

Plange quasi virgo

Responsorien für die Karwoche (1611)
Matutin des Karsamstag
Erste Nokturn, Responsorium 3/21

Klage, mein Volk, gleich einer Jungfrau!
Ihr Hirten, wehklagt in Sack und Asche!
Denn gekommen ist des Herrn großer und so bitterer Tag.
Versus: Gürtet euch, ihr Priester, und klagt,
ihr Diener des Altars,
bestreut eure Häupter mit Asche!
Joel 1,8. (Jer 25,34; Soph 1,14). *Versus:* 13

Carlo Gesualdo di Venosa
um 1561–1613

Repetenda II

Musical score for the first system of 'Plange quasi virgo'. It features six vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto Tenore, Tenore I, Tenore II, and Basso. The lyrics are: Plan - ge qua - si vir - go, plebs me - a, p' a: me -

Musical score for the second system of 'Plange quasi virgo'. It continues the six vocal parts from the first system. The lyrics are: a: lu - la - te, lu - la - te, pa - sto - res, pa - sto - res, u - lu - la - te, pa - sto - res, in ci - ne - a: u - lu - la -

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5,5 min.

© by Carus-Verlag, Stuttgart 1990 – CV 40.489/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

pa - sto - res, pa - sto - res, in ci - ne - re et
 - res, in ci - ne - re et ci - li - ci - o, et
 in ci - ne - re et ci - li - ci - o, in ci - ne - re et
 - res, in ci - ne - re et ci - li - ci - o, in ci - ne - re
 re, in ci - ne - re et ci - li - ci - o, in ci - ne - re, in ci -
 te, pa - sto - res, in ci - ne - re, in ci - ne

Fine Repetenda I

ci - li - ci - o: Qui -
 ci - li - ci - o: Qui - a
 ci - li - ci - o, et ci - li - ci - o: Qui -
 et ci - li - ci - o: Qui - a ve -
 et ci - li - ci - o: Qui - a ve - ni -
 et Qui - a ve - ni - et

a ve - ni - et di - es Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val -
 ve - ni - et di - es Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val - de,
 di - es Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val -
 ni - et di - es Do - mi - ni ma - gna,
 di - es Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra
 di - es Do - mi - ni ma - gna,

de, et a - ma - ra val - de, val - - de.
 val - - de, val - - de.
 de, et a - ma - ra val - - de, val - de.
 et a - ma - ra, et a - ma - ra val - de.
 val - - de, et a - ma - ra val - de.
 et a - ma - ra val

35 *Versus*

Ac - cin - gi - te vos, sa - cer - do - - gi - te,
 Ac - cin - gi - te vos, sa - cer - do - - t plan - gi - te, mi -
 Ac - cin - gi - te vos, sa - - tes, et plan - gi - te, mi -
 Ac - - do - - tes, et plan - gi - te,

41

mi - ni s, a - sper - - gi - te vos ci - ne - re.
 - ta - ris, a - sper - - gi - te vos ci - ne - re.
 al - ta - ris, a - sper - - gi - te vos ci - ne - re.
 mi - ni - stri al - ta - - ris, a - sper - - gi - te vos ci - ne re.

Quelle: Gesualdo di Venosa, *Responsoria*, Neapel 1611

Repetenda I Takte 20-34
Repetenda II Takte 1-19

Sologesang / Solo Voice

Eberlin: Messa di San Giuseppe	91.304
Rheinberger: Missa puerorum op. 62 / auch choris	50.062
Telemann: Missa brevis in h / Solo A (B)	↔39.131

Frauen- oder Kinderchor / Female and Children's Choir

Bruckner: Choralmesse in C (Windhag) (auch solistisch)	40.759
Délibes: Messe brève	27.027
Fauré: Messe basse	40.705
Gounod: Messe brève no. 4 à la congrégation in C	27.024
Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837	54.837
Lotti: Missa in a à 3 voci	40.662
Rheinberger: Messe in A op. 126 (2 Fassungen)	50.126
- Messe in Es „Reginae Sti. Rosarii“ op. 155	50.155
- Messe in g „Sincere in memoriam“ op. 187	50.187
Zimpel: Messa Olevanese	27.034

Männerchor / Male Choir

Gounod: Messe brève no. 5 aux séminaires in C	●40.831
- Messe no. 2 pour les sociétés chorales	27.022
Lotti: Missa in a à 3 voci	↔40.830
Rheinberger: Messe in B op. 172 (2 Fassungen)	●50.172
- Messe in F op. 190	●50.190

Gemischter Chor a cappella / Mixed Choir a cappella

Bruckner: Messe ohne Gloria und Credo	40.141/60
- Messe für den Gründonnerstag	40.141/70
Doppelbauer: Missa brevis	92.035
Haydn, J. M.: Missa Sanctae Crucis MH 41	↔50.312
Isaak: Missa de Apostolis	1.636
- Missa paschalis	1.612
Kalliwoda: Missa a 3	27.039
- Missa in a	27.026
Marx: Messe 1985	40.652
Monteverdi: Missa in F	40.671
Palestrina: Missa ad fugam	1.609
- Missa Ave regina coelorum	27.013
Rheinberger: Messe in d op. 83	50.083
- Messe in Es zu 2 Chören „Cantus Missae“ op. 109	●50.109
- Messe in F „In honorem Sanctissimae Trinitatis“ op. 117	50.117
- Messe in G „Sanctae Crucis“ op. 151	50.151
- Messe in a „Missa in omnium sanctorum“ op. 197	50.197
Scarlatti, D.: Missa brevis quatuor vocum	↔40.699
Schroeder: Missa syllabica	91.961
Spohr: Messe in C op. 54	91.240
Swider: Missa minima	27.029
Vaughan Williams: Mass in g minor	40.657

Gemischter Chor und Orgel / Mixed Choir and Organ

Albrechtsberger: Missa in D	40.628
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114	51.262
Dvořák: Messe in D op. 86	40.618
Eberlin: Missa in contrapuncto in g	40.619
Franck, C.: Messe in A op. 12	51.427
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB	40.645
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in C	50.169
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C	●↔40.648
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima M'	↔27.071
- Missa Quadragesimae MH 552	40.674
- Missa Tempore Quadragesimalis MH	40.678
Janca: Missa de Angelis (Credo III)	↔40.683
Langlais: Missa misericordiae / C	27.028
Liszt: Missa choralis S 10	40.656
Monteverdi: Messa a quattuor	1.542
- Missa in illo tempore	40.670
Mozart, L.: Missa brevis	40.642
Palestrina/Bach: Missa	35.301
Rheinberger: Messe	●50.159
- Messe in E „Missa“	50.192
Rossini: Petite Messe solenne	40.650
Scarlatti, F.: Missa	40.698
Schnitzler: Missa	●↔40.649

General Choir and Strings

Albrechtsberger: Missa in D	40.680
Buxtehude: Missa brevis BuxWV 114	10.208
Dvořák: Messe in D op. 86	27.042
Eberlin: Missa in contrapuncto in g	↔27.012
Franck, C.: Messe in A op. 12	40.601
Frauenberger: Missa a 3 voci / Coro SAB	40.600
Gounod: Messe brève no. 6 aux cathédrales in C	40.621
- Messe brève no. 7 aux chapelles in C	40.622
Haydn, J. M.: Missa pro Quadragesima M'	40.623
- Missa Quadragesimae MH 552	●40.624
- Missa Tempore Quadragesimalis MH	●40.625
Janca: Missa de Angelis (Credo III)	40.629
Langlais: Missa misericordiae / C	
Liszt: Missa choralis S 10	
Monteverdi: Messa a quattuor	
- Missa in illo tempore	
Mozart, L.: Missa brevis	
Palestrina/Bach: Missa	
Rheinberger: Messe	
- Messe in E „Missa“	
Rossini: Petite Messe solenne	
Scarlatti, F.: Missa	
Schnitzler: Missa	

Rathgeber: Missa Declina a malo in F op. 1,1	40.636
- Missa Suavis est Dominus in A op. 1,3	40.633
- Missa Beati omnes in B op. 1,4	40.634
- Missa civilis in B op. 12, II Nr. 8	40.635
- Missa Sanctorum Apostolorum [2 Tr, 2 Trb, Timp]	40.632
Schubert: Messe in G [2 Tr, Timp] D 167	●↔40.675
- Messe in C [2 Ob (Cl), 2 Tr, Timp] D 452	40.658

Gemischter Chor und Orchester / Mixed Choir and Orchestra

Bach, J. S.: Missa F-Dur BWV 233	31.233
- Missa A-Dur BWV 234	31.234
- Missa g-Moll BWV 235	31.235
- Missa G-Dur BWV 236	31.236
Biber: Missa Alleluja à 26	↔40.679
- Missa Sancti Henrici	40.676
Diabelli: Messe in Es op. 107	23.007
Dvořák: Messe in D op. 86	40.653
Eberlin: Missa a due chori	●40.684
Franck, C.: Messe in A op. 12	40.646
Hasse: Missa in d (1751)	↔40.663
Haydn, J.: Missas in hon. BVM in Es. Missa Nr. 4 (Große Orgelsolomesse)	↔603
- Missa Cellensis in hon. BVM in C. Missa Nr. 5 (Cäcilier)	604
- Missa Sancti Nicolai in G. Missa Nr. 6	
- Missa Cellensis in C. Missa Nr. 8 (Kleine Maria)	
- Missa in tempore belli in C. Missa Nr. 9 (Pal)	
- Missa Sti Bernardi de Offida in B. Missa Nr. 10	
- Missa in angustis in d. Missa Nr. 11 (N)	
- Missa in B. Missa Nr. 12 (Theresienr)	
- Missa in B. Missa Nr. 13 (Schöpfung)	
- Missa in B. Missa Nr. 14 (Harm)	↔40.612
Haydn, J. M.: Missa Sanctae U	↔4.546
- Missa Sancti Hieronymi M'	54.254
- Missa Sancti Leopoldi M'	54.837
- Missa sub titulo Sanctae	↔50.328
- Missa sub titulo S	50.329
- Missa Sancti Jo	50.314
Heinichen: Missa	27.048
Herzogenberg: Messe	27.020
Holzbauer: Messe	↔50.501
Lotti: Missa	↔40.661
Mozart, L.: Messe	27.008
M	40.613
-	40.614
- Ti	40.615
-	40.616
-	40.617
-	40.618
-	40.619
-	40.620
-	40.621
-	40.622
-	40.623
-	40.624
-	40.625
-	40.626
-	40.627
-	40.628
-	40.629
-	40.630
-	40.631
-	40.632
-	40.633
-	40.634
-	40.635
-	40.636
-	40.637
-	40.638
-	40.639
-	40.640
-	40.641
-	40.642
-	40.643
-	40.644
-	40.645
-	40.646
-	40.647
-	40.648
-	40.649
-	40.650
-	40.651
-	40.652
-	40.653
-	40.654
-	40.655
-	40.656
-	40.657
-	40.658
-	40.659
-	40.660
-	40.661
-	40.662
-	40.663
-	40.664
-	40.665
-	40.666
-	40.667
-	40.668
-	40.669
-	40.670
-	40.671
-	40.672
-	40.673
-	40.674
-	40.675
-	40.676
-	40.677
-	40.678
-	40.679
-	40.680
-	40.681
-	40.682
-	40.683
-	40.684
-	40.685
-	40.686
-	40.687
-	40.688
-	40.689
-	40.690
-	40.691
-	40.692
-	40.693
-	40.694
-	40.695
-	40.696
-	40.697
-	40.698
-	40.699
-	40.700

Requiem-Vertonungen / Requiem settings

Campra: Requiem	21.004
Cherubini: Requiem in c	40.086
Fauré: Requiem	27.312
Garcia: Requiem in d (1816)	23.008
Gounod: Messe funèbre	27.090
Haydn, J. M.: Requiem in c MH 154	50.321
Lachner, Fr.: Requiem in f op. 146	27.301
Mozart: Requiem KV 626 (Süßmayr+Levin)	51.626, 51.626/50
Rheinberger: Requiem in b op. 60	50.060
- Requiem in Es op. 84	50.084
- Requiem in d op. 194	●50.194
Suppè: Missa pro defunctis	↔40.085

● = auf/on Carus CD ↔ = Erstausgabe/first edition 10/08