

Charles
GOUNOD

Messe brève no. 7 in C
aux chapelles

Soli TB(SA), Coro SATB, Organo

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich



Carus 40.654

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Kyrie

Charles Gounod
1818–1893 (1890)

Kyrie I

Moderato (sans lenteur)

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-9) is for the organ, marked *p*. The second system (measures 10-17) features vocal parts for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, with lyrics: "Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - l". The organ accompaniment continues. The third system (measures 18-24) features vocal parts with lyrics: "Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,". The organ accompaniment continues. A large watermark "PROBENPARTITUR" is overlaid diagonally across the score. A small icon of an open book with a magnifying glass is located in the bottom right corner.

On CD with Kammerchor „I Vocalisti“, conducted by Hans-Joachim Lustig (CV 83.161).

Aufführungsdauer/Duration: ca. 12 min.

© 1987 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.654

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

f
 Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son,
 Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, Chri - ste e -
 8 Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, Chri - ste e -
 Chri - ste e - le - i-son,
 24

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, i
 le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - i son.
 8 le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, e - le - i-son, i son.
 Chri - ste e - le - i-son, e - le - i-son.
 31 Chri - ste e - le - i-son, e - le - i-son.
 dim. dim.

Kyrie II

p
 Ky - ri-e - - - i-son, *cresc* Ky - ri-e e - le - i-son, e -
cresc.
 Ky - ri-e e - le - i-son, e -
 38

44 *mf*
 le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 8 Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -
mf
 Ky - ri - e, e - le - i - son,

44 *mf*

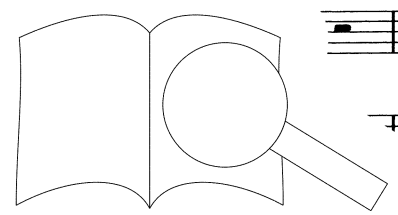
50
 le - - - i - son, e - le - - i - - - son, e - i e -
 le - - - i - son, e - le - - - i - son, son, e -
 8 son, e - le - i - son, e - le - i - le - i - son, e - le - i -
 e - le - i - son, - son, e - le - - - i -

50 *sostenuto*

56 *dim.* *pp*
 le - - - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son.
dim. *pp*
 le - - - Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son.
p *dim.* *pp*
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -
p *dim.* *pp*
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

p *dim.*

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Gloria

Gloria in excelsis Deo

Allegro *ff*

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o,

Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o,

8 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o,

Allegro Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o,

ff *ff*

6 glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o. *p* ter

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o. ra

8 glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o. ter - ra

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o. in ter - ra

p legato

12 pax ho - - - - - vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus

pax ho - - - - - nae, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus

8 -bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. mus

no - - - - - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - - - - -



te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

8 te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

dim. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam g^l tu

dim. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter m^r am.

8 *dim.* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi p^r gna. tu - - am.

26 Gra - - ti - as a - gi - mus ti o - ri - am tu - - am. Do - mi - ne

f Do - mine I stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. —

f Do - mi coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. —

f Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. —

f us, Rex coe - le - - - stis, De - us, De - us Pa - ter

PROBENPARTEUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Domine Fili unigenite

43

Andante

p * Solo
8 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su-Chri-ste, Je-su-Chri-ste,
43 * Solo
43 Do-mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su-Chri-ste, Je-su-Chri-ste,
p
Andante

51
8 Do-mi-ne, Do-mi-ne De-us, Pa-tris. Qui
51 Do-mi-ne De-us, Do-mi-ne De-li-us Pa-tris. Qui
ff
Tutti
ff
Tutti
ff
Tutti

59
8 tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, qui
tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, qui
p Solo Tutti
ff Tutti
ff Tutti
ff Tutti
p Solo Tutti
ff Tutti
ff Tutti

*) Gounod: statt TB auch SA möglich.

67

Tutti *ff*

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta - mun - di.

Qui

Tutti *ff*

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta - mun - di.

Qui

Solo

Tutti *ff*

8 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

67 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

75

se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

Solo

8 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.

75 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis.

Quoniam tu solus sanc

Allegro

84

f Tutti

Quo - ni - am - ctus, tu - so - lus Do - minus, tu so - lus Al -

Quo - san - - - ctus, tu - so - lus Do - minus, tu so - lus Al -

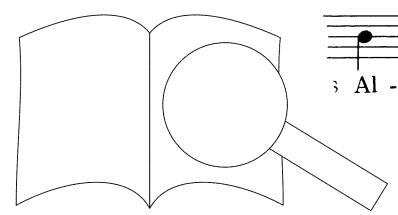
- so - lus san - - - ctus, tu - so - lus Do - minus, tu so - lus Al -

Quo - tu - so - lus san - - - ctus, tu - so - lus Al -

41

Quo -

tu - so - lus san - - - ctus, tu - so - lus Al -



91

tis - si-mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

tis - si-mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

8 tis - si-mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

tis - si-mus, Je - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

91

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

99

glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in

glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in

8 glo - ri - a De - i Pa - - tris, Spi - ri - tu, in

99 glo - ri - a De - i Pa - - tris, Spi - ri - tu, in

glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in

glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in

glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in

glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in

107

glo - - ri - a .is. A - - men, a - - - men.

glo - - r - - tris. A - - men, a - - - men.

8 Pa - - - tris. A - - men, a - - - men.

De - i Pa - - - tris. A - - men,

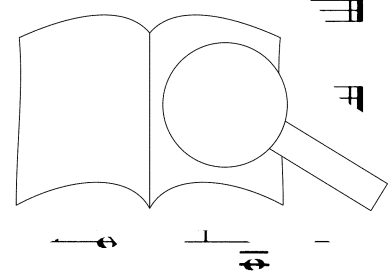
ff

ff

ff

ff

ff



Sanctus

Sanctus

Andante

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Andante

7

Sa - - - ba - oth. San - ctus, San - ctus, mi - nus

Sa - - - ba - oth. San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus

8 Sa - - - ba - oth. San - ctus, ctus Do - mi - nus

Sa - - - ba - oth. San - ctus Do - mi - nus

7 Sa - - - ba - oth. San - ctus Do - mi - nus

cresc. poco

13

De - us

De - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Sa - - - ba - oth.

Pleni sunt coeli

19

8 glo - ri - a tu - - a. *f* Ple - - ni sunt coe - - li et ter - - ra glo - ri - a

f Ple - - ni sunt coe - - li et ter - - ra glo - ri - a

19

f

Hosanna

25

f Ho-san - - na, ho-san - - na, ho-san - na in ce - -

f Ho-san - - na, ho-san - - na, ho-san - - sis, ho-

8 tu - - a. *f* Ho-san - - na, ho-san - - na, na cel - - sis, ho-

f tu - - a. Ho-san - - na, ho-san - - sis, ho-

25

f

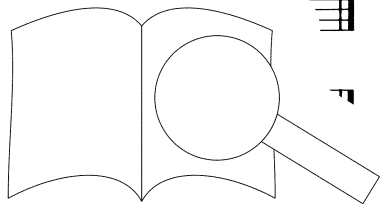
30

san - - na, na in ex - cel - - - sis.

san - - ho-san - na in ex - cel - - - sis.

8 - na, ho-san - na in ex - cel - - - sis.

ho-san - - na, ho-san - na in ex - cel - - -



O salutaris hostia

Adagio 3

p O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a,

Adagio 3

p O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, quae coe - li *cresc.* *div* *p* - - - - - sti - um:

p o sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, quae coe - - - - - sti - um:

p Bel - la pre *cresc.* bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da

p Bel - - li - a, *cresc.* bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da

p ho - sti - - li - a, bel - la pre - munt *cresc.* ho - - - sti - - li - a, da

p ... pre - munt ho - sti - - li - a, ... pre da



13 *dim. p* *cre - - scen - - - do*
 ro - bur, - fer au - - xi - - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da
dim. p *cre - - scen - - - do*
 ro - bur, - fer au - - xi - - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da
dim. p *cre - - scen - - - do*
 8 ro - bur, fer au - - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da
dim. p *cre - - scen - - - do*
 13 ro - bur, fer au - - xi - - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da

17 *f p*
 ro - - bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta ho sti -
f p
 ro - - bur, fer au - xi - li - um. O - - - - - sti -
f p
 8 ro - - bur, fer au - xi - li - um. - ta - ris ho - sti -
f p
 17 ro - - bur, fer au - xi - li - um.

22 *p pp*
 a, ho - - - - - sti - a.
p pp
 a, - ris ho - - - - - sti - a.
pp
 8 sa - lu - ta - ris ho - - - - - sti - a.
 O sa - lu - ta - ris ho - - - - - sti - a.

Agnus Dei

Agnus Dei

Moderato 5

Solo* *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

Solo* *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

Moderato 5

p *sostenuto*

9 *p* Tutti A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta

cresc. *f* *dim.* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

cresc. *f* *dim.* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

9 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta

cresc. *f* *dim.* A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta

17 *cresc.* *f* *dim.* mun - di: mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

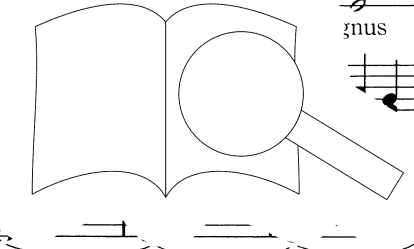
cresc. *f* *dim.* mun - di: bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

cresc. *f* *dim.* re - re, mi - se - re - re. A - gnus De - i, A - gnus

cresc. *f* *dim.* mi - se - re - re, mi - se - re - re. A - gnus De - i, A - gnus

cresc. *f* *dim.* mi - se - re - re, mi - se - re - re. A - gnus De - i, A - gnus

cresc. *f* *dim.* mi - se - re - re, mi - se - re - re. A - gnus De - i, A - gnus



*) Gounod: statt TB auch SA möglich.

Dona nobis pacem

25 *p* *cresc.* *dim.*
De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
p *cresc.* *dim.*
De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
8 De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na
mf
25 De - i, A - gnus De - i, A - - gnus De - i: do - na

33 *p* *p*
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
p *p*
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
8 pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
pp
pa - cem, do - na no - bis pa - - - cer do - na no - bis pa - - - cem,
33 pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

42 *pp*
do - na no - bis pa - - - cem.
pp
do - na no - bis pa - - - cem.
8 do - na no - bis pa - - - cem.
pp
do - na no - bis pa - - - cem.
do - na no - bis pa - - - cem.

