

Franz
SCHUBERT

Messe in G

D 167

per Soli (STB), Coro (SATB)
2 Violini, Viola, Violoncello e Basso
ad libitum: 2 Trombe e T

Erstausgabe / First
nach den autogra
aus dem Chorcherr

herausgr

ter Schubert-Ausgaben · Urtext

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn



Carus 40.675/03

Inhalt

Kyrie Solo (Soprano), Coro (SATB)	3
Gloria Soli (Soprano e Basso), Coro	8
Credo Coro	15
Sanctus Coro	24
Benedictus Soli (Soprano, Tenore e Basso), Coro	27
Agnus Dei Soli (Soprano e Basso), Coro	33

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

In diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Klavierauszug (CV 40.675/03),
Orchesterpartitur (CV 40.675/05), Taschenpartitur
(CV 40.675/07), 3 Harmoniestimmen (CV 40.675/09),
Violino I (CV 40.675/11), Violino II (CV 40.675/12),
Viola (CV 40.675/13), Violoncello/Contrabbasso
(CV 40.675/14), Organo (CV 40.675/49)

Missa in G D 167

Franz Schubert

1797-1828

Kyrie

Klavierauszug: Paul Horn

Andante con moto

p Tutti

Soprano Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Alto Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Tenore Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e

Basso Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri

Archi Organo *p*

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

fp *cresc.* *fp* *p*

13

son

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - son,

tr *tr*

Aufführungsdauer / Duration: ca. 20 min.

© 1995 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 40.675/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe nach den autographen Stimmen

des Chorherrenstiftes Klosterneuburg

Herausgeber: Bernhard Paul

PROBENPAPIER
Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

20

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e -

tr

cresc.

27

lei - - son. Chri - ste n, - - ste e - lei - son,

lei - - son.

lei - - son.

lei - - son.

lei - - son.

Solo

pizz.

34

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

fz

p

p

PROBENPARTEI

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

cresc. *f*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son, Tutti

Tutti

cresc. *fp*

coll'arco

47

Tutti

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

lei - - son, e - lei - - son, son, e - lei - son, son, e - lei - son,

lei - - son, e - lei - - son, son, e - lei - son,

Tutti

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

mf

54

Chri - e - lei - - son, Chri -

son, e - lei - - son, Chri -

- - son, e - lei - - son, Chri -

- lei - - son, e - lei - - son,

cresc. *p* *decresc.* *pp*

PROBEKOPPIE • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

61

fp ste e - lei - - son.

fp ste e - lei - - son.

fp Chri - - ste e - lei - - son.

fp Chri - - ste e - lei - - son.

68

Ky - ri - e e - lei - - son,

Ky - ri - e e - lei - - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei Ky - ri - e e -

74

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

fp *fp* *fp* *fp* *p*

80

son. Ky - ri - e e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei

86

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

93

lei son. i - son. pp

PROBEKOPPIERUNG
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gloria

Allegro maestoso

Tutti *f*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Trombe ad lib.
Timpani ad lib.
Archii
Organo

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in

De - - - o. Et mi - ni - bus

De - - - o. ho - mi - ni - bus

De - - - o. ho - mi - ni - bus

De - - - o. er - ra pax ho - mi - ni - bus

- - - tis. Lau - da - - - mus te, be - ne -

- - - tis. Lau - da - - - mus te, be - ne -

vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - - - mus te, be - ne -

bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - - - mus te, be - ne -

15

di - - ci - mus te, ad - o - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

di - - ci - mus te, ad - o - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

di - - ci - mus te, ad - o - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

di - - ci - mus te, ad - o - ra - - mus te, glo - ri - fi -

19

te, ad - o - ra - -

te, ad - o - ra - - mus

te, ad - o -

te, ad - o -

22

Gra - ti - as a - gi - mus

Gra - ti - as a - gi - mus

- - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

- - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

PROBENFÜR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25

ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - ar

28

Do - - - mi - ne De - - - us, p - - - stis,

Do - - - mi - ne De - - - us a - - - le - - - stis,

Do - - - mi - ne De - - - coe - le - - - stis,

Do - - - mi - ne r - - - coe - le - - - stis,

32

ra - - - ter o - mni - - - pot - ens. Do - mi - ne

us Pa - - - ter o - mni - - - pot - ens. Do - mi - ne

- us Pa - - - ter o - mni - - - pot - ens. Do - mi - ne

- us Pa - - - ter o - mni - - - pot - ens. Do - mi - ne

PROBENFÜR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

Fi - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste.

Fi - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste.

Fi - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste.

Fi - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - ste.

40

Solo *p* Do - mi - ne De - us, A - - gnus

Mi - se-re - re no - bis, se - re - re mi - se - re - re

Mi - se-re - re no - bis - re, mi - se - re - re

Fi - li - us Pa - tris. - ca - ta mun - di, mi - se -

Solo *p* Tutti: mi - se - re - re

Archi *p*

45

De - us, A - - gnus De - i,

mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re,

bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re,

- re Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

Solo *p* bis,

PROBENUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50 *Tutti* *Solo* Fi - li - us Pa - tris,
 mi - se - re - re no - - bis,
 mi - se - re - re no - - bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 mi - se - re - re no - - bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 mun - di, mi - se - re - re. *Solo* Do - mi - ne De - us, A - - - gnus

Tutti: mi - se - re - re no - - bis,

55 mi - se - re - re no - bis, no - -
Tutti: mi - se - re - re no
 o - - - nem no - stram, mi - se - re
 o - - - nem no - stram, mi -
 De - i, *Tutti*
 mi - - - bis.

60 *Tutti* *f*
 Quo - ni - am tu
f Quo - ni - am tu
f Quo - ni - am tu
f Quo - ni - am tu
f Quo - ni - am tu

Tutti
cresc. *ff* *fz*

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65

so - - - lus San - - - ctus, quo - - ni -

so - - - lus San - - - ctus, quo - - ni -

so - - - lus San - - - ctus, quo - - ni -

so - - - lus San - - - ctus, quo - -

68

am tu so - - lus San - ctus, quo - - - - - so - lus Al -

am tu so - - lus San - ctus, - - - - - so - lus Al -

am tu so - - lus San - - - - - am tu so - lus Al -

am tu so - - lus - - - - - ni - am tu so - lus Al -

71

- - - ni - am tu so - lus Do - - mi-nus,

- - - ni - am tu so - lus Do - - mi-nus,

quo - - ni - am tu so - lus Do - - mi-nus,

si-mus, quo - - ni - am tu so - lus Do - - mi-nus,

74

tu so - lus San - ctus, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus
 tu so - lus San - ctus, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus
 tu so - lus San - ctus, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus
 tu so - lus San - ctus, tu so - lus Al - tis - si - mus, - lus

79

Do - - - - - Cum San - cto
 Do - - - - - nus. Cum San - cto
 Do - - - - - nus. Cum San - cto
 Do - - - - - mi - - - nus. Cum San - cto

82

Je - i Pa - tris. A - - - men.
 - - - - - a De - i Pa - tris. A - - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.
 - - - - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

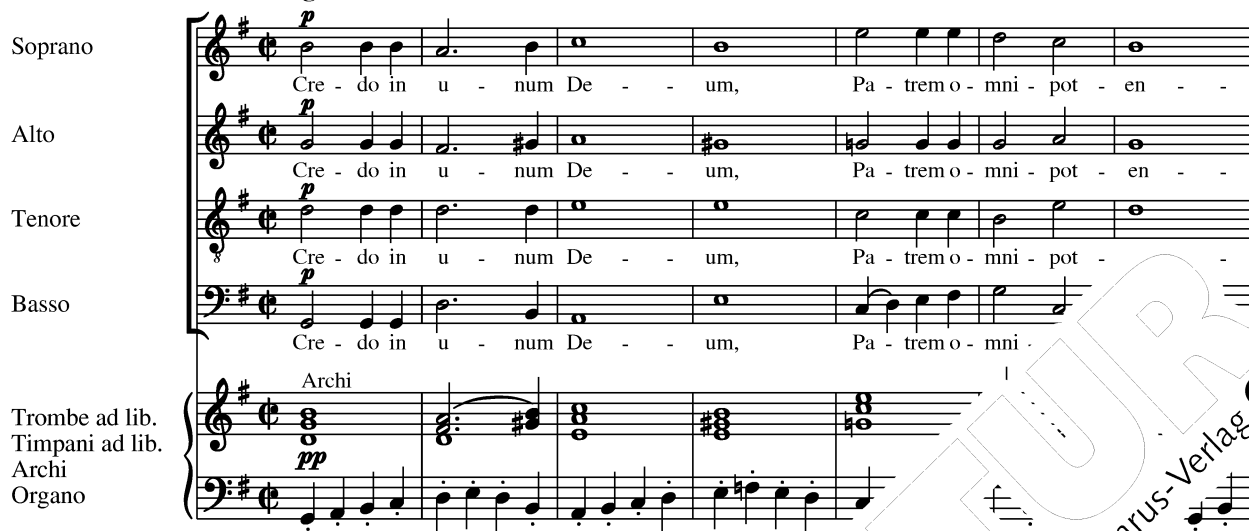
Credo

Allegro moderato

Soprano
Alto
Tenore
Basso

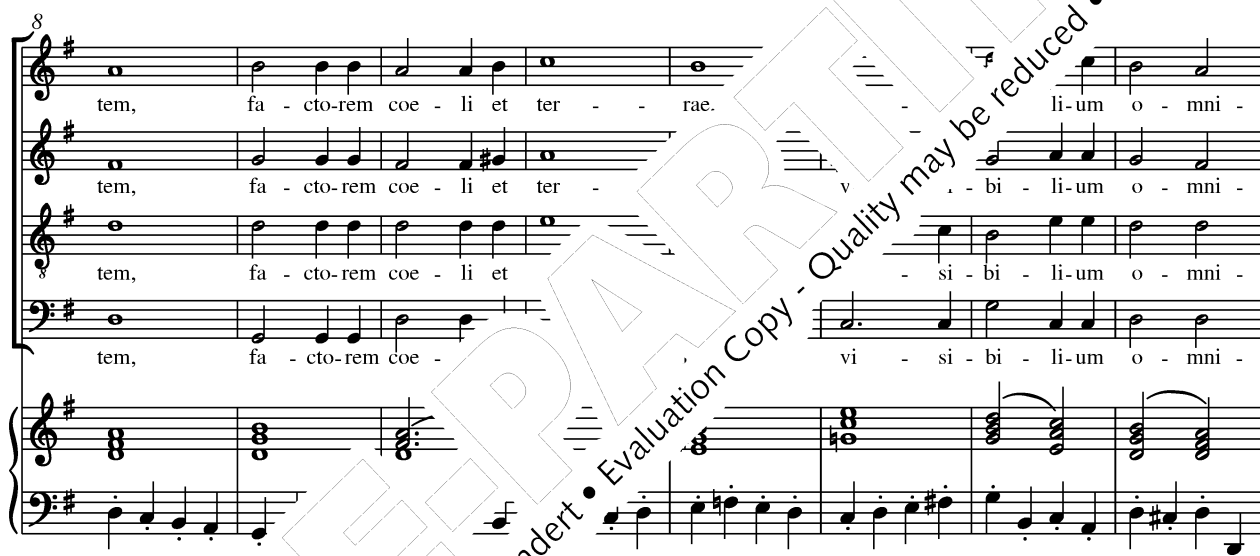
Cre - do in u - num De - - um, Pa - trem o - mni - pot - en - -
Cre - do in u - num De - - um, Pa - trem o - mni - pot - en - -
Cre - do in u - num De - - um, Pa - trem o - mni - pot -
Cre - do in u - num De - - um, Pa - trem o - mni -

Trombe ad lib.
Timpani ad lib.
Archi
Organo



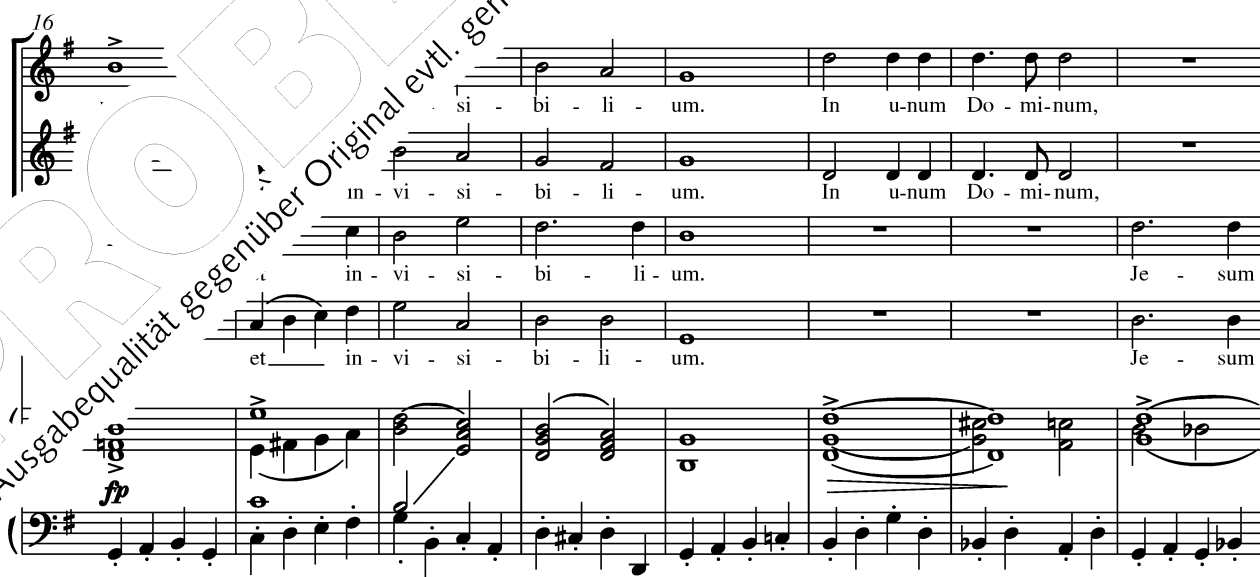
8

tem, fa - cto-rem coe - li et ter - - rae. li-um o - mni -
tem, fa - cto-rem coe - li et ter - - bi - li-um o - mni -
tem, fa - cto-rem coe - li et - si - bi - li-um o - mni -
tem, fa - cto-rem coe - vi - si - bi - li-um o - mni -



16

si - bi - li - um. In u-num Do - mi-num,
in - vi - si - bi - li - um. In u-num Do - mi-num,
in - vi - si - bi - li - um. Je - sum
et in - vi - si - bi - li - um. Je - sum



24

Fi - li-um De - i, ex Pa - tre na - tum.

Fi - li-um De - i, ex Pa - tre na - tum.

Chri - stum, u - ni - ge - ni-tum. An-te o - mni-a

Chri - stum, u - ni - ge - ni-tum. mni-a

32

De - um de De - o, lu - men de lu - men de - rum de De - o

De - um de De - o, lu - r ui-ne, ve - rum de De - o

sae - cu-la. De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o

sae - cu-la. De - um de De - o, ne, De - um ve - rum de De - o

40

- tum, non fa - - ctum: per quem o - mni-a fa - cta

- ni - tum, non fa - - ctum: per quem o - mni-a fa - cta

Con-sub-stan-ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni-a fa - cta

ve - ro. Con-sub-stan-ti - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni-a fa - cta

48

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - -

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

VI, II

55

lis. Et in - car - na - tu San - cto

lis. Et in - car - tus Spi - ri - tu San - cto

lis. Et in - car - na - - - - - tu Spi - ri - tu San - cto

lis. Et in - car - na - - - - - de Spi - ri - tu San - cto

63

ex - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

cresc.

71

f

Cru - - ci - fi - - xus et - i - am pro

Cru - - ci - fi - - xus et - i - am pro

Cru - - ci - fi - - xus et - i - am pro

Cru - - ci - fi - - xus et - i - am pro

79

no - - bis: sub Pon - ti - o Pi - - sus et se -

no - - bis: sub Pon - ti - o pas - sus et se -

no - - bis: sub Pon - ti - o to pas - sus et se -

no - - bis: sub Pon - ti - o to pas - sus et se -

87

est.

est.

tus est.

tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di

Tutti

cun - - - dum Scri - ptu - et a -

cun - - - dum Scri - ptu ras. Et a -

cun - - - dum Scri - Et a -

cun - - - dum Sc ras. Et a -

- lum: se - det ad de - xte - ram

je - - lum: se - det ad de - xte - ram

in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

111

Pa - - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - rus

Pa - - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - rus

Pa - - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - rus

Pa - - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - rus

116

est cum glo - - ri - a, ju - - re

est cum glo - - ri - a, di - - re

est cum glo - - ri a, - - - re

est cum glo - - r. - - ca - - re

121

vi et mor - - tu - os: cu - -

v. vos et mor - - tu - os: cu - -

- vos et mor - - tu - os: cu - -

- - vos et mor - - tu - os: cu - -

ir, Timp

PROBENFÜR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- - jus re - gni non e - rit *ff*
 - - jus re - gni non e - rit *ff*
 - - jus re - gni non e - rit *ff*
 - - jus re - gni non e - rit *ff* fi

- - - - - nis.
 - - - - - nis.
 - - - - - nis.
 - - - - - nis.

a *p*
 Cre - - do, cre - - do in
 Cre - - do, cre - - do in
 Cre - - do, cre - - do in
 Cre - - do, cre - - do in
 Archi *pp*

PROBEKOPPIE
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

* Kleinstich: Erstfassung

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - tem qui ex
 Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - tem qui ex
 Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - tem qui ex
 Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - tem qui ex

Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - - dit. Qui
 Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - - dit. Pa
 Pa - tre et Fi - li - o pro - ce - - dit. Si - mul ad - o -
 Pa - tre et Fi - li - o pro - Si - mul ad - o -

li - o qui lo - cu - tus est.
 et Fi - li - o qui lo - cu - tus est.
 con - glo - ri - fi - ca - tur: per Pro -
 - tur, con - glo - ri - fi - ca - tur: per Pro -

PROBENFÜR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

to - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae
 to - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri cu
 to - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - et vi - tam ven - tu - ri
 to - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - fr i - li, et vi - tam ven - tu - ri

sae
 men, a - men, a - men, a - men.
 A - men, a - men, a - men, a - men.
 A - men, a - men, a - men, a - men.
 cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

PROBEFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sanctus

Adagio maestoso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Trombe ad lib.
Timpani ad lib.
Archi
Organo

ff

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San

Tutti

ff

Archi unis.

tr

4

San - ctus Do - mi-nus De - - u ni sunt coe - li et

San - ctus Do - mi-nus De - ba- ni sunt coe - li et

San - ctus Do - mi-nus Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus Do - mi-n - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et

ff

7

er

ri - a tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter - ra.

glo - - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter - ra.

a glo - - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter - ra.

- ra glo - - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter - ra.

Allegro

10

f

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

f

O - san - na in ex - cel - sis, o -

VII

f

Va

15

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

in ex -

san - na in ex - cel - sis

ex - cel - sis, o -

O - san -

f

Tutti

19

o - san - na, o -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

23

san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
 cel - sis, in ex - cel - - - sis, o -

28

san - na in ex - cel - sis, o - san - r - - - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o - sar - - - ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o - - - na in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - - - san - na in ex - cel - sis, o -

33

cel - - - sis.
 in ex - cel - - - sis.
 - na in ex - cel - - - sis.
 - na in ex - cel - - - sis.

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

Benedictus

Andante grazioso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Archi
Organo

Solo

Be-ne - di - ctus qui ve - nit in

6

no - mi-ne Do - mi-ni, be - ve - nit in no - mi-ne

11

ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

fz *p* *cresc.*

16

ff

ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

Solo
Be - ne - di - ctus qui

ff *p* *ff* *p*

21

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

ve - - nit in no - - - - - ne -

25

be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus,

cus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

PROBEKOPPIERUNG

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus in - no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

be - ne - di - ctus qui ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

qui ve - nit in - no - mi - ne Do - m be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus qui

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

PROBEKOPPIERUNG
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui

be - - - ne - di - ctus qui ve - nit in mi - ne

be - ne - di - ctus, be - ne - di

ve - - - nit, be - ne

Do - mi - ni, ctus, be - ne - di - ctus

qui - ve - nit in no - - mi - ne, in - no - mi - ne Do - - mi - ni,

ne - di - ctus in - no - mi - ne Do - - mi - ni, be - ne -

ve - nit in - no - mi - ne Do - - mi - ni,

cresc. *f* *p*

PROBEKOPPIERT
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi - ni.

di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi - ni.

qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi - ni.

fz *p* *pp*

3 3

Tutti

O -

VII

Allegro

- san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

Tutti *f*

O -

+ Tr,
Timp

Va

PROBENPARTIUR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

61

san - na in - ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

f *Tutti*
O - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in - ex -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - ex -

66

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

72

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

ff *cresc.*

PROBENKOPPIE • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

77

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Lento

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Archi
Organo

5

- gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

7

p *f* *ff* *p* *cresc. ff*

9

Tutti *pp*

mi - - se - re - - - re - no - bis,

Tutti *pp*

mi - se - re - re no - -

Tutti *pp*

Mi - se - re - re no - -

Tutti *pp*

Mi - se - re - re no - -

Mi - -

12

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re bis.

bis, mi - se - re - re, mi - se

bis, mi - se - re - re se -

bis, mi - se - re - re, mi - bis.

mf

16

Solo

A - gnus De-i, qui

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *f* *fp*

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tol - lis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - - - se - re -

p *cresc. fp* *pp*

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 Mi - se - re - re no se - re - re, mi - se - re - re
 Mi - se - re mi - se - re re, mi - se - re - re
 no - bis, n mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

pp *pp* *pp* *Tutti pp*

vis.

mf *fp* *fp* *fp* *fp*

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: do - na no - - bis

p f f# p

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pp pp

cei. ...bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

pp

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag