

Dostojno est' / Wir preisen dich selig

aus: Neun liturgische Chöre (ohne Opuszahl)

Peter I. Tschaikowsky
1840 – 1893

Umerenno / Mäßig *

Soprano
Alto
Tenore
Basso

p

Dos - tój - no est' já - ko vo - is - ti - nu bla - ží - ti Tja, Bo - go -
Wir prei - sen dich se - lig, wir prei - sen dich, hei - li - ge Got - tes - ge -

Dos - tój - no est' já - ko vo - is - ti - nu bla - ží - ti Tja, Bo - go -
Wir prei - sen dich se - lig, wir prei - sen dich, hei - li - ge Got - tes - ge -

Dos - tój - no est' já - ko vo - is - ti - nu bla - ží - ti Tja, Bo - go -
Wir prei - sen dich se - lig, wir prei - sen dich, hei - li - ge Got - tes - ge -

Dos - tój - no est' já - ko vo - is - ti - nu bla - ží - ti Tja, Bo - go -
Wir prei - sen dich se - lig, wir prei - sen dich, hei - li - ge Got - tes - ge -

6

mf

ró - di - cu, pris - no - bla - žen - nu - ju i pre - ne - po - róč - nu - ju, i
bä - re - rin, du e - wig herr - li - che, un - be - fleckt und bist du, die

ró - di - cu, pris - no - bla - žen - nu - ju i pre - ne - po - róč - nu - ju, i
bä - re - rin, du e - wig herr - li - che, un - be - fleckt und bist du, die

ró - di - cu, pris - no - bla - žen - nu - ju i pre - ne - po - róč - nu - ju, i
bä - re - rin, du e - wig herr - li - che, un - be - fleckt und bist du, die

ró - di - cu, pris - no - bla - žen - nu - ju i pre - ne - po - róč - nu - ju, i
bä - re - rin, du e - wig herr - li - che, un - be - fleckt und bist du, die

11

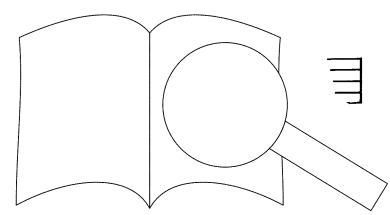
Má - ter' Bó - ga ná - še - go, i Má - ter' Bó - ga
Mut - ter uns tes, als Jung - frau Mut - ter

Má - ter' Bó - ga ná - še - go, i Má - ter' Bó - ga
rot - tes, als Jung - frau Mut - ter

Má - ter' Bó - ga ná - še - go, i Má - ter' Bó - ga
Mut - ter uns - res Got - tes und Herrn, Jung - frau Mut - ter

Má - ter' Bó - ga ná - še - go, i Má - ter' Bó - ga
Mut - ter uns - res Got - tes, als Jung - frau Mut - ter

* Im Klav...auszug: Moderato.



15 *p* *ff*

ná - še - go, _____ čest - néj - šu - ju che - ru - vím _____ i slav -
 uns - res Herrn. _____ Ge - ehr - ter als Che - ru - bim _____ und noch

ná - še - go, _____ čest - néj - šu - ju che - ru - vím _____ i slav -
 uns - res Herrn. _____ Ge - ehr - ter als Che - ru - bim _____ und noch

ná - še - go, _____ čest - néj - šu - ju che - ru - vím _____ i slav -
 uns - res Herrn. _____ Ge - ehr - ter als Che - ru - bim _____ und noch

ná - še - go, _____ čest - néj - šu - ju che - ru - vím _____ i slav -
 uns - res Herrn. _____ Ge - ehr - ter als Che - ru - bim _____ und noch

20 *p*

něj - šu - ju bez sra - vné - ni - ja se - ra - fím, _____ - ja
 herr - li - cher als die strah - len - den Se - ra - phim, _____ er - seht

něj - šu - ju bez sra - vné - ni - ja se - ra - fím, _____ - lé - ni - ja
 herr - li - cher als die strah - len - den Se - ra - phim, _____ un - ver - seht

něj - šu - ju bez sra - vné - ni - ja se bez ist - lé - ni - ja
 herr - li - cher als die strah - len - den Se hast du un - ver - seht

něj - šu - ju bez sra - vné - ni - ja bez ist - lé - ni - ja
 herr - li - cher als die strah - len - den Se hast du un - ver - seht

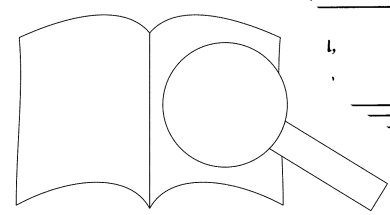
25

Bó - ga sló Gott, das Wort sú - šču - ju Bo - go - ró - di - cu,
 wahr - haf - tig Got - tes - ge - bä - re - rin,

o - šu - ju, sú - šču - ju Bo - go - ró - di - cu,
 - ren, wahr - haf - tig Got - tes - ge - bä - re - rin,

va róžd - šu - ju, sú - šču - ju Bo
 ge - bo - ren, wahr - haf - tig Got - t

- ga sló - va róžd - šu - ju, sú - šču - ju Bo
 Gott, das Wort ge - bo - ren, wahr - haf - tig Got -



30

mf Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li -
 sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge -

mf Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li -
 sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge -

mf Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li -
 sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge -

mf Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li -
 sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge -

f Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li - čá - em, Tja ve - li -
 sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge -

35

pp čá - em, ve - li - čá - em, Tja ve - li - čá - em.
 prie - sen, hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge - prie - sen!

pp čá - em, ve - li - čá - em, Tja ve - li - čá - em.
 prie - sen, hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge - prie - sen!

pp čá - em, ve - li - čá - em, Tja ve - li - čá - em.
 prie - sen, hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge - prie - sen!

pp čá - em, ve - li - čá - em, Tja ve - li - čá - em.
 prie - sen, hoch - ge - prie - sen, sei hoch - ge - prie - sen!

42*

f ... und i vsja.
f i und je - der.

ff i vsja.
ff i und je - der.

ff i vsja.
ff i und je - der.

ff i vsja.
ff i und je - der.

* Bei Austruhungen außerhalb des orthodoxen Gottesdienstes entfallen die Takte 42—47 (sie.

- Bach, Johann Sebastian**
- BACHArkaden 83.381
 - Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner 83.298
 - Motetten (SACD)
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.302
 - Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.211
 - Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
 - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.233
 - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.263
 - Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp
- Beethoven, Ludwig van**
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius
- Brahms, Johannes**
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)
The Schütz Choir of London, R. Norrington 83.332
 - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
 - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
 - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
 - V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Eccard, Johannes**
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs
Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka 83.449
 - Preussische Festlieder. Sacred Songs
Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp 83.265
- Händel, Georg Friedrich**
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
 - Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
 - Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
 - Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.422
 - Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.30
 - L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.2
 - Messiah HWV 56 (2 SACDs)
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.376
 - Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.409
 - O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlatti, Capella Principale, J. Arnold 83.410
 - Samson HWV 57 (3 SACDs)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.157
 - Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar.
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.177
 - Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc.
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.317
- Herzogenberg, Heinrich von**
- Frühling lässt sein blaues P.
ensemble cantissimo, M. Utz 83.452
 - Jauchzet dem Herrn.
ensemble cantissimo 83.408
 - Wie schön, hier
Solistenquartet 83.451
- Homilius, Gregor**
- Musik
Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.183
 - Messe in G.
Fritz Näf 83.260
 - Messe in G.
Barockorchester, R. Kreile 83.261
 - Messe in G.
"lein geht" (2 SACDs) 83.262
 - Messe in G.
Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
 - Messe in G.
Dresdner Frauenkirche 83.170
 - Messe in G.
verein Dresden, 83.170
 - Messe in G.
Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
 - Messe in G.
eine Liebe. Motetten I 83.210
 - Messe in G.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
 - Messe in G.
eine Lust an dem Herrn. Motetten II 83.266
 - Warum toben die Heiden. Kantaten
Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg 83.267
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler**
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
 - Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd
 - Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.020
 - Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie
Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a. 83.021
 - Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)
 - Oratorien (Box mit 4 CDs)
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
- Requiem (Beyer) 83.207
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
 - Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju
 - Litaniae (Carus Classics) 83.316
Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju
- Nicolai, Otto**
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.111
 - Messe in D
Kammerchor Consono, H. Jers 83.113
- Rheinberger, Josef Gabriel**
- Musica sacra I: Der Stern 83.111
Chor des Bayerischen P
 - Musica sacra II: Cant 83.113
Kammerchor Stuttgart
 - Musica sacra III: 83.125
Collegium vr
 - Musica sa 83.140
Frankfurt
 - Musi 83.146
V-
 - V- 83.158
ata
 - M. 83.414
s, Bruckner: Messe in e
 - M. 83.410
s, G. Grün
 - M. 83.431
ucken, G. Grün
 - M. 83.376
üller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen
 - M. 83.409
e, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer
 - M. 83.157
eige wonnige Welt
ngphoniker
 - M. 83.177
noch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck
 - Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer
- Schubert, Franz**
- Lazarus. Oratorium 83.293
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius
 - Messe in As 83.436
Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen
 - Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras
 - Messe in G (Carus Classics) 83.317
Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz
- Schütz, Heinrich**
- Gesamteinspielung · Complete recording
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
 - Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16^{tes} Jhd. 83.237
 - Vol. 2: Italienische Madri 83.238
 - Vol. 3: Musikalische Ey 83.239
 - Vol. 4: Zwölf geistliche 83.252
 - Vol. 5: Cantiones Sacri 253
 - Vol. 6: Lukaspassion 83.1
 - Vol. 7: Kleine geistlich
 - Vol. 8: Psalmen David
 - Vol. 9: Auferstehungs
- Zelenka, Jan Dismas**
- Missa Dei Patris
Kammerchor Stuttgart, Ba. 83.223
chester
 - Missa votiva
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius

