

Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Quartett aus dem *Elias* (op. 70, Nr.15)

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Text: Psalm 55, 23; 108, 5, 25, 3

Langsam

Wirf dein An - lie - gen auf den Herrn, der wird dich ver - sor - gen und

The first system of the musical score is in G major, 4/4 time, marked 'Langsam' (Ad libitum). It features a piano introduction with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with half notes G2 and B1, and quarter notes D2, E2, and F2. The lyrics are written below the treble staff.

5 *cresc.* in Un - ru - he
wird den Ge - rech - ten nicht e - wig - lich in Un - r' *cresc.* *p*

The second system begins at measure 5. The treble staff continues the melody with a crescendo leading to a half note G4. The bass staff continues the accompaniment with a crescendo leading to a half note G2. The lyrics are written below the treble staff.

9 sei - ne Gna - de reicht, *mf* *cresc.* *mf*
Him - mel ist, und

The third system begins at measure 9. The treble staff continues the melody with a mezzo-forte (mf) dynamic. The bass staff continues the accompaniment with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are written below the treble staff.

13 zu - schan - den, *p* der sei - ner h
p

The fourth system begins at measure 13. The treble staff continues the melody with a piano (p) dynamic. The bass staff continues the accompaniment with a piano (p) dynamic. The lyrics are written below the treble staff.

Auf Gott allein will hoffen ich

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Text: Martin Luther

Originaltonart: As

p Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau -

p Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau -

p Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau -

p Auf Gott al - lein will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht

8 en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich und sei - n

en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich

en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich

- en, auf ihn mein Herz soll las - sen sich

16 trau - en, die mir

trau - en, sein wer - tes Wort, das ist mein

trau - en, sein wer - tes Wort, das ist mein

trau sein wer - tes Wort, das ist mein

24 er Hort, des will ich all - zeit, all

cresc. treu - er Hort, des will

cresc. und treu - er Hort, des will ich all

das ist mein Hort, des will ich all - zeit, all

33

p zeit har - ren, *dolce* des will ich all - *cresc.*

p zeit har - ren, *mf* das ist mein Trost, *p* des will ich all - *cresc.*

p zeit har - ren, *mf* das ist mein Trost, *p* des will ich all - *cresc.*

p zeit har - ren, *f* das ist mein Trost, *p* des *cresc.*

42

p zeit har - *pp*

p zeit har - ren, des will ich all *pp*

zeit, all - zeit har - ren, des will *pp*

will ich all - zeit har - ren.

Wer nur den lieben Gott läßt walten

aus der gleichnamigen Choralkantate CV 40.132

E

von Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Text und Melodie: Georg Neumark, 1641

1. Wer nur den lie - ben Gott
4. Sing, bet und geh auf Gc

hof - fet auf ihn al - le -
er - richt das Dei - ne nur ge -

4

zeit, den u' oar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig -
treu u' rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den

dem Al - ler - höch - sten traut, der hat auf ke
wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, d

Satz rhythmisch verändert.

Carus 40.479/80

Gloria patri aus: Psalm 100 (op.69,1)

Gloria patri aus: Psalm 100 (op.69,1)

Felix Merz

Andante sostenuto

The image displays a page from a music book, featuring a musical score for a vocal part, likely Soprano, from Johann Sebastian Bach's "Gloria in excelsis Deo" (BWV 141). The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are "Eh-re sei dem Va-ter und dem So-h". The page is marked with a large, diagonal watermark that reads "Carus-Verlag" and "may be reduced". The musical notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, and the word "Soh" is written above the final note of the first line.

Hei - li - gen Geist. Wie es w?

mer - dar und von E - wigkeit zu

12 *sf* E - wie
sf
dim. A - men, a - men.
dim. A - men, a - men.
- wig - keit. A - men,