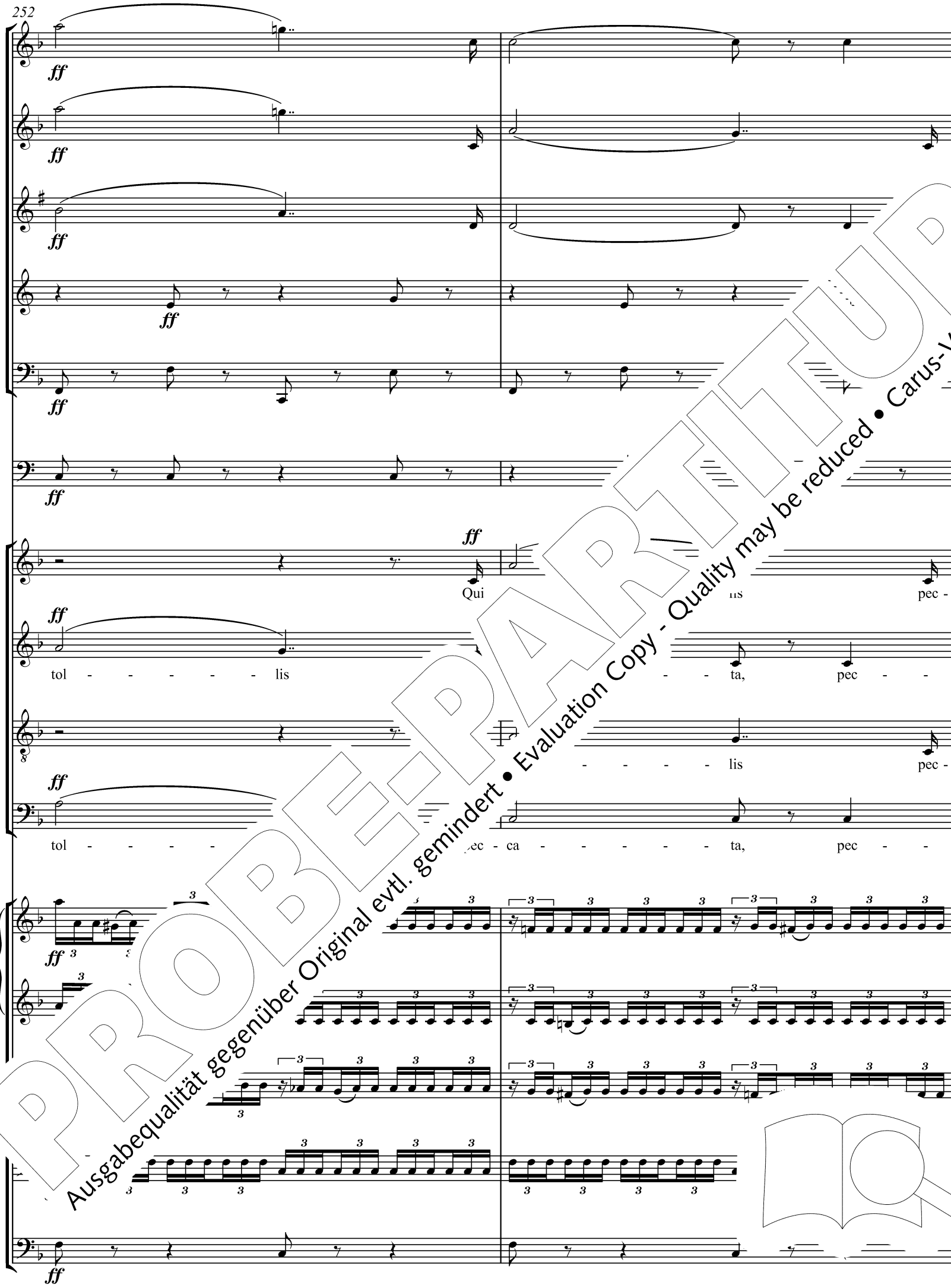
cresc.

cresc.

arco

cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

256

mun - - - - - di, - pre de - pre - ca -

sus - - - - - ci - pe de - pr - - - - - nem,

mun - - - - - di, - - - - ci - pe de - pre - ca -

sus - - - - - ca - tio - - - - - - - nem,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mf

mf

mf

mf

tio - - nem no - - - - - pre - ca -

de - pre - ca - tio - nem_

p

tio - - nem no - - - - de - - - - pre - ca -

de - pre - - - stram,

mf

pizz.

pizz. arco

pizz. arco

mf

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

260

tio - - nem

- - - - - stram,

p

de - - - - - r

tio - - nem

no - - - - - - - stram,

p

de - - tio - - nem,

arco

arco

pizz.

pizz.

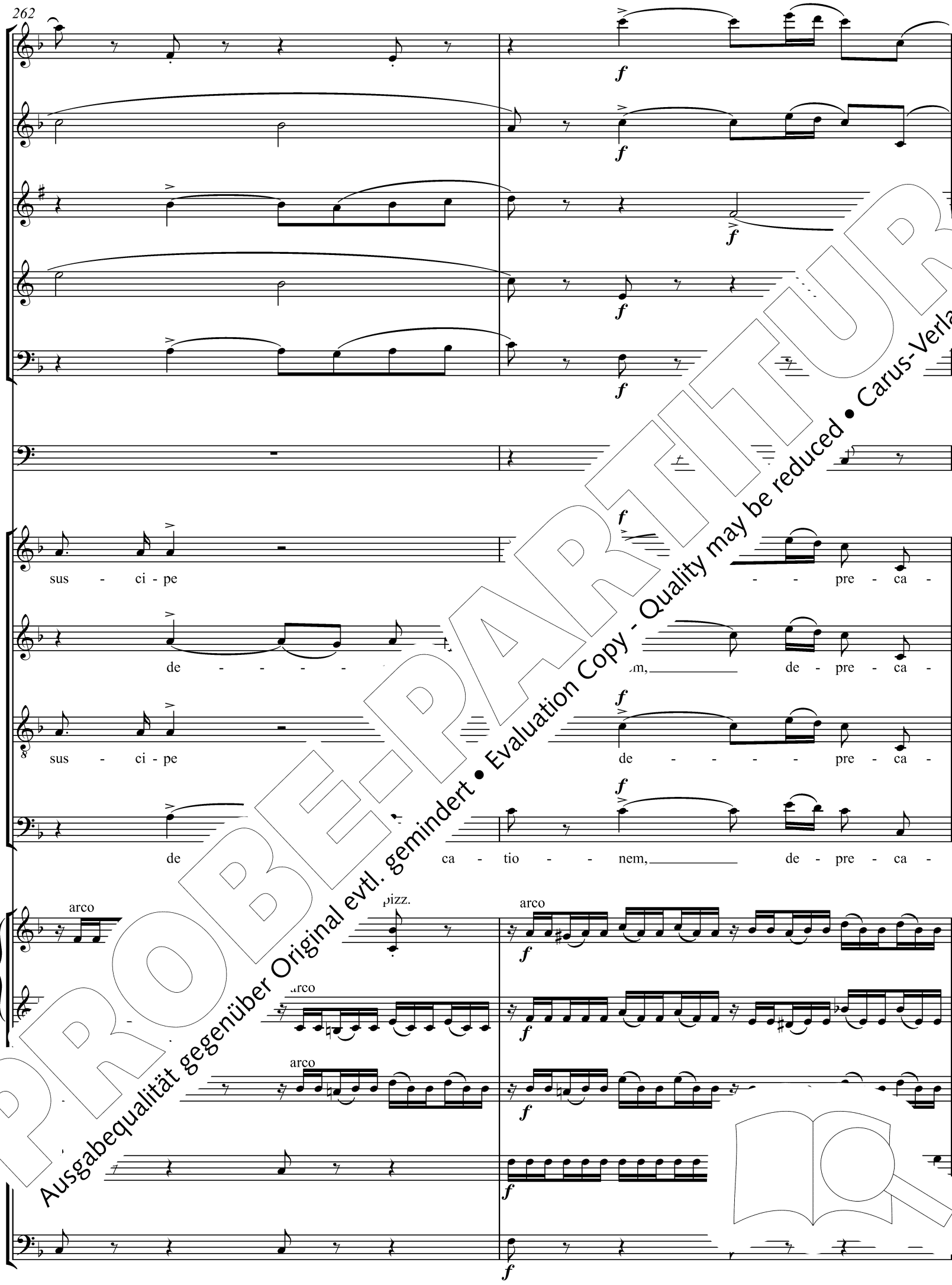
arco

arco

pizz.

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

264

tio - - nem no - stram, su ci - pe, sus -

tio - - nem no - pre - - ca - -

tio - - nem ci - pe, de - - pre - - ca - -

tio - - nem sus - ci - pe, de - - pre - - ca - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

267

rall.

a tempo

stentate

- ci - pe___ de - pre - ca - tio -

tio - - - - - nem no - stram.

tio - - nem - - - stram.

tio - - ner - - - - - stram.

a tempo

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

270

rall.

rall.

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

273 **Maestoso**

f

f

f

f

f

Quo - - niam tu so - lus, tu so lus Quo -

f

Quo - - niam tu so - lus, - - - ctus. Quo -

f

Quo - - niam tu lus San - - - - ctus. Quo -

f

Quo - - n so - lus San - - ctus. Quo -

Maestoso

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

niam tu so - - lus Do - tu so - lus

niam tu so - lus, mi - nus, tu so - lus

niam tu so Do - mi - nus, tu so - lus

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

291

San - - - ctus, tu so - tu so - lus

San - - - ctus, tu mi - nus, tu so - lus

San - - - ctus, tu - - - mi - nus, tu so - lus

San - - - - lus Do - - mi - nus, tu so - lus

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

299

fff f ff

San - - - ctus, tu so - lus Al - Je - - -

San - - - ctus, tu si - mus, Je - - -

San - - - ctus, Al - tis - si - mus, Je - - -

San - - - c so - lus Al - tis - si - mus, Je - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

312 **Allegro**

mf

f

Cum San in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

Allegro

f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

318

mf

f

Cum San - Spi[ritu] in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A -

men, in [gl]o - ri - a De - i Pa - - - - - - tris. A - - men,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mf

f

Cum San - - cto glo - ri - a De - i Pa - tris.

men, in glo - - - - - i Pa - - - - - - tris.

a - - - in glo - ria De - - i

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

329

mf

f

Cum S tu, in glo - ri - a

A - - - - men, in De - - - i Pa - - -

A - - - men, men, in glo - ria

Pa - - tris. men,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

f

De - i Pa - - - - tris. A - - men, in ia De - - i

- - - - tris. A - - - - - men,

De - - i Pa - tris -n, a - - - - - - - -

a men, cum San - - cto Spi - ri - tu,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

339

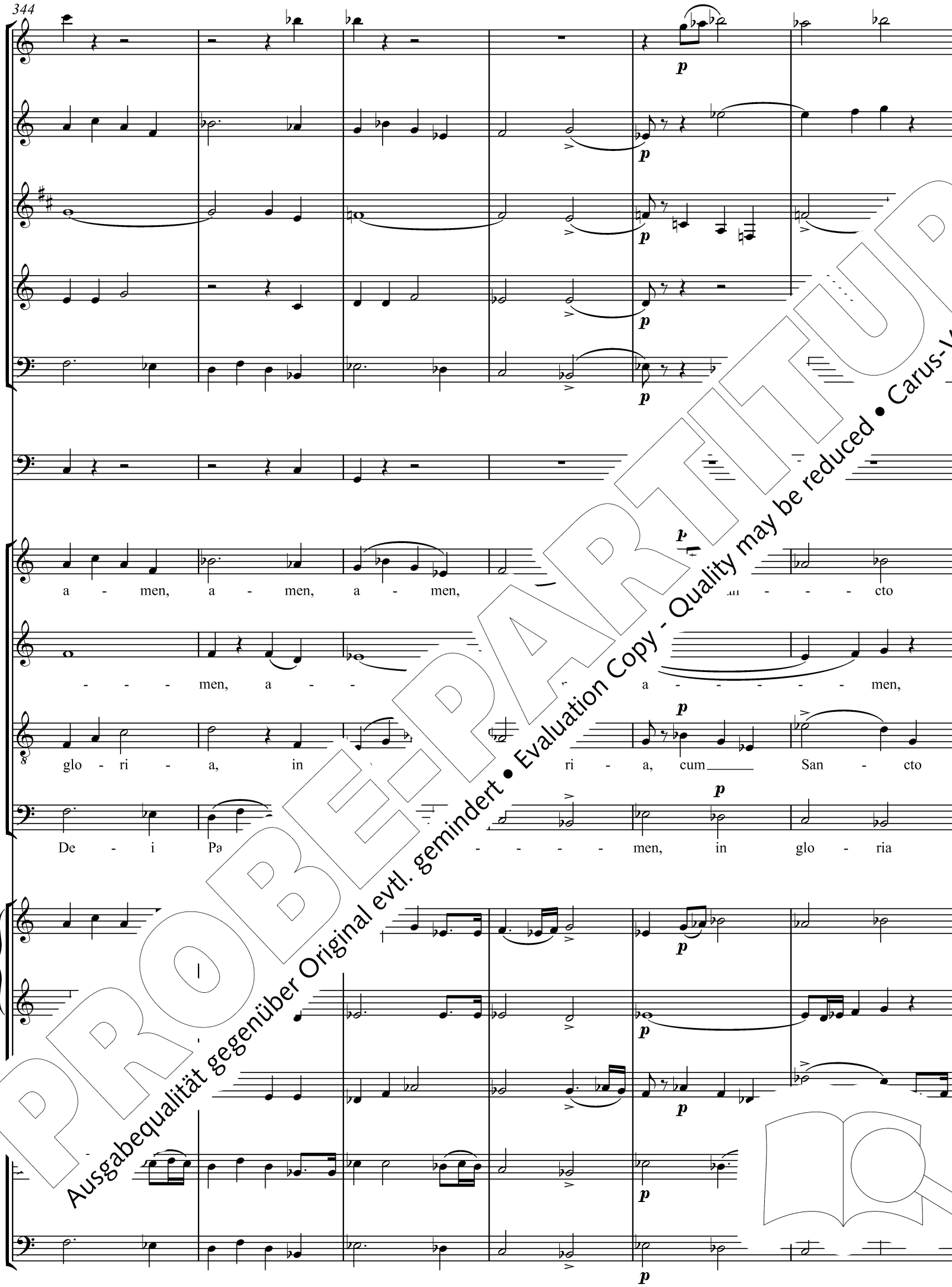
Pa - - - - - - - - tris. - men, a - men,

a - - - - - - men, a -

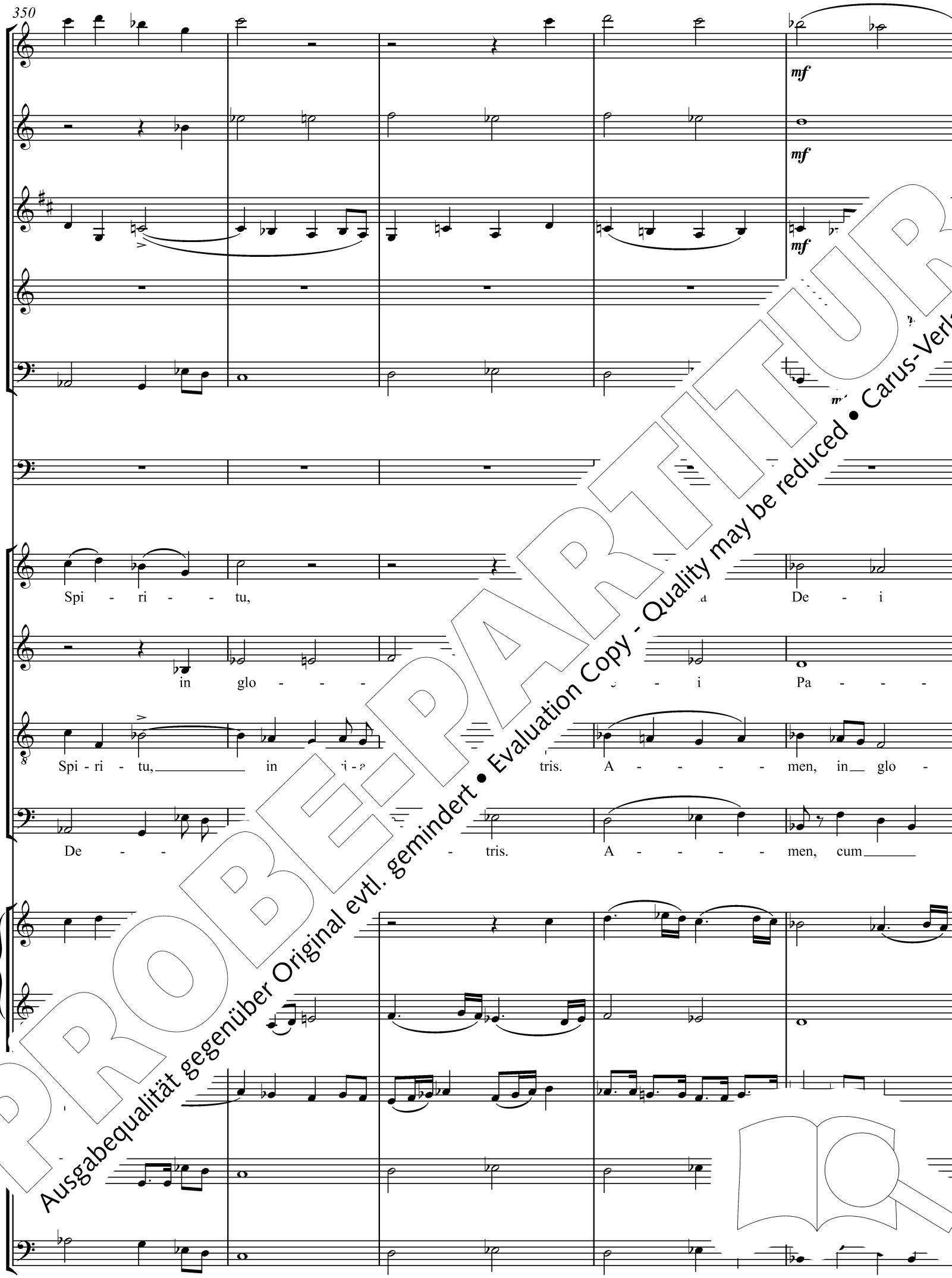
- - - - - cum San - - - cto, in

in glo - ri - tris, cum San - cto Spi - - ri - tu, in glo - ria

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

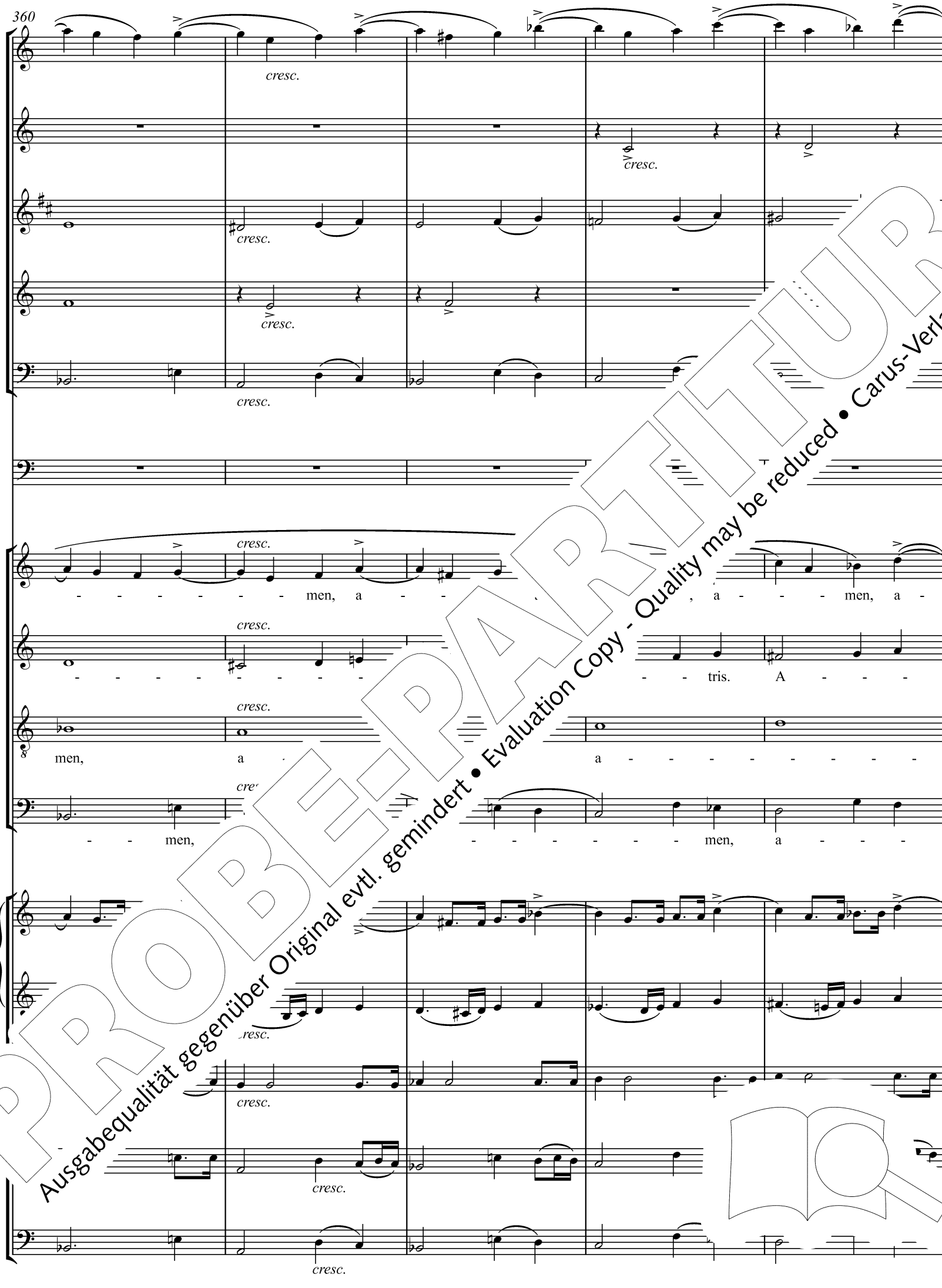


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

365
p
pp
-men, in glo - ri - a De -
p
- - men, a - - men, a - - men, a -
men, in - i Pa - - tris. A -
a -
pizz.
p
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

371

f

f

f

men, in glo - ria De - - - i Pa - tris A - - - - - men, a - - - - -

men,

men, in - ria i Pa - tris. A - - - - - men,

men,

arco

arco

f

arco

f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mf

mf

men, in glo - ria

men,

p

in glo - ria

a - - men, a

men,

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

381

p

De - - - i Pa - tris. A - - - - - - - - - -

p

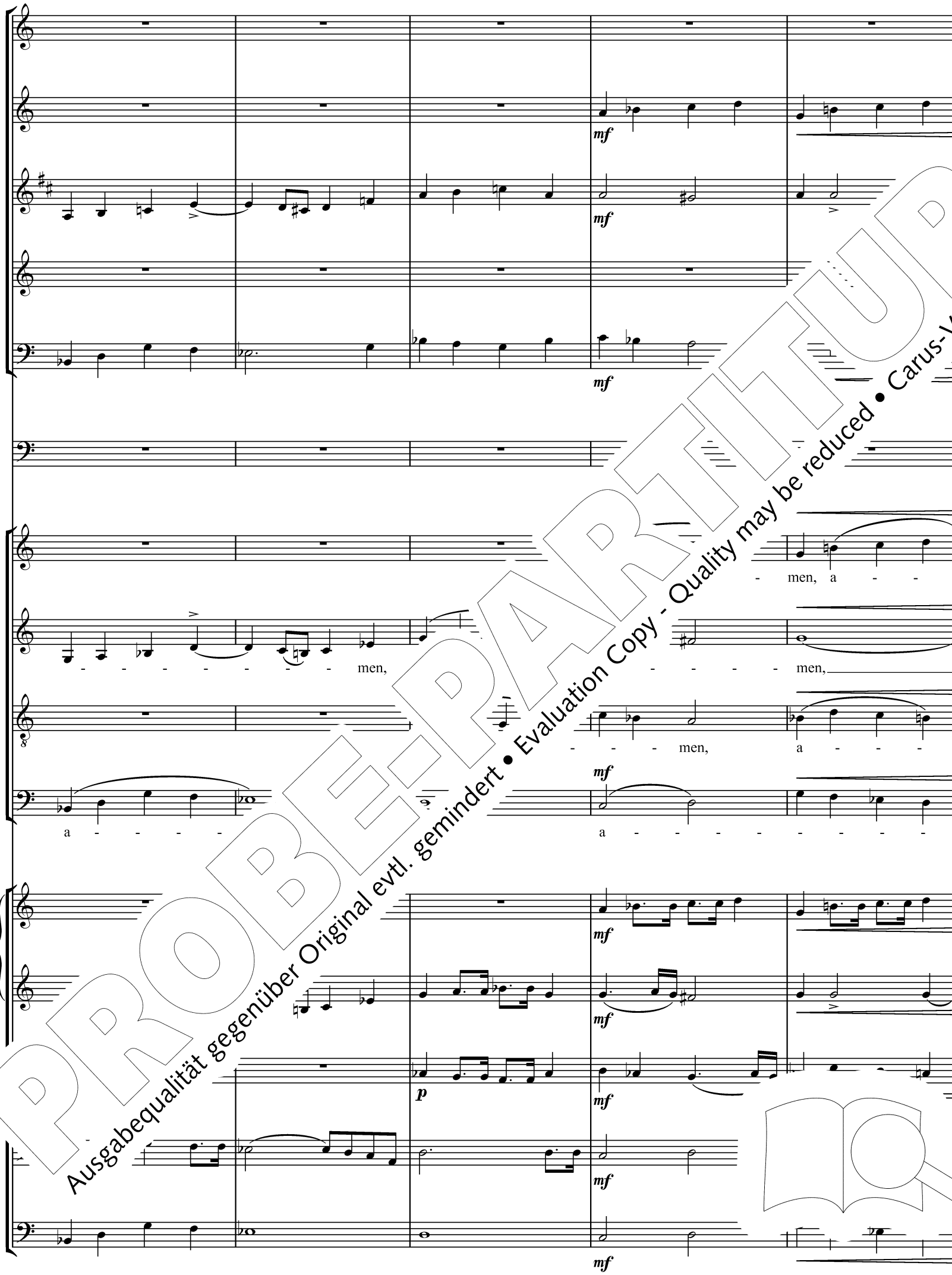
in glo - ria A - - - - - men, a - - - - - - men,

tr

arco

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

392

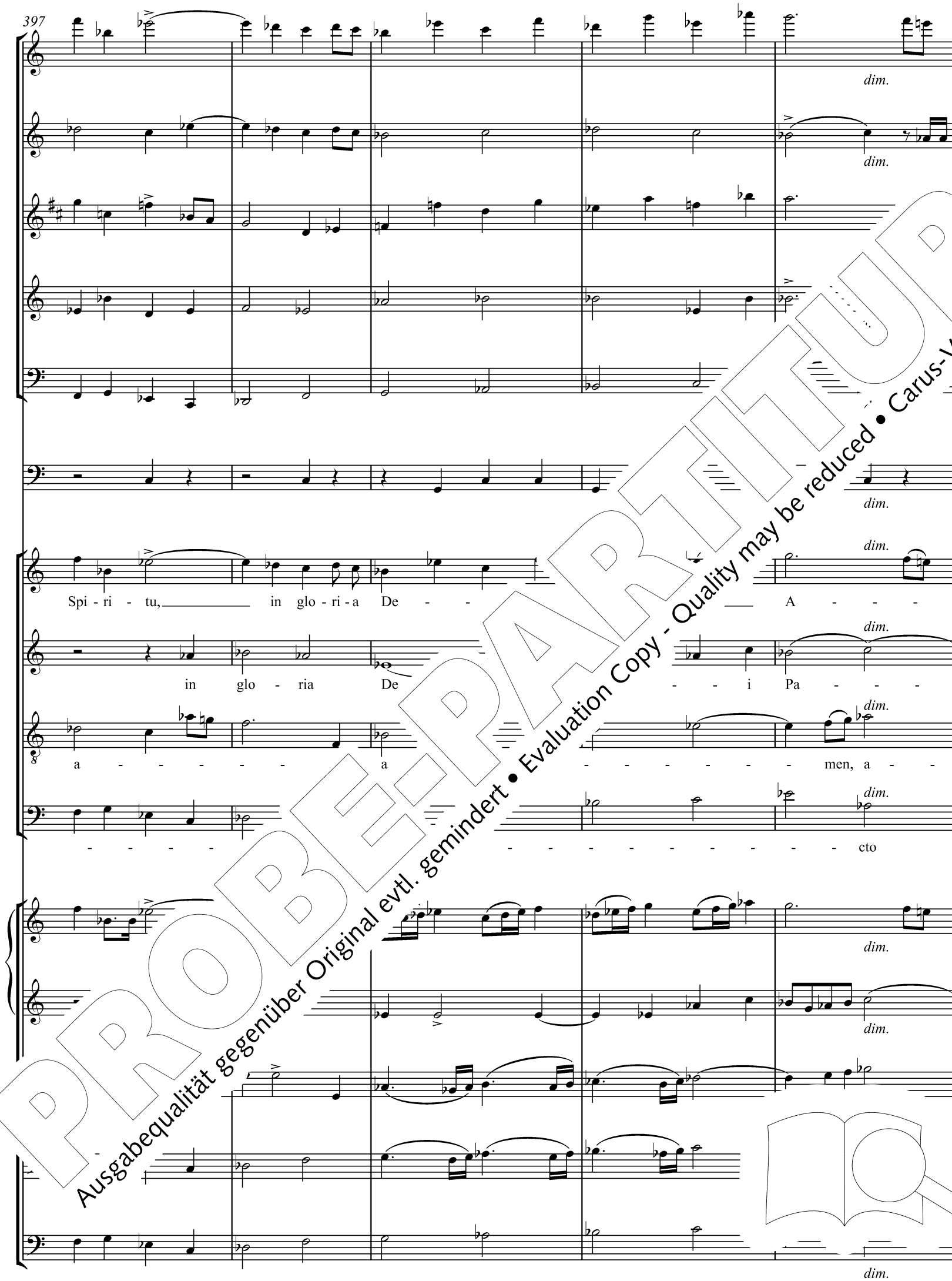
men, a - San - cto

a men,

men, a men,

men, cum San

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

men, a a men,

Spi - ri - ria De - i Pa - tris.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

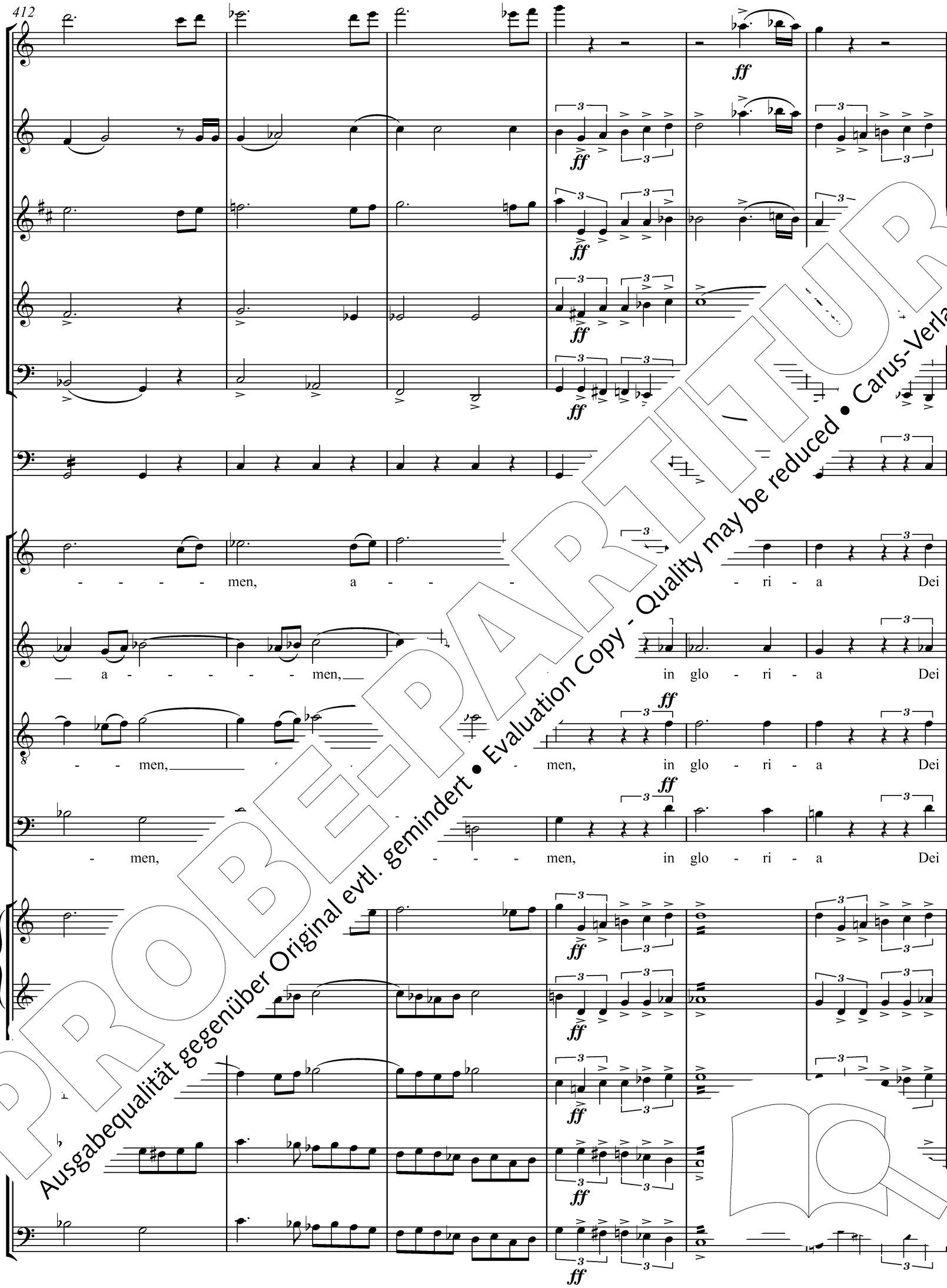
men, a - - - - - men, a - men, a -

- - tris. A - a - - - - men,

a - - - - - - men, a - -

A - men,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

418

Pa - - tris.

Pa - - tris.

Pa - - tris.

Pa - - tris.

ria, glo - ria in ex - cel - sis

-ria De - - - - - i Pa - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

425

f

f

f

In glo - ria - i Pa - - -

glo - ria in ex - cel - sis

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

- - tris. a - - - men,

f

f

tr

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

437

- - - - - men.

- - - - - men.

- - - - - men.

- - - -

- ria in ex - cel - sis

.a, glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis

Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

De - o, glo - ria in ex - cel - sis De - o, glo - ria,

De - o, glo - ria in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ria,

De - o, glo - ria in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ria,

De - o, glo - ria in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ria,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

449

glo - ri - a, glo - ria, glo - ria, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria, glo - ri - a,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

454

glo - ri - a De - - o, glo - ri - a De - - o,

glo - ri - a De - - o, glo - ri - a De - - o,

glo - ri - a De - - o, glo - ri - a De - - o,

glo - ri - a De - ri - a, glo - ri - a De - - o,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

461

dim.

dim.

dim.

dim.

mf

sc.

cresc.

mf dim.

glo - ri - a,

glo - ri - a.

men,

mf dim.

glo - ri - a,

glo - ri - a

men, a - men,

mf dim.

glo - ri - a,

p

A - men, a - men,

p cresc.

a - -

dim.

p cresc.

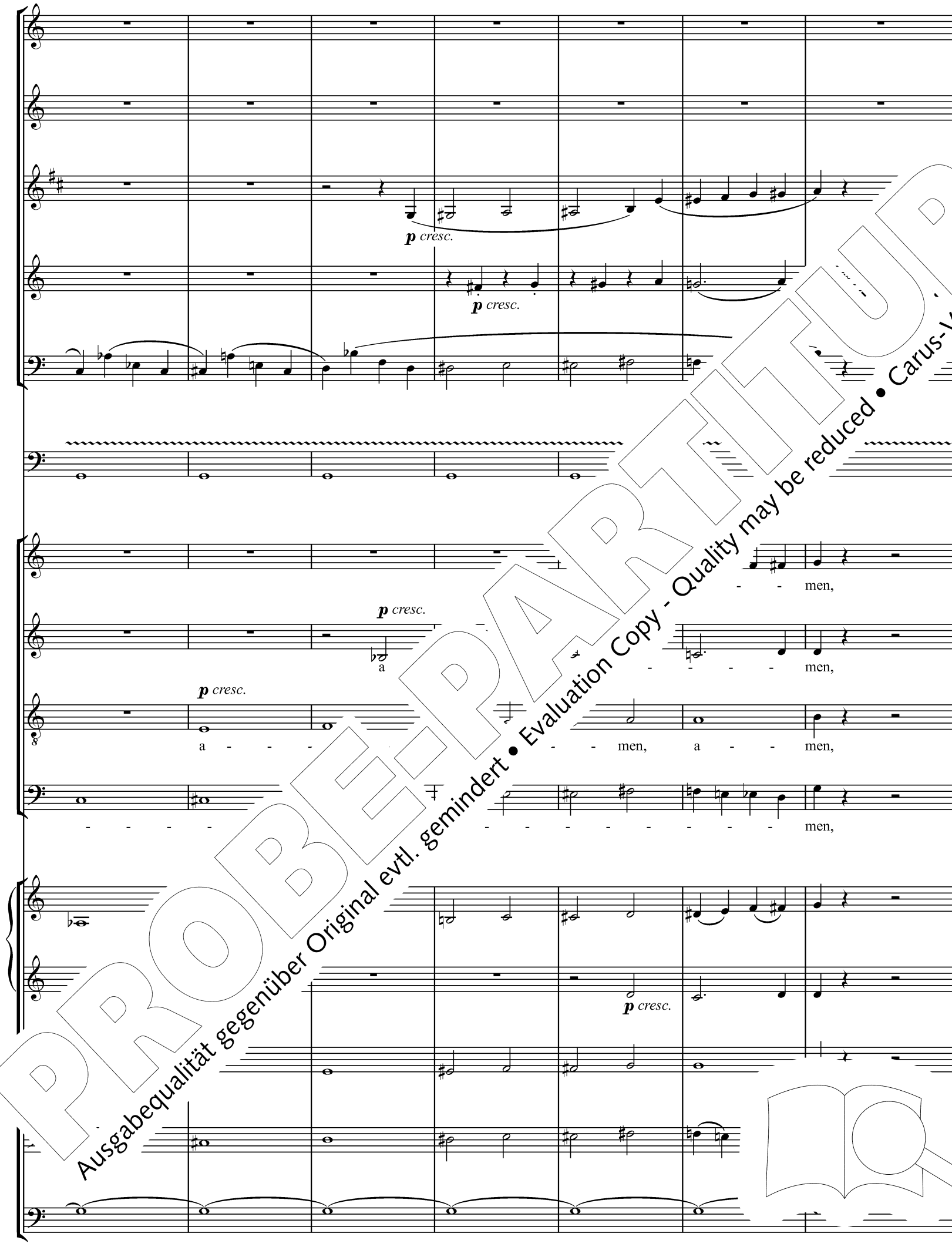
p

dim.

p

p cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

476

mf

p *cresc.*

p *cresc.*

cresc.

a - - - - - - - - - me - - - - - - - -

- - - men, a - -

cresc.

- - - - - - men, a - -

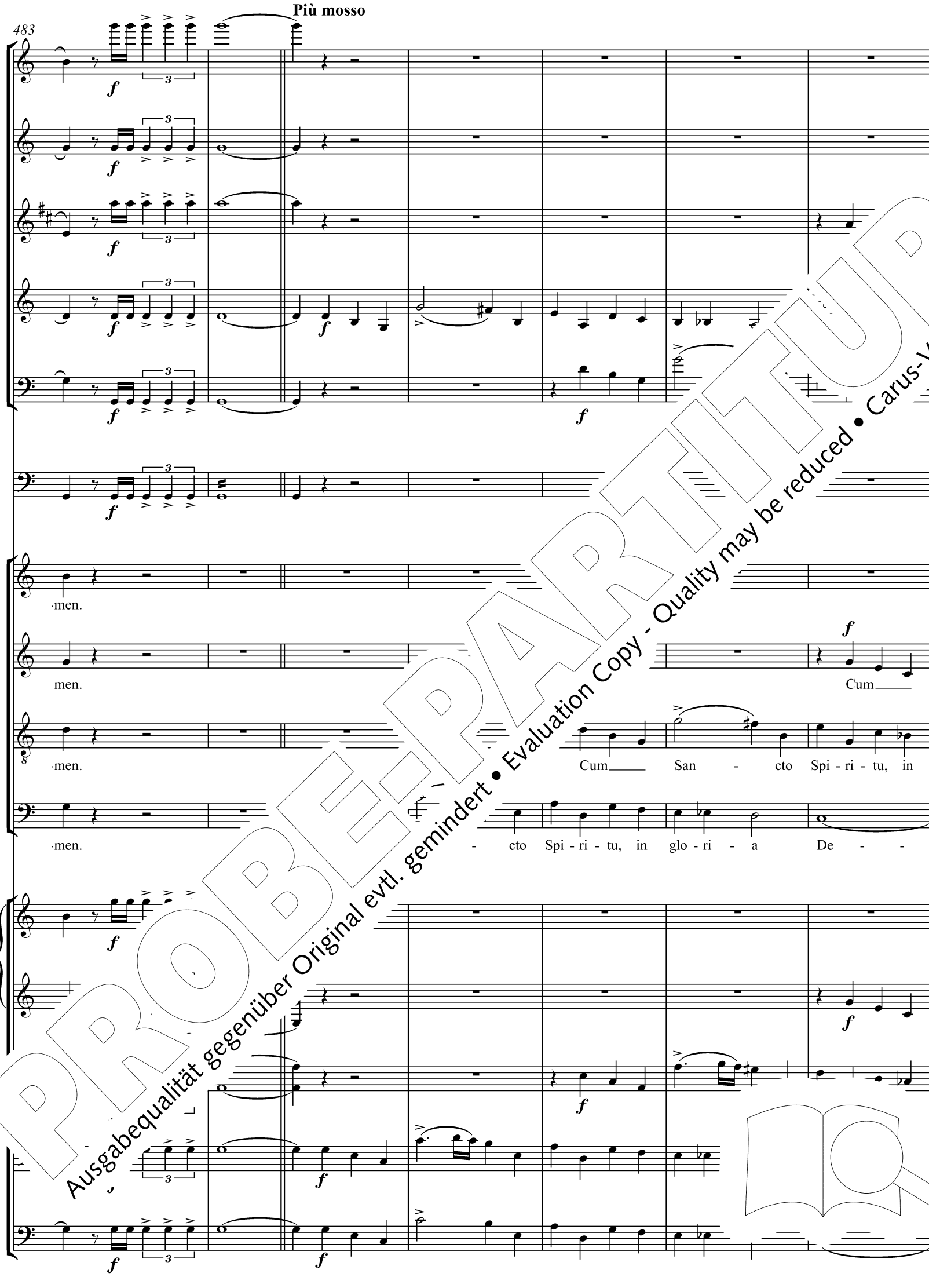
cresc.

a - - - - -

cresc.

cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3

3

f

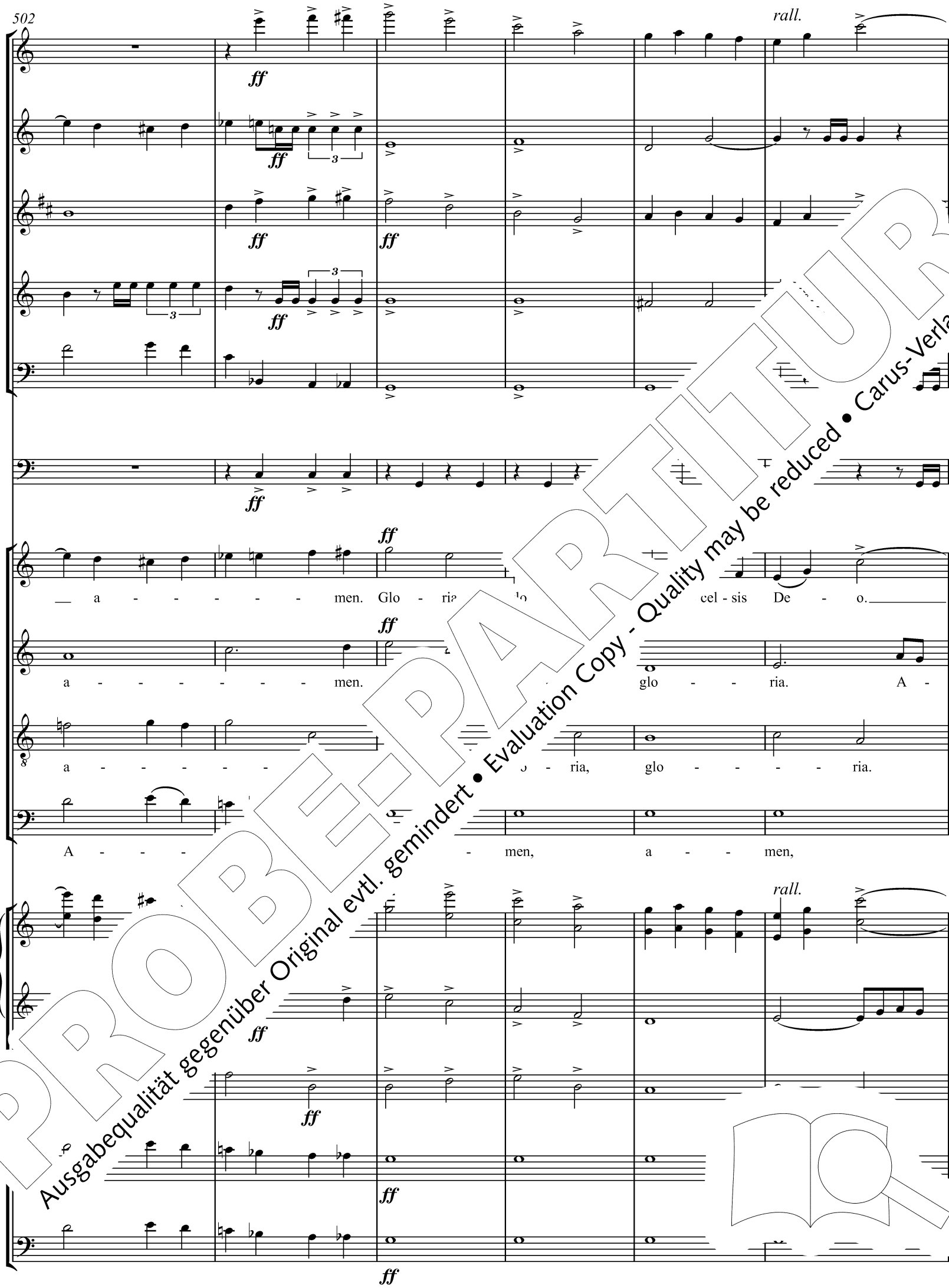
De - - - - - i Pa - - - - men, a - men,

- - men, a - - - - - - - - - men,

- - men, a - a - - - - - - men,

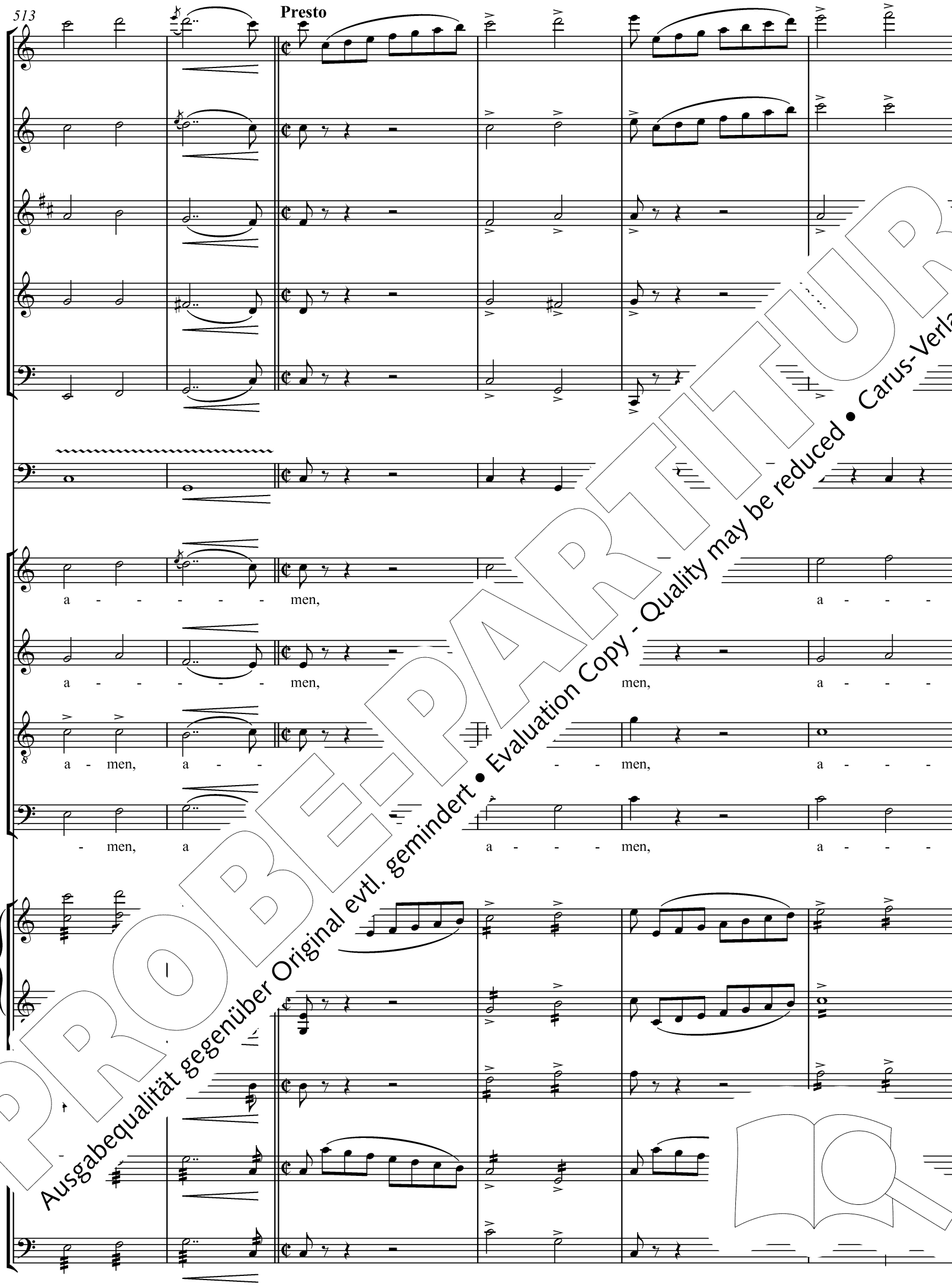
in glo - - - - - ria De - - i Pa - tris.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

519

men.

men.

men.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

525

G.P.

G.P.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Credo

Andante

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib/B

Corno in Fa/F

Fagotto

Timpani in Do-Sol / c-G

Soprano — Cre - do, cre - do in u - nu

Alto — Cre - do, cre - d — um,

Tenore — Cre - do cre - — De - - um,

Basso — Cre — u - num De - - um,

A

Violino I

Violino II — marc.

Vi — marc.

Contrabbasso — marc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5

Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - ct - rae,

Pa - trem o - mni-pot - en - tem, et ter - rae,

Pa - trem o - mni-pot - e - li et ter - rae,

Pa - trem cto - rem coe - li et ter - rae,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

vi - si - bi - lium o - mni - um, et_ bi - li - um,

vi - si - bi - lium o - mni - si - bi - li - um,

vi - si - bi - lium o - mni in - vi - si - bi - li - um,

vi - si - bi - li - et in - vi - si - bi - li - um,

te

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13

vi - si - bi - lium o - mni - um, - bi - li - um. Et in

vi - si - bi - lium o - r vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - lium in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi et in - vi - si - bi - li - um.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

u - num Do - mi - num Je - sum,

- ni - tum. Et ex

- ni - ge - ni - tum. Et ex

Je - sum Chri - s Fi i. Et ex

Et ex

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

Pa - tre na - tum te - cu - la,

Pa - tre na - tum sae - cu - la,

Pa - tre na tum o - mnia sae - cu - la,

Pa - tre an - te o - mnia sae - cu - la,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25

et ex Pa - tre na - tum

et ex Pa - tre na - tum

et ex Pa - tre na

et ex Pa - tre_

cu - la.

na sae - cu - la.

o - mnia sae - cu - la.

an - te o - mnia sae - cu - la.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

De - - um de De - - o, lu - mi - ne,

De - - um de De - men de lu - mi - ne,

De - - um de - - men de lu - mi - ne,

De - - um lu - - men de lu - mi - ne,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

p

p

p

p

fp

De - - - um ve - - - rum de_ ve - ro. Ge -

De - - - um ve - - - o ve - ro.

De - - - um ve - De - o ve - ro.

De - - - de De - o ve - ro.

te

p

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

p

p

p

- ni - tum, non fa - ctum: quem o - mnia fa - cta

lem Pa - - - - -

Con - tan - Pa - tri: o - mnia fa - cta

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p

p cresc.

p cresc.

sunt. Qui pro - pte pro - pter no - stram sa -

tri. Et pro - pter_

sunt. pro - pter_ no - stram

Qui et pro - - pter no - stram sa -

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45

cresc.

cresc.

mf cresc.

cresc.

p

p

p

p

cresc.

lu - - tem de - dit de

cresc.

no - stram sa - lu - scen - - - - dit de

cresc.

no - - stram sa - scen - - - - dit de

cresc.

lu - - tem de coe - - - - lis, de

cresc.

arco

arco

arco

arco

arco

cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

allarg. molto

p

coe - - - lis.

coe - - - lis.

coe - - - lis.

coe - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Tenore solo

Et in - car - na - tus,__ in - car - na - tus est cto__

Et in - car - na - tus,__ et__ in - car - na - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a__

Et in - car - na - tus,__ et__ de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus__ de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - ca - na - tus__ ex Ma - ri - a

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60

p

p

Vir - gi - ne: Et

Vir - gi - ne: ho - mo fa - ctus,

Vir - gi - ne, ex - ho - - - mo

Vir - gi - ne, Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et

Vir - gi - ne, e Et ho - - mo fa - ctus, et ho - mo

IV Corda

p

p

p

pizz.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

66

ho - mo fa - ctus, fa - ctus_ est, et ho - mo fa - c mo___ fa - ctus, fa - ctus

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, mo fa - ctus est, et

fa - ctus est, et m - ctus est, et ho - mo

ho - mo f h o fa - ctus est, et ho - mo

___ fa - mo - mo fa - ctus est, et ho - mo

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

72

rall. **a tempo**

p

est, et ho - mo fa - ctus est, et in - car - na - tus, car - de Spi - ri - tu

ho - mo fa - ctus est, et in - car - r. a - tus est de Spi -

fa - ctus est, et in - car - na - tus de Spi -

fa - - ctus est, in - car - na - tus est de Spi -

fa - - ctus na - tus, et in - car - na - tus

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

79

San - cto

ri - tu San-cto ex Ma-ri - a Vir - - ctus est.

ri - tu San-cto ex Ma - ri - a Vi ho - mo fa - ctus est.

ri - tu San-cto ex Ma - ri V Et ho - mo fa - ctus est.

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.

arco

arco

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

86

pp

sotto voce

pro no - bis pas - sus, pas - sus et se-pul - tus est,

pp

pp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p

p

pp cresc.

pp

pp cresc.

p cresc.

cresc.

cru - ci-fi - xu

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus et - iam pro

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

no - bis, pro no - bis: su¹ ci-fi - xus et - iam pro no - bis, et - iam pro no - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

101

p

p

pp

pp

- - bis. - - ci-fi - xus et - iam pro no - bis: pas - sus, pas - sus

pp

pp

pp

pp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

106

string.

p cresc.

p cresc.

pp cresc.

pp cresc.

cresc.

cresc

et se-pul-tus est, ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus et-i-am pro

cresc.

p cresc.

p cresc.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

111

rall.

stentate

no - bis: pul - tus est, pas - sus, pas - - sus et se-pul - -

rall.

stentate

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

115

tus, et se-pul -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

119 **Allegro**

pp *poco cresc.*

pp *poco cresc.*

pp *poco cresc.*

Allegro

pp *po*

p *poco cresc.*

pp *poco cresc.*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

123

mf ff f

Et re - sur -

Et re - sur - re - xit, et re - sur-

Et re - sur - re - xit, et re-sur - re - xit, et re-sur-

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

128

f

f

Et re - sur - re - xit,__ et__ r di - - - -

re - xit, et re - sur - re - xit - cun - dum Scri - ptu - ras.

re - xit, et re - sur - xit - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.__ Et__ a -

re - xit. Et a - scen - - dit__ in__ coe - lum, in

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e, se - det ad dex - te-ram Pa - - Et i - te-rum ven -

Et a - scen - dit in coe - - - Et i - te-rum ven -

scen - - - - dit, e-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

coe - lum, a-scen - dit in e-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca vi - vos, vi - vos et

tu - rus est cum glo - ri - a, vi - vos, vi - vos et

tu - rus est cum glo re vi - vos, vi - vos et

tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mor - - tu - os: cu - gni non e - rit fi - nis,

mor - - tu - os: gni non e - rit fi - nis,

mor - - tu - os: gni non e - rit fi - nis,

mor - - tu cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

147

rall.

cresc.

f

ff

p cresc.

tr

cu - jus re - gni non e - rit nis.

cu - jus re - gni non, non e - nis.

cu - jus re - gni non, non nis.

cu - jus re - gni non, fi - nis.

div.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Tempo I

152

Et in Spi - ri - tum San - ctum,

Et in Spi - ri - tum San - ctum,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Tempo I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

156

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que,

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. que pro - ce - dit. que pro - ce - dit. Fi - li - o - que pro - ce - dit.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

160

Qui cum Pa - tre et Fi - - lio si ra - - tur,

Qui cum Pa - tre et Fi - - o - ra - - tur,

Qui cum Pa - tre et Fi mul ad - o - ra - - tur,

Qui cum Pa - tre si - mul ad - o - ra - - tur,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

164

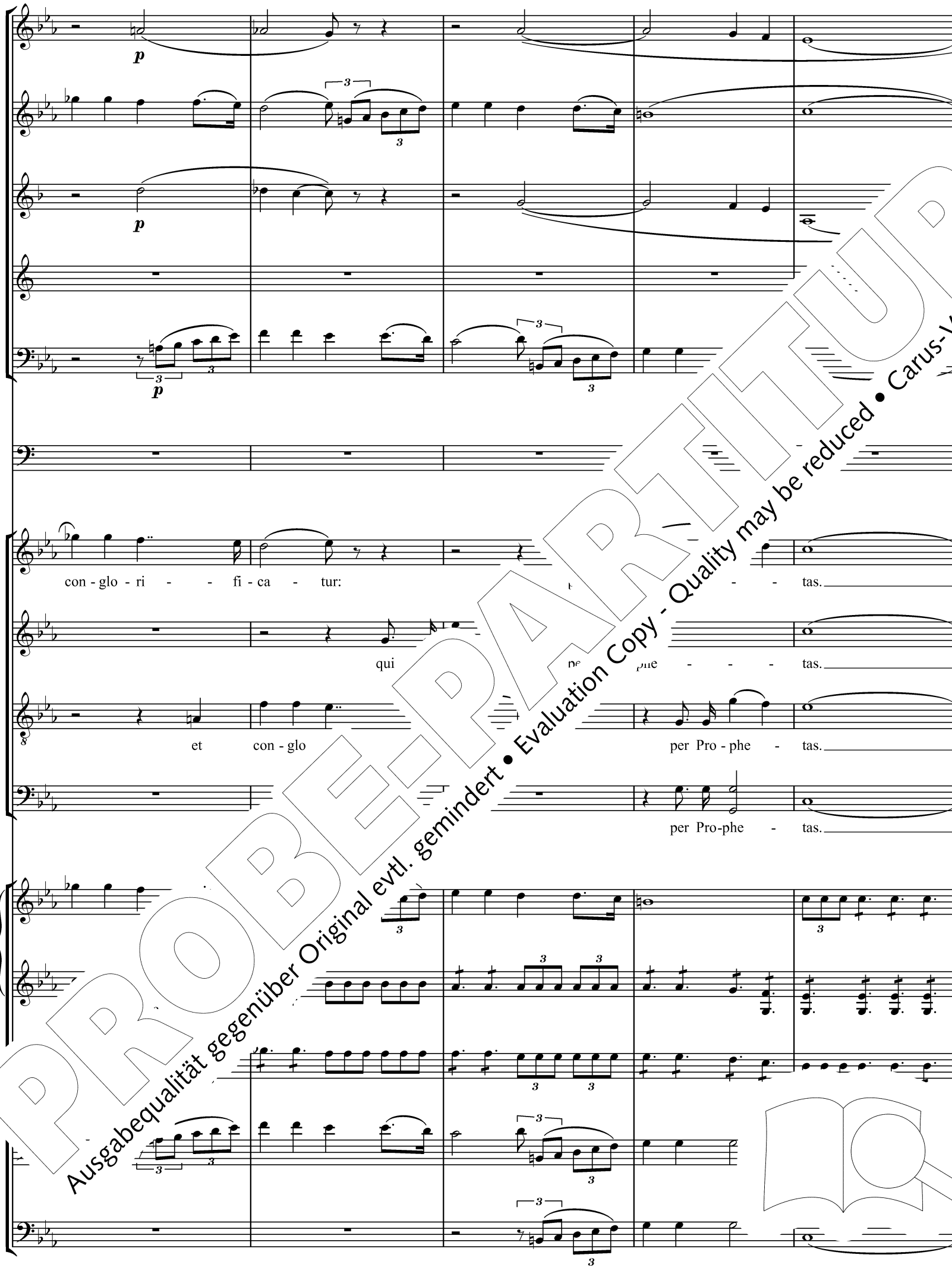
qui cum Pa - tre et Fi - - lio - ra - tur, et

qui cum Pa - tre et Fi - ad - o - ra - tur,

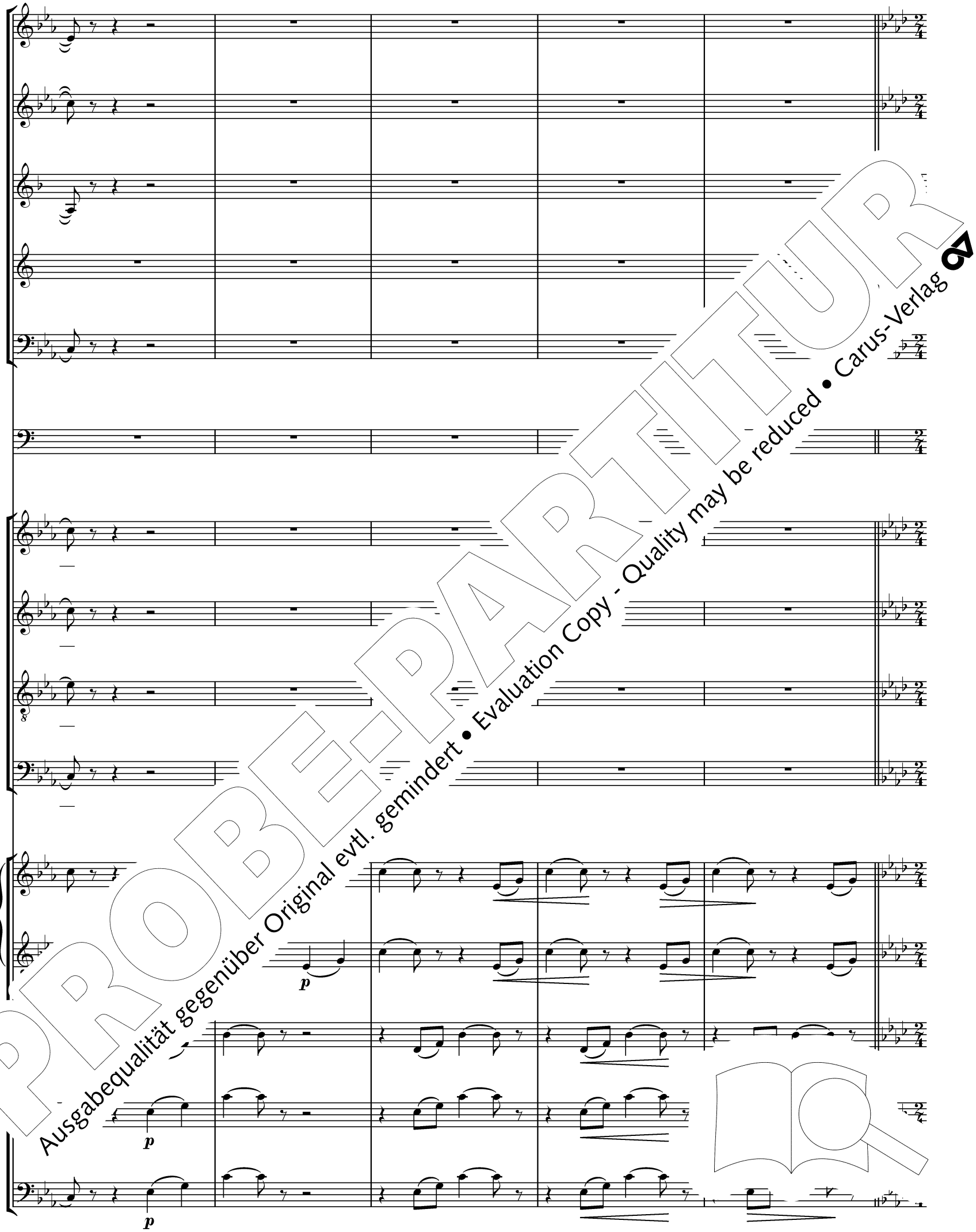
qui cum Pa - tre et - mul ad - o - ra - tur,

qui cum Pa si - mul ad - o - ra - tur,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Larghetto, in 4

178

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam ca - tho - li

- po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Et u - nam san - ctam ca -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Et u - nam san -

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Larghetto, in 4

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

am. Con - fi - te - or u - num ba - in re - mis - si -

am. Con - fi - te - or - ma in re - mis - si -

am. Con - fi - te r - - - ma in re - mis - si -

am. Co· ba - ptis - - - - ma in re - mis - si -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

191

o-nem pec - ca - to - rum.

o-nem pec - ca - to - rum.

o-nem pec - ca - to - rum.

o-nem pec - ca - to

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

198

f

f

f

f

f

re-sur-re-ctio - nem

Et ex - spe - cto re-sur-re-ctio - nem

f

Et ex - spe - cto re-sur-re-ctio - nem

f

f

f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Allegro

pp

pp

pp

p

pp

p

mor-tu - o - - rum.

p

mor-tu - o - - rum.

p

mor-tu - o - - rum.

p

mor-tu - o -

pp

pp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p

p

p

p

dim.

dim.

dim.

dim.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

217 **Andantino**

pp

pp

p

Et vi - - tam, et tu - - ri

p

Et vi - - ta ven - tu - - ri

Andantino

pp

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

221

p

p

mf

sae - cu - li, et vi - - tam, vi - tu - ri sae - cu -

sae - cu - li, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu -

mf

Et

mf

Et

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

225

li,

li,

vi - - tam, et vi - - - ri sae - cu - li, et

vi - - tam, - - - tu - - - ri sae - cu - li, et

mf

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

229

mf

ff

et vi - - tam, et

vi - - tam ven - ae - cu - li, et vi - - tam, et

vi - - tam sae - cu - li, et vi - - tam, et

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

233

vi - - tam ven - tu - ri - vi - - tam, et

vi - - tam ven - tu - r - et vi - - tam, et

vi - - tam ven - tu - cu - li, et vi - - tam, et

vi - - tam sae - cu - li, et vi - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

237

vi - - tam, et vi - - tam v men, a - -

vi - - tam, et vi - - ven-tu - ri sae - cu - - li. A - men, a - -

vi - - tam, et vi - - ven-tu - ri sae - cu - - li. A - -

tam, et vi - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

allargando molto

243

a tempo

men, a - - - men, a - men.

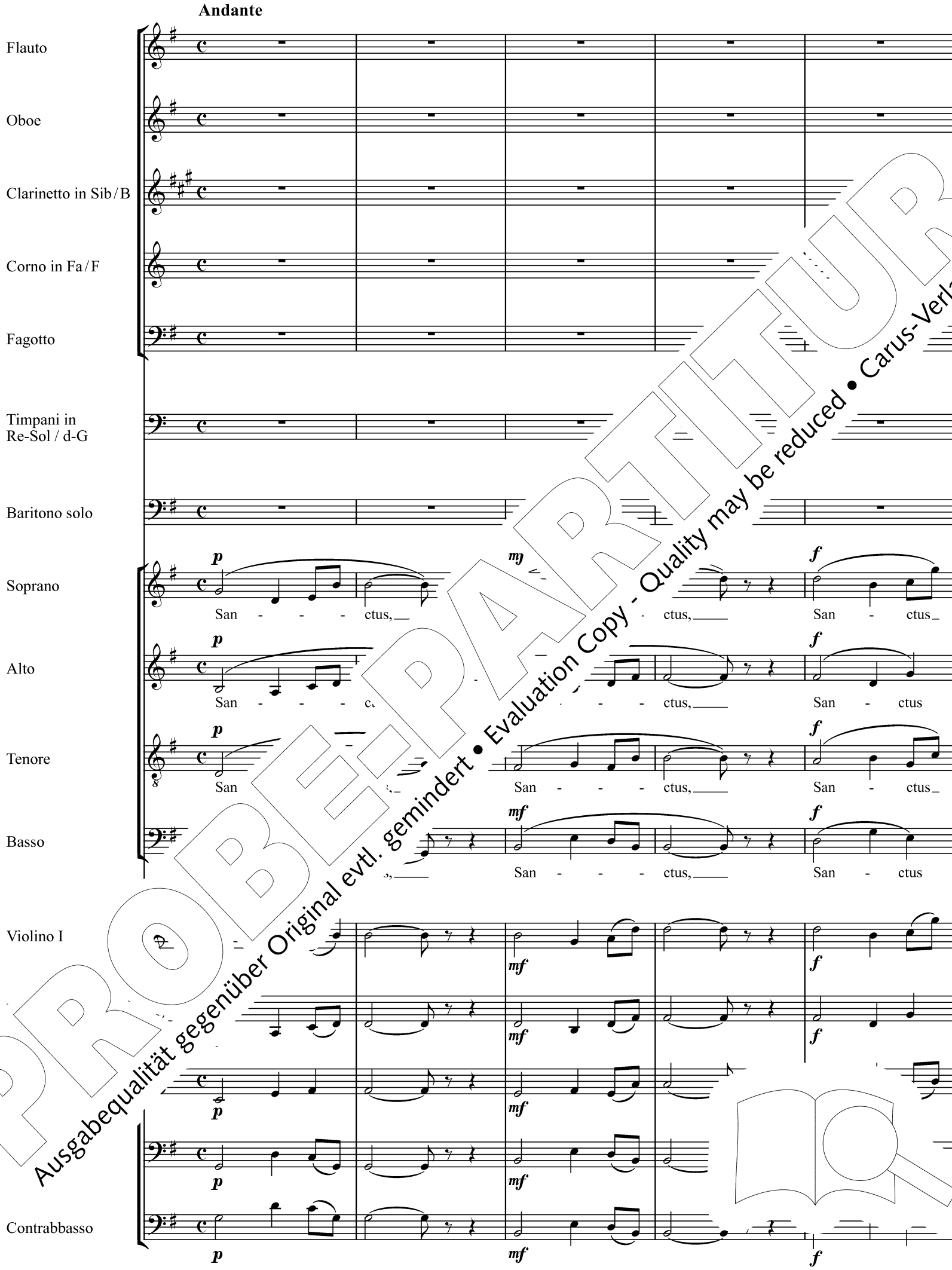
men, a - - - men, a -

men, a - -

allargando molto

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sanctus e Benedictus



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6

Do - - - - mi - - - nus De - - - -

12

mf

mf

ff

Ple - ni sunt coe-li et ter - ra, ple - ni [illegible] - na, ho - san - na in ex -

mf

ff

Ple - ni sunt coe-li et ter - ra, Ho - san - na, ho - san - na in ex -

mf

ff

Ple - ni sunt coe-li et ter - ra tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

mf

ff

Ple - ni sunt c[illegible] ni sunt glo-ria tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex -

mf

mf

mf

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Andantino

Baritono solo

cel - sis, ho - san - - - - - na.

cel - sis, ho - san - - - - -

cel - sis, ho - san -

cel - sis, ho -

Andantino

ten.

pizz.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25

p

no - mi - ne Do - - - mi - ni,

con

ve - - nit in

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

33

p

p

p

slancio

no - mi-ne Do - - - - - mi - ni.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

p

p

p

p

Be - ne - di -

be - ne -

V

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

47

p

p

p

p

p

di - - ctus, be - ne - di - ctus qui no - mi-ne

V

con slancio

arco

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Do - - - - mi - ni.

na, na, ho - san - na in ex-

no - san - na, ho - san - na in ex-

na, ho - san - na, ho - san - na in ex-

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex-

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60

p pp

p pp

p pp

p pp

p

cel - sis, ho - san - - na.

p

cel - sis, ho - san - - na.

p

cel - sis, ho - san

pizz.

pizz.

pizz.

p pp

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Agnus Dei

Andantino

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib/B

Corno in Fa/F

Fagotto

Tenore solo

p

A-gnus De - i, qui tol - - - di:

Basso solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Vi

p

p

pizz.

Contrabbasso

p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6

p

p

p

p

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - - - re.

re no - bis,

Mi - se - re - - - - re

Mi - se - re - - re no - bis,

Mi - se - re - - re no - bis,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12 stentando

A-gnus De - i, qui - di:

mi - se - re - re no - bis.

no - - - bis.

mi - se - re - - re.

mi - se - re -

stentando

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - - - re..

- re no - bis,

Mi - se - re - - - - re

Mi - se - re - - - re no - bis,

Mi - se - re - - - re no - bis,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A-gnus De - i, qui tol - lis r un

A-gnus De - i, qui di:

mi - se - re - re no - bis.

no - - - bis.

mi - se - re re.

mi - se - re -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bi.

.e - re, mi - se - re - re

Mi - se - re - re no - bis,

Mi - se - re - re, mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

Do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa do na, do - na

Do-na no - bis pa - cem, do-na no - - - - cem.

no - - bis.

mi - se - re - re.

re - - - - re.

re - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

no-bis pa - cem. Do-na no - do cem, do-na

Do - - na no-bis pa - cem, no - bis pa - cem, do-na

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

pp

pa - - cem.

pa - - cem.

Do-na pa - - -

Do-na pa - - -

- cem.

- - - cem.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Lateinische Messen (Auswahl) / Latin Masses (a selection)

Carus

Sologesang / Solo Voice

Eberlin: Messa di San Giuseppe	91.304
Rheinberger: Missa puerorum op. 62 / auch chorisch	50.062
Telemann: Missa brevis in h TVWV 9:14 / Solo A (B)	✧39.131

Frauen- oder Kinderchor / Female and Children's Choir

Bruckner: Choralmesse in C (Windhag) (auch solistisch)	40.759
Délibes: Messe brève	27.027
Fauré: Messe basse	40.705
Gounod: Messe brève no. 4 à la congrégation in C	27.024
Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837	54.837
Lotti: Missa in a a 3 voci	40.662
Rheinberger: Messe in A op. 126 (2 Fassungen)	50.126
- Messe in Es „Reginae Sti. Rosarii" op. 155	50.155
- Messe in g „Sincere in memoriam" op. 187	50.187
Zimpel: Messa Olevanese	27.034

Männerchor / Male Choir

Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires in C	●40.831
- Messe no. 2 pour les sociétés chorales	27.022
Lotti: Missa in a a 3 voci	✧40.830
Rheinberger: Messe in B op. 172 (2 Fassungen)	●50.172
- Messe in F op. 190	●50.190

Gemischter Chor a cappella / Mixed Choir a cappella

Bruckner: Messe ohne Gloria und Credo	40.141/60
- Messe für den Gründonnerstag	40.141/70
Doppelbauer: Missa brevis	92.035
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Crucis MH 41	✧50.312
Kalliwoda: Missa a 3 voci / Coro SAM	27.039
- Missa in a	27.026
Monteverdi: Missa in F	40.671
Palestrina: Missa ad fugam	1.609
- Missa Ave regina coelorum	27.013
- Missa Papae Marcelli	92.092
Rheinberger: Messe in d op. 83	50.083
- Messe in Es zu 2 Chören „Cantus Missae" op. 109	●50.109
- Messe in F „In honorem Sanctissimae Trinitatis" op. 117	50.117
- Messe in G „Sanctae Crucis" op. 151	50.151
- Messe in a „Missa in omnium sanctorum" op. 197	50.197
Scarlatti, D.: Missa brevis quatuor vocum	✧40.6[illegible]
Spohr: Messe in C op. 54	91.2[illegible]
Swider: Missa minima	27.0[illegible]
Vaughan Williams: Mass in g minor	[illegible]

Gemischter Chor und Orgel / Mixed Choir and Organ

Albrechtsberger: Missa in D	
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114	
Dvořák: Messe in D op. 86	
Fasch: Missa a 16 voci	
Franck, C.: Messe in A op. 12	
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB	
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédr[illegible]	
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C	●40[illegible]
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesi	F[illegible]
- Missa Quadragesimae MH 552	
- Missa Tempore Quadragesim[illegible]	
Janca: Missa de Angelis (Cre[illegible]	096
Langlais: Missa misericord[illegible]	7.016
Liszt: Missa choralis S.[illegible]	40.647
Monteverdi: Messa a qu[illegible]	1.542
- Missa in illo tem[illegible]	40.670
Mozart, L.: Mi[illegible]	40.642
Palestrina/Ba[illegible]	35.301
Rheinberge[illegible]	●50.159
- Messe in [illegible]	50.192
Rossini: Peti[illegible]	40.650
Sch[illegible]	●✧40.649
[illegible]	40.687/45
[illegible] TVWV 9:3	39.098
[illegible] TVWV 9:5	39.097

Mixed Choir and Strings

[illegible] Fg, 2 Trb]	40.680
[illegible]	10.208
[illegible]	27.042
[illegible]ner, [illegible] Sancti Dominici	✧27.012
Haydn [illegible]evis in F. Missa Nr. 1	40.601
Mis[illegible]ncti Joannis de Deo in B. Missa Nr. 7	40.600
[illegible] brevis in G KV 49	40.621
[illegible]is in d KV 65	40.622
[illegible]revis in G KV 140	40.623
[illegible] brevis in F KV 192	●40.624
- Missa brevis in D KV 194	●40.625
- Missa brevis in B KV 275	40.629
Schubert: Messe in G, [2 Tr, Timp] D 167	●✧40.675
- Messe in C, [2 Ob (Clt), 2 Tr, Timp] D 452	40.658

Gemischter Chor und Orchester / Mixed Choir and Orchestra

Bach, J. S.: Missa h-Moll BWV 232 (carus music)	●31.232
- Missa F-Dur BWV 233	31.233
- Missa A-Dur BWV 234	31.234
- Missa g-Moll BWV 235	31.235
- Missa G-Dur BWV 236	31.236
Beethoven: Messe in C op. 86 (carus music)	40.688
- Missa solemnis op. 123 (carus music)	40.689
Biber: Missa Alleluja a 26	✧40.679
- Missa Sancti Henrici	40.676
Cherubini: Krönungsmesse in G (1819)	40.0[illegible]
Dvořák: Messe in D op. 86	4[illegible]
Franck, C.: Messe in A op. 12	
Hasse: Missa in d (1751)	
- Missa in g (1783)	
Haydn, J.: Missa in hon. BVM in Es. Missa Nr. 4 (Gr. Orgel	
- Missa Cellensis in hon. BVM in C. Missa Nr. 5 (Cäcilien	
- Missa Sancti Nicolai in G. Missa Nr. 6	
- Missa Cellensis in C. Missa Nr. 8 (Kleine Maria[illegible]	
- Missa in tempore belli in C. Missa Nr. 9 (Paul[illegible]	
- Missa St. Bernardi de Offida in B. Missa Nr[illegible]	
- Missa in angustiis in d. Missa Nr. 11 (Ne[illegible]	
- Missa in B. Missa Nr. 12 (Theresienm[illegible]	
- Missa in B. Missa Nr. 13 (Schöpfu[illegible]	
- Missa in B. Missa Nr. 14 (Harmo[illegible]	
Haydn, J. M.: Missa Sanctae U[illegible]	
- Missa Sancti Hieronymi M[illegible]	[illegible]54
- Missa Sancti Leopoldi M[illegible]	54.837
- Missa sub titulo Sanct[illegible]	✧50.328
- Missa sub titulo Sa[illegible] 82	50.329
- Missa Sancti Joa[illegible]eni	50.314
Heinichen: Miss[illegible]	27.048
Herzogenberg[illegible]	27.020
Holzbauer[illegible]	✧50.501
Humme[illegible] p. 77	40.664
Moz[illegible]e in C	40.613
- W[illegible] 136	40.614
- Tri[illegible]	40.615
[illegible]patz[illegible]	40.626
[illegible]	40.616
[illegible]	40.627
[illegible]	40.628
[illegible]	51.262
[illegible] 317 (carus music)	40.618
[illegible] 337	40.619
[illegible] (Levin)	51.427
[illegible]	27.036
[illegible] 4 voci („Messa di Gloria") (carus music)	40.645
[illegible] Messe in C op. 169	50.169
[illegible]esse in C	●✧40.648
[illegible] Weihnachtsmesse	27.044
[illegible]li: Messa di Rimini (1809)	40.674
[illegible]ypa: Missa pastoralis bohemica	40.678
- Missa pastoralis in C	✧40.683
Schiedermayr: Pastoralmesse	27.069
Schindler: Missa in Jazz	27.028
Schubert: Messe in F D 105	40.656
- Messe in G D 167 (Fassung Klosterneuburg)	●✧40.675
- Messe in G D 167 (Fassung Ferdinand Schubert)	40.643
- Messe in B D 324	40.657
- Messe in C D 452	40.658
- Messe in As D 678	40.659
- Messe in Es D 950 (carus music)	40.660
Zelenka: Missa Gratias agimus tibi ZWV 13	✧40.644

Requiem-Vertonungen / Requiem settings

Campra: Requiem	21.004
Cherubini: Requiem in c	40.086
Fauré: Requiem (Letztfassung, 1900) (carus music)	27.312
- Requiem (Version für kleines Orchester, 1889)	27.311
Garcia: Requiem in d (1816)	23.008
Gounod: Messe funèbre	27.090
- Requiem in C op. posth.	27.315
Haydn, J. M.: Requiem in c MH 154	[illegible]321
Kraus: Requiem VB 1	
Lachner, Fr.: Requiem in f op. 146	
Mozart: Requiem KV 626 (Süßmayr)	
Rheinberger: Requiem in b op. 60	
- Requiem in Es op. 84	
- Requiem in d op. 194	
Suppè: Missa pro defunctis	
Verdi: Messa da Requiem (carus music)	
- Messa da Requiem (reduzierte Fassu	

● = auf/on Carus CD ✧ = Erstausgabe/first [illegible] (carus) THE CHOIR [illegible]

( ): Alternativbesetzungen/alternative scoring, [ ]: ad libitum

9/15

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus · Sielminger Straße. 51 · D-70771 Lf.- Echterdingen · Tel. +49 (0)711-797330-0 · Fax -29 · http://www.carus-verlag.com