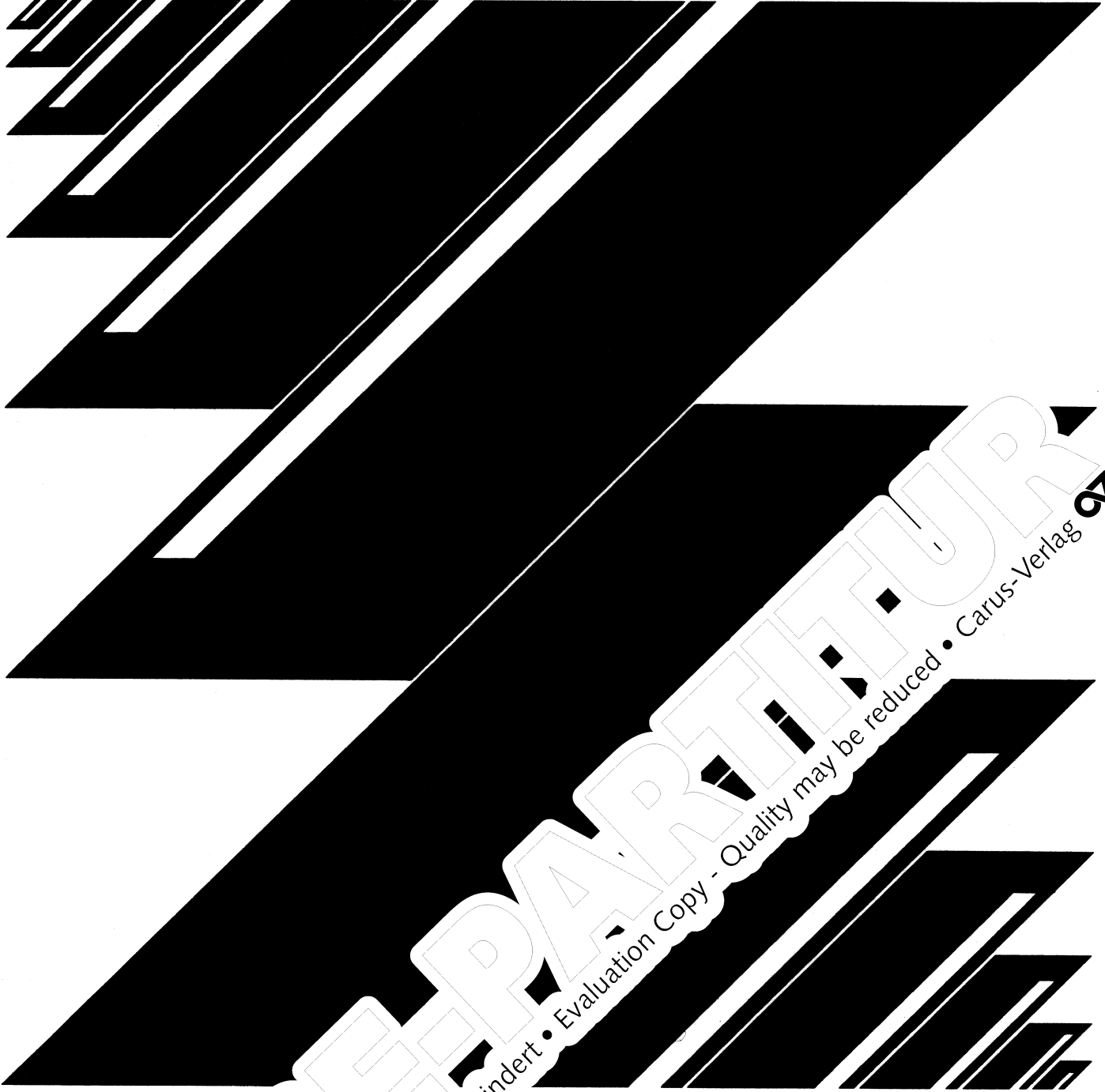




Jan Dismas Zelenka

Benedictus sit
Deus Pater D-Dur

Carus-Verlag 40.461



Benedictus sit Deus Pater D-Dur

Jan Dismas Zelenka
1679–1745

Allegro

Soprano
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

Alto
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

Tenore
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter,

Basso
Be - ne - di - ctus sit De - us Pa

Basso continuo *

4
u - ni - ge - ni - tus - que De - i Fi - li - us, San - ctus quo - que, Spi - ri - tus, qui - a

u - ni - ge - ni - tus - qu San - ctus quo - que Spi - ri - tus, qui - a fe -

u - ni - ge - San - ctus quo - que, Sanctus quoque Spi - ri - tus,

u - i Fi - li - us, San - ctus quo - que, Sanctus quoque Spi - ri - tus,

6

eventuell auch Violoncello und Contrabbasso (vgl. Kritischen Bericht)

8 10 Adagio *

fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am.

- cit, qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am.

qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am.

qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su - am.

12 Vivace 14

Can - te - mus er - go Do - mi - no

12

an - tes: Al - le - lu -

16

18

Can - te - mus er - go Do - mi - u - na vo - ce cla - man - tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Vc.

20

Can - te - mus er - go Do - mi - no u -

no u - na vo - ce cla - man - tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

22

20

22

(23)

na vo - ce cla - man - tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Can - te

can - te - mus al - le - lu - ja. ius mi - no u - na vo -

Can - te - mus ai - no u - na vo - ce cla -

25

(23)

27

ja, —

ja, —

29

al - le - lu - ja. Can -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

29

27

29

29

31 33

te - - mus er - go Do - mi - no u - na vo - ce cla - man - tes,

al - le - lu - ja. Can - te - mus er - go Do - mi - no u -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, can - te - mus al - le - lu -

Can - - te - mus er - go Do - mi - no u - na vo - ce cla - man -

35 37

can - te - mus al - le - lu - ja, can - te - mus al - le - lu - ja, al

na vo - ce cla - man - - tes: Al - le - lu - ja, can - te - mus al - le -

ja, can - te - mus al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, can - te - n al -

- - - tes, can - te - mus al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al -

39 41

ja, al - le - lu - ja, -

ja, -

le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

mus al - le - lu - ja, al -

al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

41

43 le - lu - ja, u - na vo - ce cla - man - tes: 45 47

- le - lu - ja, u - na vo - ce cla - man - tes: Al -

- lu - ja, u - na vo - ce cla - man - tes: Al -

ja, al - le - lu - ja, u - na vo - ce cla - man - tes: Al -

48 50

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, u - na vo man -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, u - na man -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, u - cla - man -

le - lu - ja, al - le - lu - ia, ce cla - man -

53 55 Adagio *

- ja, al - le - lu - ja. A - men, a - men.

- le - lu - ja, al - le - lu - ja. A - men, a - men.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. A - men, a - men.

tes: Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. A - men, a - men.

* im Sinn von ritardando