

Antonín Dvořák

Missa in D op. 86

1. Fassung

Soli (SATB), Coro (SATB)
and Orchestra

2 Oboi, 2 Fagotti, 3 Klarinetten

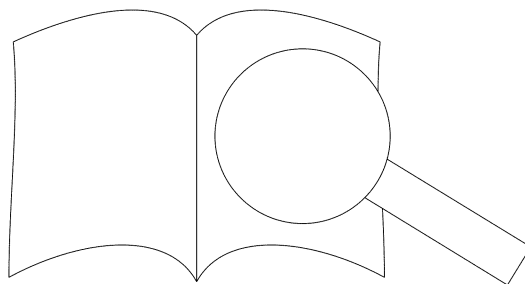
3 Tromboni, Timpani

Violoncello, Contrabasso

Violen
und
Kontrabaß

herausgegeben / edited by
Klaus Hübner

Chorpartitur / Choral score



Carus

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Messe in D

Opus 86, 1887 - Orchesterfassung 1892

Chorpartitur
Soli enthaltend

Kyrie

1. Kyrie I

Antonín Dvořák
1841-1904

Andante con moto $\text{♩} = 40$ 3 *pp*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Violino II
Viola

pp Ky - ri - e e - lei -
pp Ky - ri - e e - lei
pp Ky - ri - e e - lei
pp Ky - ri - e e - lei

7
pp son, Ky - ri - e e - lei -
cresc. *mf* Ky - ri - e e - lei -
cresc. *mf* son, Ky - ri - e e - lei -
p Ky - ri - e e - lei -

14
ff lei - son, e -
ff son, e - lei
ff lei - son,
dim e e - lei - son,
m. *p* e e - lei - son, e - lei - son,

20
p e - lei - son, e
Ky - ri - e

Available on CD with *Motettenchor Stuttgart*, conducted by Günter Graulich

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.653/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

f Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

mf son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei si - son, e - lei -

mf Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

f Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri -

son, Ky lei - son, e - lei - son, Ky -

e e - lei - son, Ky - ri - e e

cr. - ri - e e - lei - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei

- ri - e e - lei - son, - lei

cresc. lei - son, Ky - ri - e e -

ff Ky - ri - e e - lei - son,

ff Ky - ri - e - son, e - lei - son,

son, e - lei - Ky - ri - e e - lei -

- lei - son, Ky - ri - e e -

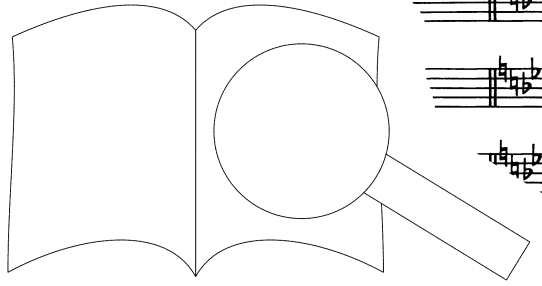
ff son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e -

lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e

ff *lunga pausa*



PROBEEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Christe

59 * Solo oder Kleiner Chor
pp sotto voce

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei Chri - ste, Chri -
*Solo oder Kleiner Chor p
Chri - ste, Chri - ste son, e - lei -
Kleiner Chor p
Christe, Chri - ste e - lei -

ste e - lei i - ste, Chri - ste e - lei son, Chri - ste e -
son, Solo mf oder Kleiner Chor Chri - ste, Chri - ste e - lei
Chri - ste, Chri - ste son, e - lei
son, lei - son, e - lei -

son, Chri - ste,
Chri - ste, Chri - ste e - lei Chri - ste e - lei
e, Chri - ste e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei son.
- son, e - lei Chri - ste, Chri - ste e - lei
lei - Chri - ste, Chri - ste e -
lei son, Chri - ste, Chri - ste e - lei -

81 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,
n, son, e - lei Chri - ste, Chri - ste
son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste
son, e - lei - son, ste, ste,

*Anmerkung Dvořaks auf dem Titelblatt: "Kleiner Chor bedeutet: es wird mit 4 Sängern jeder Stimme gesungen"

ritard.
95 Oboi

p pp

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei

Chri - ste e - lei - son, e - lei

Chri - ste e - lei - son, e

4 Fagotti

1.

3. Kyrie II

96 **Tempo I** $\text{♩} = 40$

pp

Ky - ri - e e - lei - lei - son,

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

102

f

cresc. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei

mf cresc. ri - e e - lei - son, ri

p e - lei *cresc.* son,

ff ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - e - lei -

108

dim.

son, e - lei *dim.* lei son. *pp*

son, e - lei son.

son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

p son, *pp*

son, *f* son, e - lei - son, e -

113

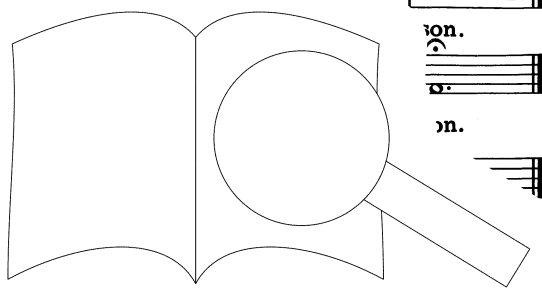
f

ri - ste, Chri - ste e - lei

son, e - lei

pp Chri - ste e - lei *dim.*

lei - son, e - lei - son.



PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5. Et in terra pax

19

pp Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ni - ni - bus bo - nae
 pp Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus - lun - ta - tis, bo - nae
 pp Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae
 pp Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

27

dim. pp vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, mf
 dim. pp vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, mf
 dim. pp vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, mf
 dim. pp vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te, mf

33

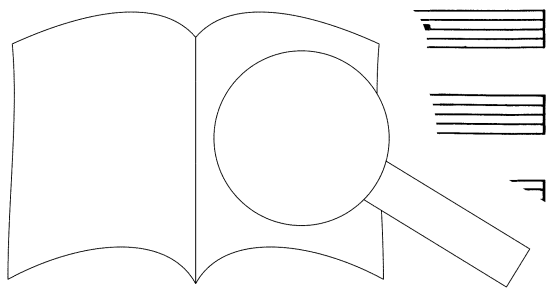
f cresc. ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 f cresc. ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 f cresc. ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 f cresc. ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

38

te, be - nae di - ci - mus te, lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te
 te, be - nae di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te
 te, be - nae di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te
 te, be - nae di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te

43

ad - o - ra - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te
 ad - o - ra - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te
 ad - o - ra - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te
 ad - o - ra - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te



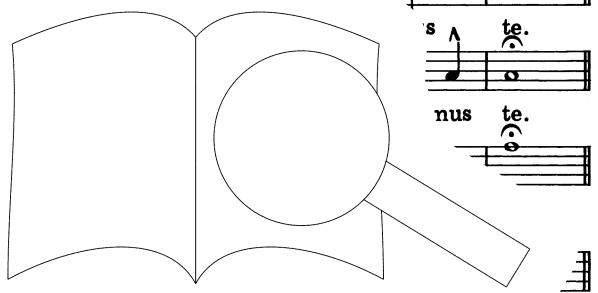
ra - mus te, glo - ri - fi -
 ad - o - ra - mus te, glo -
 - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra

ad - o - ra - mus te, gl
 ca - mus te, ad - o -
 nus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o mus
 te, glo - ri -
 - mus te, ad - o - ra - mus te,
 te, ad - o - ra - mus

ad - o - ra - mus te, glo -
 - mus
 fi - ca - mus te, ad - o - ra - mus te,
 glo - ri - fi -
 te, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus
 ri - ca - mus
 te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca

te, glo - ri - fi - ca - n.
 ca - mus te, glo - ri -
 te, ad - o - ra -
 ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -
 ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus
 ca - mus te,
 glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te
 glo - ri - fi - ca - mus te
 - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te
 te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
 glo - ri - a - mus
 ritard.



6. *Gratias agimus tibi*

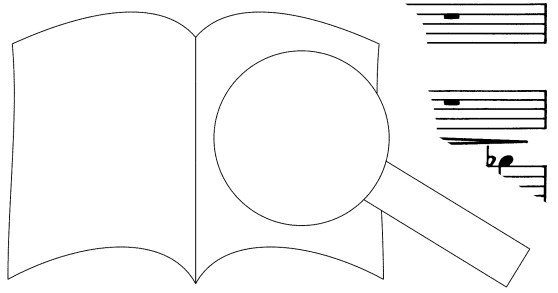
73 **Andante con moto** ♩ = 84
 Organo 4 Soli pp
 4 Soli pp
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi i glo - - ri - am tu -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi ma - gnam glo - - ri - am tu -

80 pp
 am. pp
 am.
 pp
 pp
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi ma - gnam glo - - ri - am tu -

87 *irrd.* Tutti pp *a tempo* mf
 Tutti pp Do - mi - ne De mf Rex coe -
 Do - mi - r Rex coe -
 - ri - am tu - am. Jo - mi - ne De -
 - ri - am tu - Do - mi - ne De -

94 f Solo (oder 4 Soli) pp
 le - stis, Pa - tris, Do - mi - ne Fi - li u - ni -
 le - stis, De - us Pa - tris, Do - mi - ne Fi - li u - ni -
 us, Rex coe - li et ter - re, vi - sibilis et in -
 us, Re - gni - po - tens, in - vi - sibilis et in -
 - mni - pot - ens.

101 pp
 Je - su Chri - ste, Do -
 - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,



Solo (oder 4 Soli)
pp
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, a - su Chri - ste, Do - mi - ne,
De - us,
Solo (oder 4 Soli)
mp
Do - mi - ne u - ni - ge - ni - te,

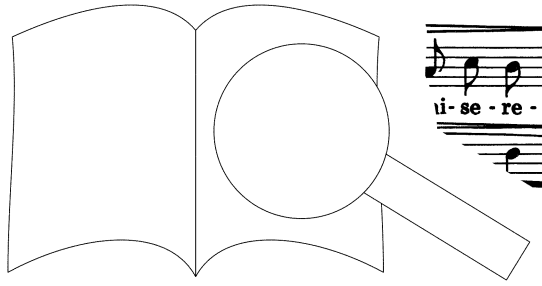
Tutti pp
Do - mi - ne De - us, De - i, Fi - lius Pa - ritard. pp
Tutti pp
Do - mi - ne De A - gnus De - i, Fi - lius pp
Tutti pp
Do - mi - ne us, A - gnus De - i, Fi - lius
Tutti pp
Je - su Chri - ste De - us, A - gnus De - i, Fi - lius

7. Qui tollis

M - *andi*
aria
tris.
tol - lis pec - ca - ta mun - di, re no - bis, cresc.
tol - lis pec - ca - ta

pp
Qui tol - lis pec - ca - ta
pp
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
pp
mi - se - re - re no - bis,

dim. p
- se - re - re no
mf
Qui tol
mf
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi
mf
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

p su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - - - - - - - - - *f* - - - - - - - - - - *ff* - - - - - - - - - -

no - bis, mi-se-re-re no-bis, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - - - - - - - - - *ff* - - - - - - - - - -

- bis, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - *ff* - - - - - - - - - -

- bis, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - *ff* - - - - - - - - - -

1 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, *1* qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, *1*

se-des, qui se-des ad de - xte - ram Pa - tris, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris

Qui se-des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris

se-des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris

8. *Quoniam tu solus*
Tempo I
Allegro vivo

ppp - re - re no - bis. *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - -

mi - se - re - re no - bis. *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - -

mi - se - re - re no - bis. *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - -

mi - se - re - re no - bis. *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - - *ppp* - - - - - - - - - -

ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus

ni - am tu so - lus

ni - am tu so - lus san - ctus,

san - ctus, qu - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus

san - ctus, qu - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus

so - lus qu - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus

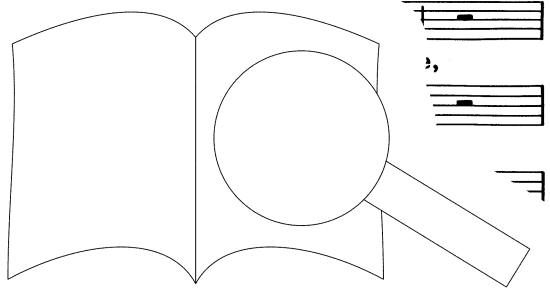
qu - ni - am tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,

ff - - - - - - - - - - *ff* - - - - - - - - - - *ff* - - - - - - - - - - *ff* - - - - - - - - - -

Al - tis - si - mus, Je - su - - - - - - - - - - Al - tis - si - mus, Je - su - - - - - - - - - -

- lus Al - tis - si - mus, Je - su - - - - - - - - - - - lus Al - tis - si - mus, Je - su - - - - - - - - - -

quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su -



Credo

9. Credo in unum Deum

Allegro moderato $\text{♩} = 132$ 3

4 Soli
p *mezza voce* *pp*

Cre - do in u - num De - um, *em* o - mni - pot - en - tem,

9 *Tutti f*

Cre - do in Je - um, fa - cto - rem coe - li

Tutti f

u - num De - um, fa - cto -

Tutti f

do in u - num De - um, et ter -

10

rae *mp* 4 Soli *Tutti f*

vi - si - bi - li - um - mp' vi - si - bi - li - um.

rae, *Tutti f*

rae, *Tutti f*

vi - si - bi - li - um

vi - si - bi - li - um

22

si - bi - li - um. 4 Soli *p*

Et in u - n -

1 et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Tutti f

p **pp** **Cre - di - tum Do - mi -**

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Tu -

in u - num Do -

Cre - do in u - num Do - mi -

num, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Tu -

mi - num, F De - i u - ni - ge - ni - tum.

num, .m De - i u - ni - ge - ni - tum

Et ex Pa

4 Soli p

pp

an - te o - mni - a sae - cu - la.

re na -

ex Pa - tre

Et ex Pa - tre na -

tum an - te sae - cu - la.

4 Soli mp

De - um de De - o,

na - tum a sae - cu - la.

tum - mni - a sae - cu - la.

ff

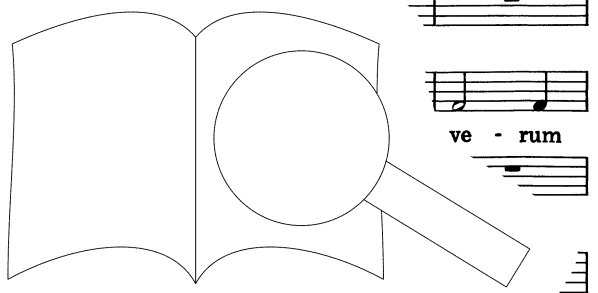
lu - men de lu - mi - ne, ff

um de De - o,

De - um de De - o,

lu - men de lu - me,

ve - rum



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

67

De - um ve - rum de De - de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

74

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

81

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

89

quem fa - cta sunt. Tutti Qui

fa - cta sunt. Qui pro - pter

om - ni - a fa - cta sunt. Qui

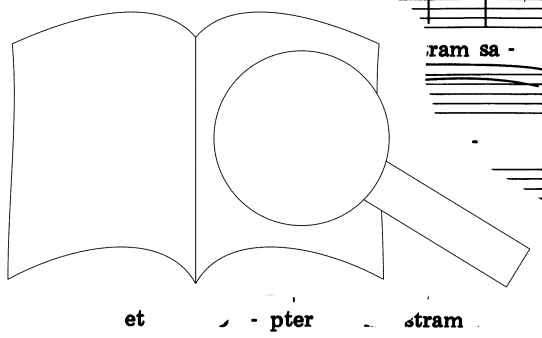
quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

96

nos ho - mi - nes, et pro - pter

nos ho - mi - nes, et pro - pter

pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter



PROBEBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4 Soli pp

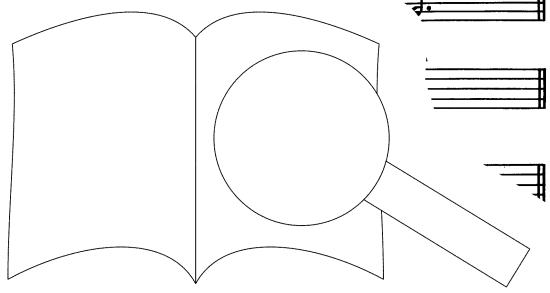
fz *dim.* Et in us est de
 na - tus est de San - cto
 Vir - gi - ne, car - na - tus

Spi - ri - tu San - ex Ma - ri - a Vir -
 ex Ma - ri Vir -
 est, in - tus, et in - car

pp Et ho - mo fa - ctus e - et - mo
 Et ho - mo fa - ctus ho - mo
 Tutti pp Et in - car - na Spi - ri - tu
 est. Et ho - m et ho - mo

fa - ctus est, et *morendo*
 fa - ctus est, *morendo* est,
 San - cto *morendo* mo fa - ctus *morendo* est,
 fa - ctu ho - mo fa - ctus *morendo* est, gi - ne:

pp - ppp
 fa - ctus est.. ppp
 - mo fa - ctus est.. ppp
 ho - mo fa - ctus, fa ppp
 et ho - mo fa - ctus, fa est.



11. Crucifixus

Piu mosso

183 *ff* 186 *ff*

Cru - ci - fi - xus et - i - bis:
Cru - ci - fi - xus .o no - bis:
Cru - ci - fi - xus - am pro no - bis.

Violino I
Violino II
Violoncello

Cru - ci - fi - xus - i - am pro no - bis:

199 *ff*

sub Pon - ti - o pas - sus, pas - sus
sub Pon - ti - o pas - sus, pas - sus
sub - la - to pas - sus, pas - sus

Violino I
Violoncello

- o Pi - la - to pas - sus, se -

212 *ppp*

et se - pul - tus pas - sus
et se - pul - tus est, pas - sus
pul - tus est, et se - pul - tus est, pas - sus
et se - pul - tus est, se pul - tus est, pas - sus

221 *pp*

et se - pul - tus pas - sus et se -
et se - pul - tus pas - sus et se -
et se - pul - tus pas - sus et se -

2 Fagotto I

232 *ppp*

se - pul - tus est.
al se - pul - tus est. 4 Soli
mp se *dim.* pul - tus *ppp*

et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

12. Et resurrexit

242 Tempo I ♩=132

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Et re - sur -

Tutti **ff** Et re - sur -

Scri - ptu - ras, et re - sur -

Et re - sur -

re - xit ter - ti - a di

re - xit ter - ti -

re - xit

re - xit

re - sur - re - xit, se - cun - dum Scri

e, re - sur - re - xit, se - cun - dum

e, re - sur - re - xit, se - cun -

di - e, re - sur - re - xit, se - cun -

259

ras. Et a - scen - dit in coe - li

ras.

f 4 Soli

- xte - ram Pa - tris.

268

Et a - scen - dit in cr

Tutti **ff** Et a - scen - dit

Et a - s

Et a - ti

ad de - xte - ram Pa - tris.

se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

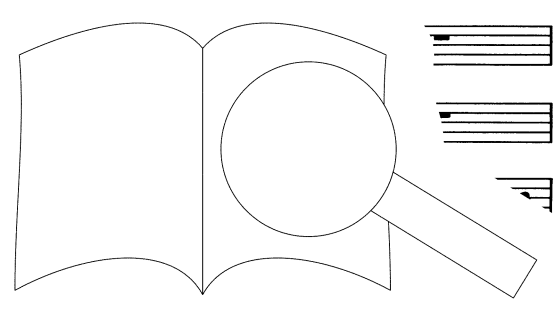
se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

lum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

276

Et i - te - rum ven - tu - rus est. cum

ri - et i te -



Et i - te-rum
 Et i - te-rum ven - tu - rum glo - ri - a, cum
 est cum glo - ri - a, cum
 ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,
 ju - di - ca - re vi - vos, di -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus fi - nis,
 tu - os: cu - jus re - gni, gni non e - rit
 ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re -

cu - jus re - gni r e - rit fi - nis, cu - jus re -
 fi - nis, cu - jus re -
 e - rit fi - nis, cu - jus re -
 e - rit fi - nis, cu - jus re -

pp
 e - rit fi - nis, pp
 e - rit fi - nis, pp
 non e - rit fi - nis, pp
 gni non e - rit fi - nis

Oboi



13. Credo in Spiritum Sanctum

328 Tempo I ♩=132

mp 4 Soli

Cre - do in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

f Tutti

Cre - do in Spi - ri - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can

f Tutti

Cre - do in Spi - ctum, Do - mi - num, et vi

Tutti f.

Cre - do in Spi - ri - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

343

q. ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Fi - li - o - que pro - ce - dit.

ra - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

tem: Fi - li - o - que pro - ce - dit.

350

o - que pro - ce - dit.

p 4 Soli

tre et Fi - li - o si - mul

o - que pro - ce - dit.

o - que pro - ce - dit.

357

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

f

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

f

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

365

ad - o - ra - tur, *4 Soli mezza voce*
 et con - glo - tur: qui lo - cu - tus
 ad - o - ra - tur,
 ad - o - ra - tur

373

- glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
 est per Pro - phe
 et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 et con - glo - ri - fi - ca -

381

- phe - - - - - tas. *ff* *1* *fz*
 1Tutti Cr san - ctam ca -
 - nam san - ctam ca -
 est per Pro - phe - - - - - tas. *ff*
 est per Pro - phe - - - - - tas

389

tho - li - cam et a - po - si - am, cre - do, cre - do,
 tho - li - cam et a - cle - si - am, cre - do, cre - do
 - m san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam
 cre - do in u - nam

396

- do,
 1 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po
 - cle - si - am, cre - do, cre - do,
 1
 1
 1
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - a...

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - nem pec - ca - to - rum.

Et ex - pe - cto re - sur - nem mor - tu - o -
 Et ex - pe - cto re ti - o - nem mor - tu - o -
 Et ex - pe - sur - re - cti - o - nem mor -

rum. Et vi - tam, vi - ten - cu - li.
 Et vi - tam ven - tu - ri, vi - tan - sae - cu - li.
 - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tu - ri sae - cu - li.
 rum. am ven - tu - ri sae - cu - li.

A - men, a -
 A - men, a -
 A - men, a -
 A - a - men, a -

men, a - men, a -
 men, a -
 men, a -
 men, a -



Sanctus

14. Sanctus

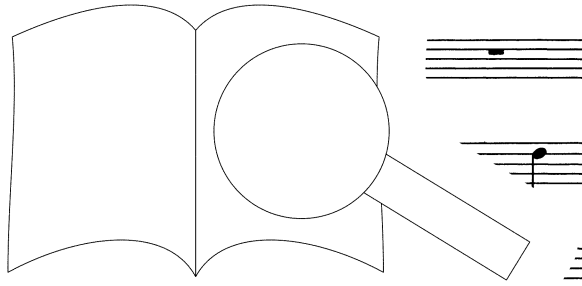
Allegro maestoso $\text{♩} = 72$

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

8 oth. - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
oth. San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
oth.

15 oth. san - ctus, San - ctus
oth. San - ctus, San - ctus
oth. San - ctus, San - ctus
San - ctus, San - ctus, San - ctus

23 us Sa - ba - oth.
De - us Sa - ba - oth.
mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



30

San - ctus Do - mi - nus Sa - ba - oth.
 San - ctus Do - us Sa - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus De - us Sa - ba - oth.
 Sa - ni - nus De - us Sa - ba - oth.

37

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus Sa - ba - oth.
 San - ctus, San - ctus Do us Sa - ba - oth.
 San - ctus, San - ctus De - us Sa - ba - oth.
 San - ctus, Sa - ni - nus De - us Sa - ba - oth.

15. Pleni sunt

45 Piu mos!

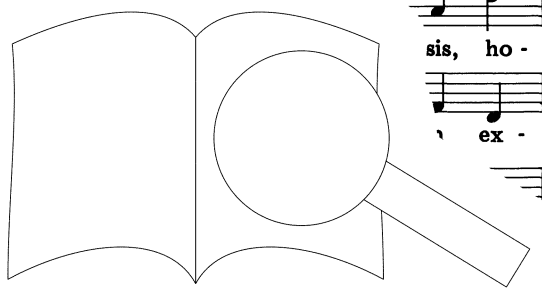
sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a sunt coe - li et
 - ni sunt coe - li et
 Ple - ni sunt coe - li et

52

ter - ra glo - ri - a ple - ni sunt
 ter - ra glo - ri - a ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
 ter - ra a, ple - ni sunt coe - li et
 ter - ra a, ple - ni sunt coe - li et

59

ra glo - ri - a tu - sis, ho -
 ter - ra glo - ri - a tu - ex -
 glo - ri - a tu -
 ter - ra glo - ri - a tu - a. - san na



65

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

in ex - cel - sis, ho - san - na sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

71

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

78

sis, ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho -

na, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

85

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

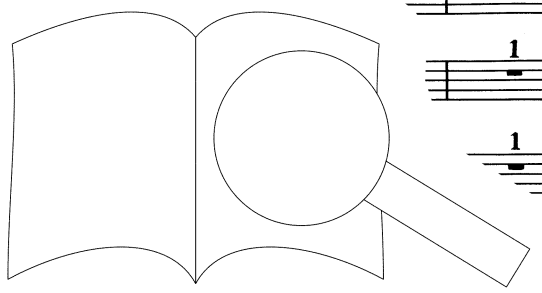
ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

92

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,



PROBEEPARTFÜR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Benedictus

16. Benedictus

Lento ♩ = 66

19 *Organo*

Be - ne - di - ctus qui

Be-ne-

- ne - di - ctus qui ve - nit,

25

ve - nit,

mf be - ne - di - ctus

Be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

- nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

ni, qui

ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit Do - mi-ni, in

31

pp no - mi - ne Do - mi - ni,

mf i ve - nit, qui ve - nit in

pp no - mi - ne Do - mi - ni,

mf ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

pp ve - nit in no - mi - ne Do

mf be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

pp no - mi - ne

37

p dir

pp ni, in no - mi - ne D-

ms qui ve -

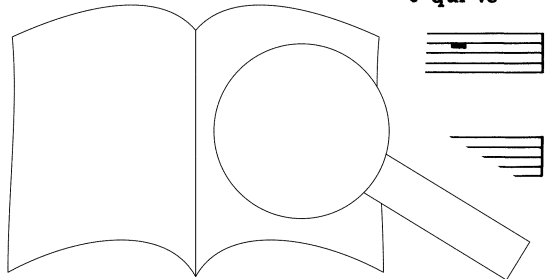
Do - mi-ni, in no - mi - ne

pp

- mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

pp

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne



nit, *p* be - ne - di - ve - nit, qui
p cresc. be - ne - di - ctus qui *f* ve - nit, qui ve - nit in
pp be - ne - di - ctus qui ve *pp* - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 be - ne - di - ctus e - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

ve - nit in no - mi - ne Do mi - ni,
 no - mi - ne Do - mi - ni, *pp* no - mi - ne Do - mi - ni,
 8 Do - mi ve - nit, qui ve - nit in no mi - ne Do
 ve - nit mi - ne, in no - mi - ne Do mi - ne

cresc. - ne - di - ctus qui ve - nit in mi - ni, in
cresc. ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in Do - mi - ni, qui ve - nit in
 6 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit mi - ne Do - mi - ni, in
 di - ctus, be - ne - di - ctus qui - nit in no - mi - ne, in

pp no - mi - ne Do - mi - ni, *pp* be - ne - di - ctus qui ve - nit,
pp no - mi - ne Do - ctus qui ve - nit, *pp*
pp no - mi - ne be - ne - di - ctus, *pp*
 no - n be - ne -

pp be - ne - di - ctu - mi -
 qui ve - nit in *pp*
 be - ne - di -
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, - ne - ctus qui -

17. Hosanna

Vivace

73

ppp

ni, in no-mi-ne Do-mi-ni. na, ho-

ppp

in no-mi-ne Do-mi-ni. ff

ni, in no-mi-ne Do-mi-ni. in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-

ve-nit in no-mi-ne Do-mi Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

80

san-na, ho-san-na in ex- in-na in ex-cel-sis, ho-san-na,

ff

Ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na,

cel-sis, ho- -na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-

san-na ir no-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in e ho-

87

ho-san-na in ex-

na, ho-san-na in ex-

ho-san-na ho-san-na in ex-

ho-san-na ho-san-na in ex-

95

cel-sis,

cel-sis,

cel-sis,

cel-sis,

na, ho-san-na in ex-cel-sis, in-ex-

no-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-

103

Maestoso

ff

ho-san-na

sis, ho-san-na

cel-sis, ho-san-na

sis, in ex-cel-sis, ho-san-na ex-sis.



Agnus Dei

18. Agnus Dei

Andante $\text{♩} = 69$

3

Solo oder 4 Soli
mezza voce

A - gnus De - i, ca - ta mun - di: mi - se - re - re

6

Solo oder 4 Soli
mezza voce

mf A - gnus De - ca - ta
mi - se - re - re no - - bis, A - lis pec - ca - ta

12

mun - di: mi - se - r no - bis, mi - se - re - re
mun - di, qu - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

16

Solo oder 4 Soli
mezza voce

A - gnus De a - ta
- bis, A - gnus De l - lis pec -
re no - bis, A - gnus De

20

cresc. *mf*

mun - di: mi - se - re - re no - bis, se - re - re

cresc. *mf*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re

cresc. *mf*

tol - lis pec - ca - ta mun - di: bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

24

mezza voc.

no - bis. i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

no - bis - gnus, A - gnus De - i, qui

Solo oder

gnus De - i, qui pe.

28

ta mun - di: mi - se - re re bis, mi - se -

ta mun - di: mi - se - re mi - se - re -

mi - se - re re

mi - se - re - re

mun - di: mi - se - re mi - se - re - re

32

mf $\text{♩} = 76$

re - re no - re, mi - se - re re, mi - se - re - re

no -

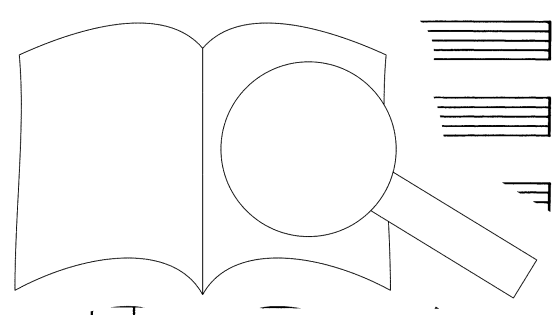
no -

37

bis,

Tutti f

mi - se - re - re, mi - se - re - re, se - re - re, e, m.



re - re, mi - se -

re - re, mi - se - re - re

dim.

re - re, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

re - re, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re

f *mf* *p*

us pacem
po I) *ppp*

p mezza voce *tim.*

bis. Do - na no - bis, do - na -

bis. cem,

pa - cem, *ppp*

bis, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis

na - no - bis, do - na no - bis

ppp perdendosi

pa - cem,

pa - cem,

cem, pa - cem,

cem, pa - cem,

- cem.

