

# Te Deum à 8

## Hymnus Ambrosianus

Domenico Scarlatti  
1685–1757

### 1. Te Deum laudamus

*Intonation\**

Tenore / Basso

8 Te De - um lau - da - - mus: -

Coro I *Andante*

Canto I

Soprano I

Alto I

Tenore I

Basso I

Coro II

Canto II

Soprano II

Alto II

Tenore II

Basso II

Te Do - mi - num con - fi - te - - - mur, te - ar, te

Te Do - - - mi - num con - fi - - - mur, te

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

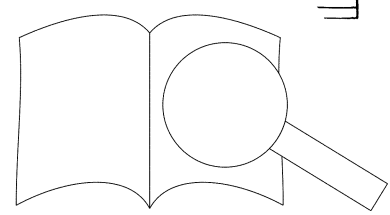
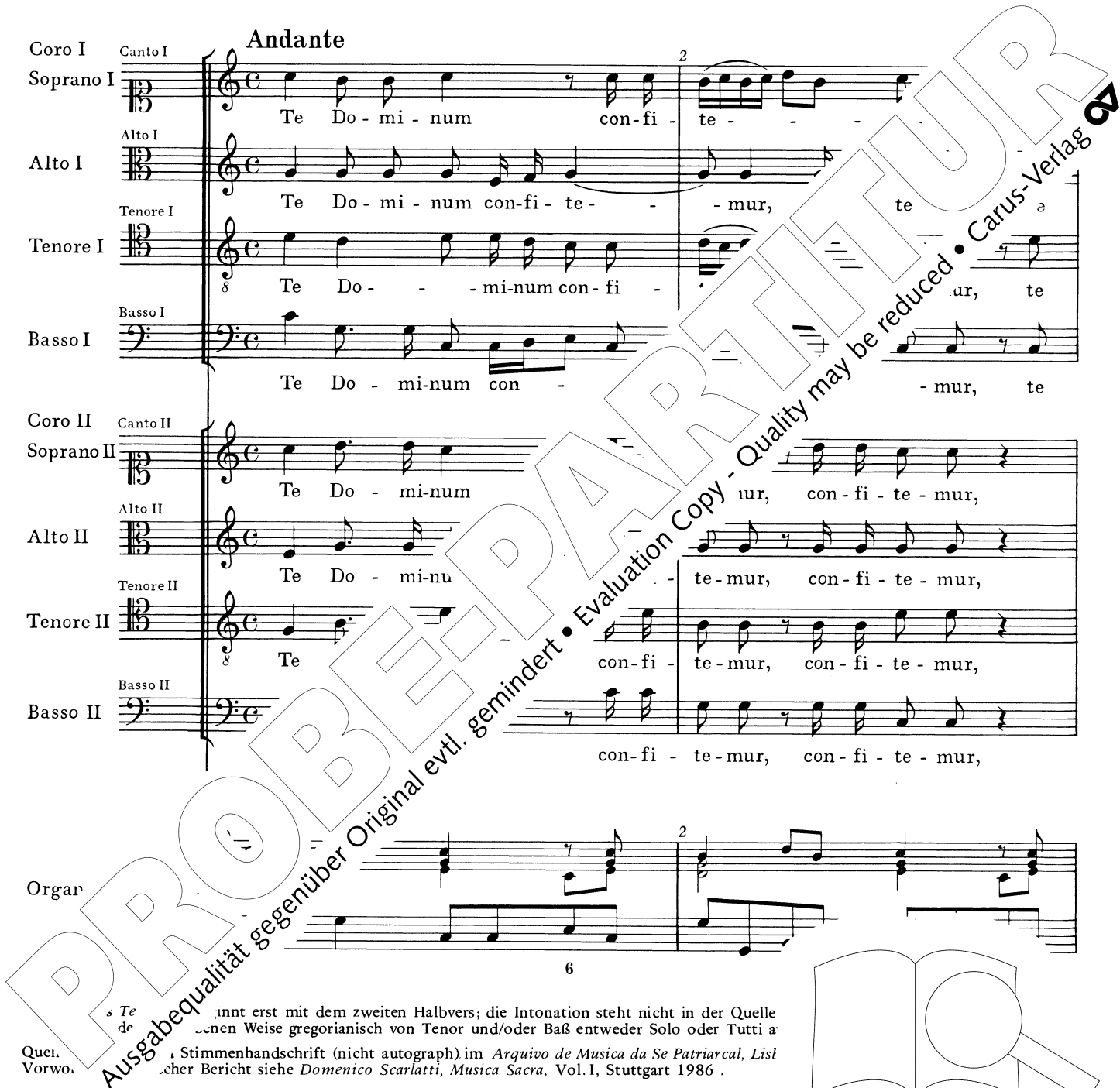
Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

Te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

con - fi - te - mur, con - fi - te - mur,

Orgar

\* Te Deum beginnt erst mit dem zweiten Halbvers; die Intonation steht nicht in der Quelle in der gleichen Weise gregorianisch von Tenor und/oder Baß entweder Solo oder Tutti an.  
Quelle: Stimmhandschrift (nicht autograph) im *Arquivo de Musica da Se Patriarcal, Lissabon*.  
Vorwort: Näherer Bericht siehe *Domenico Scarlatti, Musica Sacra*, Vol. I, Stuttgart 1986.



3

S Do-mi-num con-fi - te-mur, te Do-mi-num con-fi - te - mur. Te ae-ter-num

A Do-mi-num con-fi - te-mur, con-fi - te - mur. Te ae-ter-num

T Do-mi-num con-fi - te-mur, con-fi - te - mur. Te ae-ter-num

B Do-mi-num con-fi - te-mur, con-fi - te - mur. Te ae-ter-num

S te Do-mi-num con-fi - te-mur. Te ae-ter-num Pa-trem o-mnis

A te Do-mi-num con-fi - te-mur. Te ae-ter-num

T te Do-mi-num con-fi - te-mur. Te ae-

B te Do-mi-num con-fi - te-mur. er-i. -mnis

3 6 4 # 6

6

S Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne-ra-tur. An-ge-li, et u-ni-

A Pa-trem o-mnis ter-ra ve-ne- o-mnes An-ge-li, et u-ni-

T Pa-trem o-mnis ter-ra Ti-bi o-mnes An-ge-li, et u-ni-

B Pa-trem o-mnis Ti-bi o-mnes An-ge-li, et u-ni-

S ter-ra Ti-bi o-mnes An-ge-li, ti-bi cae-li

A - tur. Ti-bi o-mnes An-ge-li, ti-bi cae-li

T - tur. Ti-bi o-mnes An-ge-li, li

S te e-ne-ra-tur. Ti-bi o-mnes An-ge-li,

6 # 6 6 6 6

S ver-sae pot-e - sta - tes: Ti - bi Che - ru-bim et Se - ra-phem in - ces -

A ver-sae pot-e - sta - tes: Ti - bi Che - ru-bim et Se - ra-phem in - ces -

T ver-sae pot-e - sta - tes: Ti - bi Che - ru-bim et Se - ra-phem in - ces -

B ver-sae pot-e - sta - tes: Ti - bi Che - ru-bim et Se - ra-phem in - ces -

S et u - ni-ver-sae pot-e - sta - tes: in - ces - sa - bi - li

A et u - ni-ver-sae pot-e - sta - tes: in - ces - sa -

T et u - ni-ver-sae pot-e - sta - tes: in - ces -

B et u - ni-ver-sae pot-e - sta - tes: in - ces -

9 et u - ni-ver-sae pot-e - sta - tes: in - ces - sa - bi - li



S sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - - - cla - - - - -

A sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - - - pro - cla - - - - - mant, pro -

T sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - - - pro - cla - - - - - mant, pro -

B sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - - - mant, pro - cla - - - - - mant,

S vo - ce pro - cla - - - - - it, in - ces - sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

A vo - ce pro - cla - - - - - mant, in - ces - sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo -

T vo - ce pro - cla - - - - - mant, in - ces - sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo -

B vo - ce pro - cla - - - - - mant, in - ces - sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo -

S vo - ce pro - cla - - - - - ro - cla - - - - - mant, in - ces - sa - bi - li, in - ces -

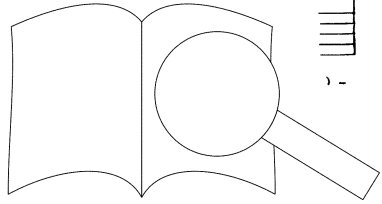
A vo - ce pro - cla - - - - - ro - cla - - - - - mant, in - ces - sa - bi - li, in - ces -

T vo - ce pro - cla - - - - - ro - cla - - - - - mant, in - ces - sa - bi - li, in - ces -

B vo - ce pro - cla - - - - - ro - cla - - - - - mant, in - ces - sa - bi - li, in - ces -



PROBENPARTITUR  
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



S - - mant, pro-cla - mant: San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth.

A cla - - - mant: San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth.

T 8 cla - mant, pro-cla - mant: San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

B - - pro - cla - mant: San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth.

S cla - - - mant: San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple -

A ce pro-cla - - mant: San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De - us Sa - - - ni

T 8 ce pro-cla - mant: San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa

B cla - - - mant: San-ctus, San-ctus, San-ctus, Do-mi-nus De

4 #3 43 #3 5 5 b3 43 4 #3 #

S Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - ae, glo - ri - ae

A Ple - ni sunt cae - li et te - - - tis glo - - - ri - ae tu -

T 8 Ple - ni sunt cae - li - - je - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae

B Ple - ni sunt c - - ma - je - sta - tis, ma - je - sta - tis glo - ri - ae

S - - r - - e - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae

A - - unt cae - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae

T - - ni sunt cae - li et ter - ra ma -

S - - sun - - ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma

6 # 6 #

S tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus,  
 A - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus,  
 T tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus,  
 B tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus,

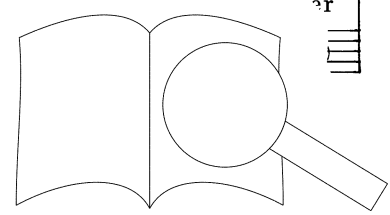
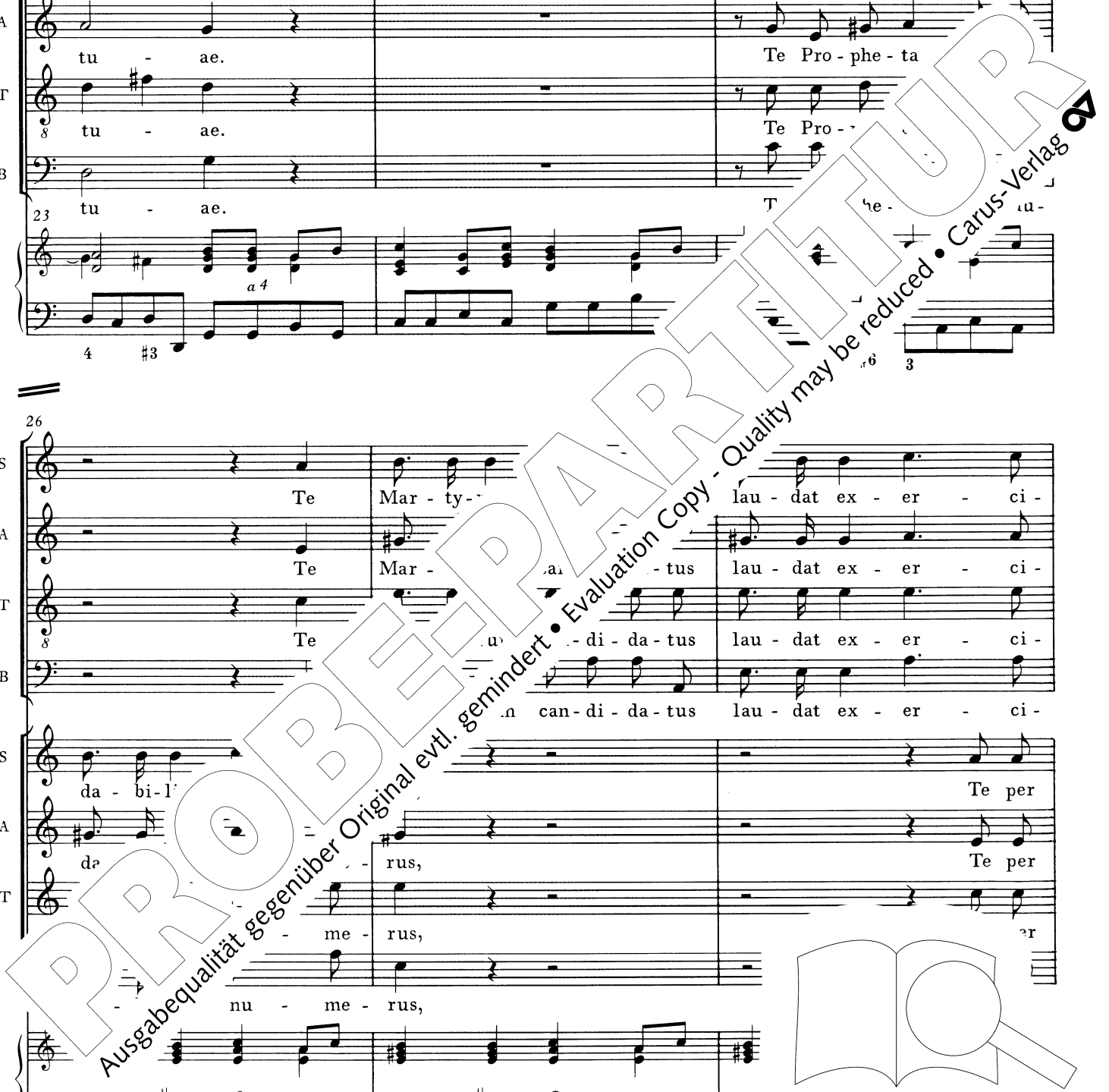
S tu - ae. Te Pro - phe - ta - rum lau -  
 A tu - ae. Te Pro - phe - ta  
 T tu - ae. Te Pro -  
 B tu - ae.

23 tu - ae. Te Pro - phe - ta - rum lau -  
 a 4  
 4 #3

S Te Mar - ty - lau - dat ex - er - ci -  
 A Te Mar - ty - tus lau - dat ex - er - ci -  
 T Te - di - da - tus lau - dat ex - er - ci -  
 B an - can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci -

S da - bi - li - Te per  
 A da - rus, Te per  
 T - me - rus,  
 B nu - me - rus,

# 5 # #



Grave

29

S tus. Te per or - bem ter - ra - rum san-cta con-fi - te - tur Ec-cle - si - a, Pa -

A tus. Te per or - bem ter - ra - rum san-cta con-fi - te - tur Ec-cle - si - a, Pa -

T tus. Te per or - bem ter - ra - rum san-cta con-fi - te - tur Ec-cle - si - a, Pa -

B tus. Te per or - bem ter - ra - rum san-cta con-fi - te - tur Ec-cle - si - a, Pa -

S or - bem ter-ra - rum san-cta con-fi - te - tur Ec-cle - si - a, Pa -

A or - bem ter-ra - rum san-cta con-fi - te - tur Ec - cle - si -

T or - bem ter-ra - rum san-cta con-fi - te - tur Ec - cle

B or - bem ter-ra - rum san-cta con-fi - te - tur Ec

29

5

Grave

Tempo I (And.)

33

S trem, Pa - trem im - men-sae ma - je - sta - tis; Ve - ne - ran - dum

A trem, Pa - trem im - me - sta - - tis; Ve - ne - ran - dum

T trem, Pa - trem ir - ner - a - - - tis; Ve - ne - ran - dum

B trem, Pa - - - je - sta - - - tis; Ve - ne - ran - dum

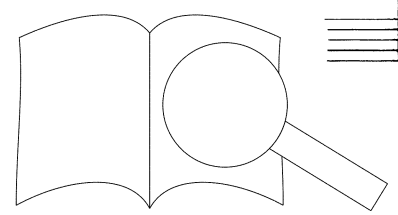
S trem, Pa - - - sae ma - - je - sta - tis;

A trem - sae ma - - je - sta - tis;

T trem - m im - men - sae ma - je - sta - tis;

B trem - em - trem im - men-sae ma - je - sta - - - tis

6 6 7 #3 b 7 6 4 #3 #3 b3



37

S et u - ni-cum Fi - li - um;

A et u - ni-cum Fi - li - um;

T et u - ni-cum Fi - li - um;

B et u - ni-cum Fi - li - um;

S tu - um ve - rum San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi -

A tu - um ve - rum San - ctum quo - que Pa - ra - cli -

T tu - um ve - rum San - ctum quo - que Pa - ra - cli -

B tu - um ve - rum San - ctum quo - que Pa - ra - an.

#3 b3 #3 b3 #3 b3 4 3

42

S Tu Rex glo - ri - ae, Chri - Tu, ad li - be -

A Tu Rex glo - ri - ae, C Tu, ad li - be -

T Tu Rex glo - ri - ae, C Tu, ad li - be -

B Tu Rex ste. Tu, ad li - be -

S - ri - tu Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

A - ri - tu Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

T - ri - tu Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

B - ri - tu Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -

5 5

S ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis  
 A ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis  
 T ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis  
 B ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis

S us.  
 A us.  
 T us.  
 B us.

46 us.  
 Piano accompaniment with bass line and chords.

S u - te - rum. i - sti cre - den - ti - bus  
 A u - te - rum. - ru - i - sti cre - den - ti - bus  
 T u - te - rum. a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus  
 B u - te - ru a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

S - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre -  
 A mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre -  
 T - cto mor - tis a - cu - le - o, sti cre -  
 B de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, cre -

Piano accompaniment with bass line and chords, including a magnifying glass icon.

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



S re - gna cae - lo - - rum, cae - lo - rum. Tu ad de - xte - ram De - i se - -

A re - gna cae - lo - rum, cae - lo - - - rum. Tu ad de - xte - ram De - i se - -

T re - gna cae - lo - - rum, cae - lo - - rum. Tu ad de - xte - ram De - i se - -

B re - gna cae - lo - rum, re - gna cae - lo - - rum. Tu ad de - xte - ram De - i se - -

S den - ti - bus re - gna cae - lo - - - rum. in

A den - ti - bus re - gna cae - lo - - - rum.

T den - ti - bus re - gna cae - lo - - - rum.

B den - ti - bus re - gna cae - lo - - - rum.

52

S des, in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

A des, in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

T des, in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

B des, in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

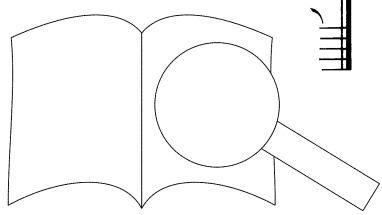
S glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

A glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

T in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

B ri - tris, in glo - ri - a Pa - tris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

5 6 4 3



# 2. Te ergo quaesumus

Adagio

3

S Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-gui-ne

A Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-

T Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-

B Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni, quos pre-ti-o-so san-

S Te er-go quae-su-mus, quos pre-ti-o-so

A Te er-go quae-su-mus, quos pre-ti-o-

T Te er-go quae-su-mus, quos pre-ti

B Te er-go quae-su-mus, quos - se - sui-ne

Adagio

5 6 3 # 5 6 6 5 #  
4 4 3 # 3

And.

S re - - de - mi - cum san - ctis tu - is in

A - - gui-ne re - de - -na fac cum san - ctis tu - is in

T - - gui-ne re - . Ae-ter-na fac cum san - ctis tu - is in

B - - gui-ne - sti. Ae-ter-na fac cum san - ctis tu - is in

S - - sti. Ae-ter-na fac cum san - ctis

A - - sti. Ae-ter-na fac cum san - ctis

T re - de - mi - - sti. Ae-ter - ctis

B e - mi - - sti. Ae-

Andante

#6 5 7 3 6 4 #3 #3 6 #3

14

S glo-ri-a, in glo-ri-a nu - me-ra - ri. Sal - vum fac po - pu-lum tu - um,

A glo-ri-a, in glo-ri-a nu - me-ra - ri. Sal - vum fac po - pu-lum tu - um,

T 8 glo-ri-a, in glo-ri-a nu - me-ra - ri. Sal - vum fac po - pu-lum tu - um, Do -

B glo-ri-a, in glo-ri-a nu - me - ra - ri. Sal - vum fac po - pu-lum tu - um,

S tu - is in glo-ri-a nu - me-ra - ri. Sal - vum, sal - vum fac,

A tu - is in glo-ri-a nu - me-ra - ri. Sal - vum, sal - vum

T 8 tu - is in glo-ri-a nu - me - ra - ri. Sal - vum, sal -

B tu - is in glo-ri-a nu - me - ra - ri. Sal - vum

14 16

# 3 4 # 3 #

18

S Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - ae. Et re - ge e - os,

A Do - mi - ne, et be - ne - ae. Et re - ge e - os,

T 8 - mi - ne, et - ti tu - ae. Et re - ge e - os,

B Do - mi - ne, - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge e - os,

S e - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge

A hae - re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge

T dic hae - re - di - ta - ti tu - ae. Et re - ge

B et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - e

4 # 3 6 # 4 # 3



S et ex - tol - le, ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num. Per  
 A et ex - tol - le, ex - tol - le il - los us - que in - ae - ter - num. Per  
 T 8 et ex - tol - le, ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num. Per  
 B et ex - tol - le, ex - tol - le il - los us - que in - ae - ter - num. Per

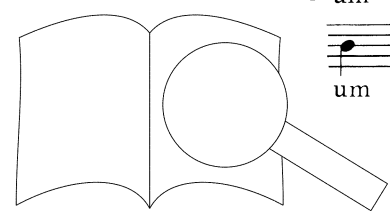
S e - os, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter - num.  
 A e - os, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter  
 T 8 e - os, et ex - tol - le il - los us - que in ae -  
 B e - os, et ex - tol - le il - los us - que in - te.

22  
 6 6 6 6 4 3 6

26  
 S sin - gu - los di - es be - ne - di -  
 A sin - gu - los di - es be - ne -  
 T 8 sin - gu - los di - es te.  
 B sin - gu - los di ci - mus te.

S Et lau - da - mus no - men tu - um  
 A Et lau - da - mus no - men tu - um  
 T Et lau - da - um  
 Et lau - c um

6 #6 # 6 #



30

S in sae-cu-lum, et in sae - cu-lum, in sae-cu-lum sae - cu-li.

A in sae-cu-lum, et in sae - cu-lum, in sae-cu-lum sae - cu-li. Di -

T in sae-cu-lum, et in sae-cu-lum, et in sae-cu-lum sae - cu-li.

B in sae-cu-lum, et in sae-cu-lum, et in sae-cu-lum sae - cu-li.

S in sae - cu - lum.

A in sae - cu - lum.

T in sae - cu - lum.

B in sae - cu - lum.

30

4 3 # # 4 #3

35

S ne pec - ca - to nos -

A gna - re Do - mi-ne sto

T

B

S si - ne pec - ca - to nos -

A gna - re - ne di - e i - sto

T

B

6 # 6 # 6 7 #3 # 6 6



S cu-sto-di - re. mi - se -

A mi - se -

T Mi - se - re - re no - - stri, Do - mi - ne, mi - se -

B mi - se -

S cu-sto-di - re. mi - se -

A mi - se -

T Mi - se - re - re no - - stri, Do - m

B mi - se -

40

S re - re no - - stri. Fi - at tu - a Do - mi - ne su - per,

A re - re no - stri. i - di - a tu - a Do - mi - ne su - per,

T re - re no - i. ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per,

B re - re mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per,

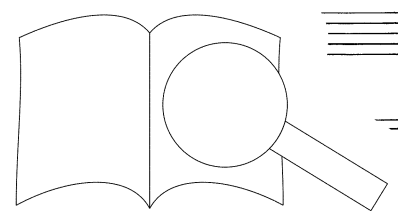
S re - stri.

A - stri.

T no - - stri.

B re - re no - - stri.

PROBENPARTIUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



50

S su - per, su - per nos, In te

A su - per, su - per nos, In te

T su - - - per nos, In te

B su - per, su - per nos, In te

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te.

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mu

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi

4 #3 # 6 # #3

54

S Do - mi - ne spe - ra - vi, non con - fun - dar

A Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar

T Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar

B Do - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - dar

Do - mi - ne spe spe - ra - vi: non con - fun - dar

J - spe - ra - vi, spe - ra - vi: non con -

mi - ne spe - ra - vi, spe - ra - vi: non con -

Do - mi - ne spe - ra - vi, spe - ra - vi: non con -

te Do - mi - ne spe - ra - vi, spe -

6 6 6 6 6 6 5

58

S in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - num, non,

A in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - num, non,

T in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - num, non,

B in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - - - num, non,

S fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - num, non,

A fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - num,

T fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - num,

B fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - num,

58 fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - num,

6 6 6 6 4 #

62 *Grave*

S non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

A non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

T non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

B non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

S non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

A non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

T non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

B non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

S non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

A non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

T non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

B non con - fun - dar in ae - ter - - - - num.

b 6 6 b b # 6 4 3