

# Psalm 22

op. 78, 3

Felix Mendelssohn Bartholdy  
1809–1847

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro I e II

Recit. Solo

Tutti

Ich heu - le, a - ber mei - ne  
Why art Thou far from help - ing

Mein Gott, mein Gott, war - um hast du mich ver - las - sen? Ich heu - le, a - ber mei - ne  
My God, my God, why, o why hast Thou for - sak - en me? Why art Thou far from help - ing

Ich heu - le, a - ber mei - ne  
Why art Thou far from help - ing

Hil - fe ist fern.  
me while I cry.

Hil - fe ist fern.  
me while I cry.

Recit. Solo

Hil - fe ist fern. Mein Gott, des Ta - ges ru - fe ich,  
me while I cry. My God, I cry to Thee by day,

Hil - fe ist fern.  
me while I cry.

Ich heu - le, a - ber mei - ne  
Why art Thou far from help - ing

Tempo

und des Nachts schwei - ge ich auch nicht.  
and at night do I take no rest.

und des Nachts schwei - ge ich auch  
and at night do I take no

Tutti

und des Nachts schwei - ge ich auch nicht.  
and at night do I take no rest.

der du woh - nest  
Thou who dwell - est

der du woh - nest  
Thou who dwell - est

Tutti crescendo

der du bist hei - lig, der du woh - nest  
Thou, Lord, art ho - ly, Thou who dwell - est

der du woh - nest  
Thou who dwell - est

20

un - ter de  
in the

s - ra - els.  
Is - ra - el.

Soli cresc.

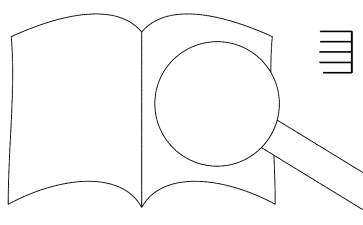
un - ter dem Lo - be Is - ra - els.  
in the prais - es of Is - ra - el.

Uns - re Vä - ter hoff - ten auf dich;  
For our fa - thers trust - ed in Thee,

un - ter dem Lo - be Is - ra - els.  
in the prais - es of Is - ra - el.

und da sie hoff - ten,  
and as they trust - ed,

und da sie hoff - ten,  
and as they trust - ed,



hal - fest du ih - nen aus. *p* Thou didst de - liv - er them. *ff* sie hoff - ten auf they trust - ed in

hal - fest du ih - nen aus. *p* Thou didst de - liv - er them. *Soli cresc. sf* Zu dir schrie - en sie *f* und wur - den er - ret - tet; sie hoff - ten auf *ff* Tutti they trust - ed in

hal - fest du ih - nen aus. *p* Thou didst de - liv - er them. *Soli cresc. sf* Zu dir schrie - en sie *f* und wur - den er - ret - tet; sie hoff - ten auf *ff* Tutti they trust - ed in

dich und wur - den nicht zu - schan - - den. *p* Thee, and were not con - found - - ed.

dich und wur - den nicht zu - schan - - den. *p* Thee, and were not con - found - - ed.

dich und wur - den nicht zu - schan - - den. *Recit. p Solo* Thee, and were not con - found - - ed. wurm und kein worm, and no

dich und wur - den nicht zu - schan - - den. *p* Thee, and were not con - found - - ed.

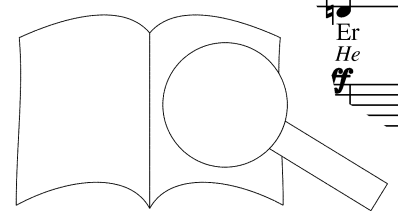
ein Spott der Leu - *pp* the scorn of men, *pp* es Volks. *pp* desp - is'd.

ein Spott der Leu *Tutti pp* the scorn of mer *pp* a - tung des Volks. *pp* Recit. Solo *pp* peo - ple desp - is'd.

Mensch, ein S. *pp* man, the S. *pp* Ver - ach - tung des Volks. *f* All - le, die mich se - hen, *pp* the peo - ple desp - is'd. All they that see me

a - te und Ver - ach - tung des Volks. *ff* aen, and of the peo - ple desp - is'd. **Allegro** *ff*

st - ten mei - ner, *ff* sgh and scorn me, *ff* sper - ren das Maul auf und schüt - teln den Kop *ff* shoot out their lip, and they shake the hea



Er kla - ge es dem Herrn, He trust - ed in the Lord,

PROBEN

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

48

kla - ge es dem Herrn, der hel - fe ihm aus, der hel - fe ihm aus und er - ret - te ihn, hat er  
 trust - ed in the Lord, that He would send help, that He would send help, and de - liv - er Him, and de -

kla - ge es dem Herrn, der hel - fe ihm aus, der hel - fe ihm aus und er - ret - te ihn, hat er  
 trust - ed in the Lord, that He would send help, that He would send help, and de - liv - er Him, and de -

kla - ge es dem Herrn, der hel - fe ihm aus, der hel - fe ihm aus und er - ret - te ihn, hat er  
 trust - ed in the Lord, that He would send help, that He would send help, and de - liv - er Him, and de -

der hel - fe ihm aus, der hel - fe ihm aus und er - ret - te ihn, hat er  
 that He would send help, that He would send help, and de - liv - er Him, and de -

52

Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.  
 light in Him, and de - light in Him, and de - light in Him, and de - light in Him.

Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.  
 light in Him, and de - light in Him, and de - light in Him, and de - light in Him.

Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.  
 light in Him, and de - light in Him, and de - light in Him, and de - light in Him.

Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm.  
 light in Him, and de - light in Him, and de - light in Him, and de - light in Him.

**Andante con moto**

58 *p* *cresc.*

Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, al - le ha - ben sich ge - trennt.  
 I am pour - ed out like the wa - ter, all out of joint.

Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, nei - ne ha - ben sich ge - trennt.  
 I am pour - ed out like the wa - ter, al - so all out of joint.

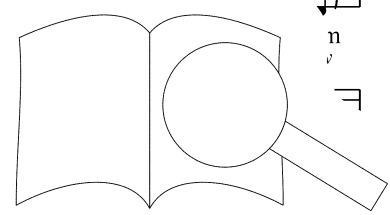
Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, nei - ne Ge - bei - ne ha - ben sich ge - trennt.  
 I am pour - ed out like the wa - ter, bones they are al - so all out of joint.

Ich bin aus - ge - schüt - tet wie Was - ser, al - le mei - ne Ge - bei - ne ha - ben sich ge - trennt.  
 I am pour - ed out like the wa - ter, and my bones they are al - so all out of joint.

Mein Herz ist in mei - nem  
 My heart is with - in my

*p* *cresc.*

Mein Herz ist in mei - nem  
 My heart is with - in my



*cresc.* *f* *f*

Mei - ne Kräf - te sind ver-trock-net wie ei-ne Scher - be, und mei-ne  
 Now my strength is dri-ed up, e-ven like a pot - sherd, and to my

*cresc.* *f* *f*

Mei - ne Kräf - te sind ver-trock-net wie ei-ne Scher - be, und mei-ne  
 Now my strength is dri-ed up, e-ven like a pot - sherd, and to my

*cresc.* *f* *f*

Mei - ne Kräf - te sind ver-trock-net wie ei-ne Scher - be, und mei-ne  
 Now my strength is dri-ed up, e-ven like a pot - sherd, and to my

*cresc.* *f* *f*

Mei - ne Kräf - te sind ver-trock-net wie ei-ne Scher - be, und mei-ne  
 Now my strength is dri-ed up, e-ven like a pot - sherd, and to my

*f* *f* *f*

Lei-be wie zer-schmol-ze-nes Wachs. und mei-ne Zun-ge klebt  
 bod - y melt-ed like un-to wax. and to my jaw my ton

*f* *f* *f*

Lei-be wie zer-schmol-ze-nes Wachs. und mei-ne  
 bod - y melt-ed like un-to wax. and to m

*f* *f* *f*

Lei-be wie zer-schmol-ze-nes Wachs. ge - men,  
 bod - y melt-ed like un-to wax. v ton - av - eth,

*f* *f* *f*

Lei-be wie zer-schmol-ze-nes Wachs. klebt am Gau - men,  
 bod - y melt-ed like un-to wax. y tongue it cleav - eth,

*cresc.* *ff* *ff*

Zun-ge klebt am Gau - men, klebt am legst mich in des To - des  
 jaw my tongue it cleav - eth, my tongue du hast laid in the dust of

*cresc.* *ff* *ff*

Zun-ge klebt am Gau - men, kle' und du legst mich in des To - des  
 jaw my tongue it cleav - eth, my me Thou hast laid in the dust of

*cresc.* *ff* *ff*

Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
 jaw my tongue it cleav - eth, me Thou hast laid in the dust of

*cresc.* *ff* *ff*

Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
 jaw my tongue it cleav - eth, me Thou hast laid in the dust of

*cresc.* *ff* *ff*

Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
 jaw my tongue it cleav - eth, me Thou hast laid in the dust of

*cresc.* *ff* *ff*

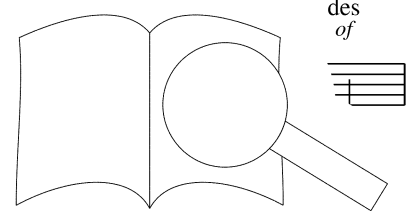
und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men; und du des  
 and to my jaw my tongue it cleav - eth, me Th of

*cresc.* *ff* *ff*

und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men; und du  
 and to my jaw my tongue it cleav - eth, me Th

*cresc.* *ff* *ff*

und mei-ne Zun-ge klebt am Gau - men; und du legst mich in des To - des  
 and to my jaw my tongue it cleav - eth, me Thou hast laid in the dust of





*p* und wer-fen das Los um mein Ge-wand. Sie wer-fen das Los.  
*and for my ves- - - - ture they cast lots, my ves-ture cast lots.*

*p* und wer-fen das Los um mein Ge-wand. Sie wer-fen das Los.  
*and for my ves- - - - ture they cast lots, my ves-ture cast lots.*

*p* und wer-fen das Los um mein Ge-wand. Sie wer-fen das Los.  
*and for my ves- - - - ture they cast lots, my ves-ture cast lots.*

*p* und wer-fen das Los um mein Ge-wand. Sie wer-fen das Los.  
*and for my ves- - - - ture they cast lots, my ves-ture cast lots.*

wand, und wer-fen das Los, das Los um  
*lots, my ves-ture cast lots, for my ves-tu*

wand, und wer-fen das Los, das  
*lots, my ves-ture cast lots, for*

wand, und wer-fen das Los, das  
*lots, my ves-ture cast lots, for*

wand, und wer-fen das Los, um mein Ge-  
*lots, my ves-ture cast lots, my ves-ture they cast*

A-ber du, Herr, sei nicht fer-ne.  
*Be not far from me, o Lord, God:*

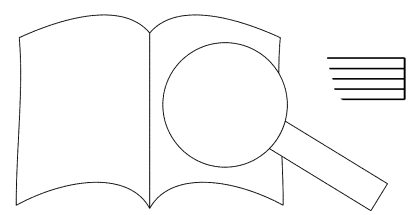
Er-ret-te mei-ne See-le vom  
*De-liv-erThou my soul from the*

*pp* w:  
 Mei-ne Stär-ke, ei-le mir zu hel-fen.  
*O my strength hast-en Thee to help me,*

*pp* Mei-ne Stär-ke, ei-le mir zu hel-  
*O my strength hast-en Thee to help*

*pp* Mei-ne Stär-ke, ei-le mir zu hel-  
*O my strength hast-en Thee to help*

wand, Mei-ne Stär-ke, ei-le mir zu hel-fen.  
*lots, O my strength hast-en Thee to help me,*



PROBENFÜR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schwert,  
sword,

Hilf mir aus dem Ra-chen des Lö - wen,  
Save me from the mouth of the li - on,

*pp* mei - ne Ein - sa - me von den Hun - den. und er - ret - te  
and my dar - ling - from the dog's pow'r. From the horns of the

*pp* mei - ne Ein - sa - me von den Hun - den. und  
and my dar - ling - from the dog's pow'r. F

*pp* mei - ne Ein - sa - me von den Hun - den. und  
and my dar - ling - from the dog's pow'r. F

*pp* mei - ne Ein - sa - me von den Hun - den. und  
and my dar - ling - from the dog's pow'r. F

*f* Ich will dei - Na - men pre - di - gen mei - nen Brü - dern,  
I will de - cla - re Thy Name, Thy Name to my breth - ren,

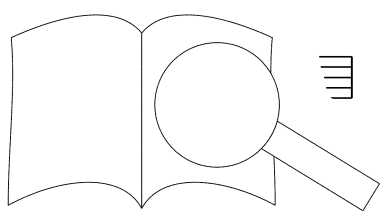
*f* Ich pre - di - gen mei - nen Brü - dern,  
I Thy Name, Thy Name to my breth - ren,

*f* va - men pre - di - gen mei - nen Brü - dern,  
de - cla - re Thy Name, Thy Name to my breth - ren,

mich v - on den Ein - hör - nern.  
u - ni - corn Thou hast heard me.

*cresc.* hast hör - nern.  
heard me.

*cresc.* den Ein - hör - nern.  
u - ni - corn Thou hast heard me.



PROBEBE - PARTITUR - Evaluation Copy - Quality may be reduced - Carus-Verlag

*f*  
 Rüh - met den Herrn, die ihr ihn fürch - tet!  
 o praise the Lord, all ye that fear him.

Rüh - met den Herrn!  
 fear him.

Rüh - met den Herrn, die ihr ihn fürch - - tet!  
 o praise the Lord, all ye that fear him.

Rüh - met den Herrn!  
 fear him.

*pp*  
 ich will dich in der Ge-mein-de rüh - - men.  
 in the con - gre - ga - tion will I praise Thee.

*pp*  
 ich will dich in der Ge-mein-de rüh - - men.  
 in the con - gre - ga - tion will I praise Thee.

*pp*  
 ich will dich in der Ge-mein-de rüh - - men.  
 in the con - gre - ga - tion will I praise Thee.

*pp*  
 ich will dich in der Ge-mein-de rüh - - men.  
 in the con - gre - ga - tion will I praise Thee.

**Assai animato**

103  
*f*  
 Es eh-re ihn al-ler Sa-me Ja - kot  
 And hon-our him all the seed of Ja - kot  
 denn er hat nicht ver-ach-tet noch ver-  
 for He hath not des-pis-ed nor ab-

Es eh-re ihn al-ler Sa-me Ja  
 And hon-our him all the seed of Ja  
 denn er hat nicht ver-ach-tet noch ver-  
 for He hath not des-pis-ed nor ab-

Es eh-re ihn al-  
 And hon-our him  
 denn er hat nicht ver-ach-tet noch ver-  
 for He hath not des-pis-ed nor ab-

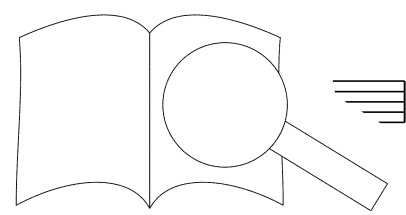
Es eh-re  
 And  
 kobs,  
 cob,  
 denn er hat nicht ver-ach-tet noch ver-  
 for He hath not des-pis-ed nor ab-

und vor ihm scheu-e sich al-ler Sa-me Is - ra - els.  
 fear him all ye that are of the seed of Is - ra - el.

und vor ihm scheu-e sich al-ler Sa-me  
 fear him all ye that are of the seed of

und vor ihm scheu-e sich al-ler Sa-me  
 fear him all ye that are of the seed of

und vor ihm scheu-e sich al-ler Sa-me Is - ra - els.  
 fear him all ye that are of the seed of Is - ra - el.



Coro I

Coro I + II

PROBENPARTUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



schmäht das E-lend des Ar-men, und da er zu ihm schrie,  
 hor'd the poor in af-flic-tion, but when to him he cried,

schmäht das E-lend des Ar-men, und da er zu ihm schrie,  
 hor'd the poor in af-flic-tion, but when to him he cried,

schmäht das E-lend des Ar-men, und da er zu ihm schrie,  
 hor'd the poor in af-flic-tion, but when to him he cried,

schmäht das E-lend des Ar-men, und da er zu ihm schrie,  
 hor'd the poor in af-flic-tion, but when to him he cried,

und sein Ant-litz nicht vor ihm ver - bor - gen, und da er  
 neith-er has He hid His face - from him, but when to

und sein Ant-litz nicht vor ihm ver - bor - gen, und da er  
 neith-er has He hid His face - from him, but when to

und sein Ant-litz nicht vor ihm ver - bor - gen, da er ihm schrie,  
 neith-er has He hid His face - from him, then to him he cried,

und sein Ant-litz nicht vor ihm ver - bor - gen, da er zu ihm schrie,  
 neith-er has He hid His face - from him, then to him he cried,

hör - te er es. Dich will ich prei - en Ge-mein - de; ich will mei-ne Ge-  
 He heard his voice. Thee will I praise, Lord, in the great con-gre - ga - tion, I will pay all my

hör - te er es. Dich will ich prei - en der gro-Ben Ge-mein - de; ich will mei-ne Ge-  
 He heard his voice. Thee will I praise, Lord, in the great con-gre - ga - tion, I will pay all my

hör - te er es. Dich will ich prei - sen in der gro-Ben Ge-mein - de; ich will mei-ne Ge-  
 He heard his voice. Thee will I praise, Lord, in the great con-gre - ga - tion, I will pay all my

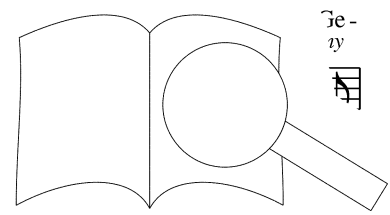
hör - te er es. Dich will ich prei - sen in der gro-Ben Ge-mein - de; ich will mei-ne Ge-  
 He heard his voice. Thee will I praise, Lord, in the great con-gre - ga - tion, I will pay all my

Dich will ich prei - sen in der gro-Ben Ge-mein - de; ich will mei-ne Ge-  
 Thee will I praise, Lord, in the great con-gre - ga - tion, I will pay all my

Dich will ich prei - sen in der gro-Ben Ge-mein - de; ich will mei-ne Ge-  
 Thee will I praise, Lord, in the great con-gre - ga - tion, I will pay all my

er es. Dich will ich prei - sen in der gro-Ben Ge-mein - de; ich will mei-ne Ge-  
 heard his voice. Thee will I praise, Lord, in the great con-gre - ga - tion, I will pay all my

hör - te er es. Dich will ich prei - sen in der gro-Ben Ge-mein - de; ich will mei-ne Ge-  
 He heard his voice. Thee will I praise, Lord, in the great con-gre - ga - tion, I will pay all my



122

lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten. und  
 vows in the sight, in the sight of them that fear — Him. and

lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten. Recit.  
 vows in the sight, in the sight of them that fear — Him. Solo

lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten. Die E - len - den sol - len es - sen, daß sie satt wer - den;  
 vows in the sight, in the sight of them that fear — Him. The meek shall eat, they shall eat and shall be sat - is - fied,

lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.  
 vows in the sight, in the sight of them that fear — Him.

lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.  
 vows in the sight, in the sight of them that fear — Him.

lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.  
 vows in the sight, in the sight of them that fear — Him.

lüb - de be - zah - len vor de - nen, die ihn fürch - ten.  
 vows in the sight, in the sight of them that fear — Him.

130

die nach dem Herrn fra - gen, wer - den ihn prei - <sup>Tur</sup> soll e - wig - lich le - ben.  
 they with their hearts shall praise the Lord, — that seek shall live — for ev - er,

eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben. Es  
 and your heart shall live — for ev - er, the

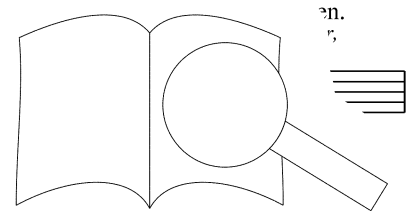
eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.  
 and your heart shall live — for ev - er,

eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.  
 and your heart shall live — for ev - er,

eu - er Herz  
 and your heart

eu - er Herz  
 and your heart

eu - er Herz soll e - wig - lich le - ben.  
 and your heart shall live — for ev - er,



PROBENPARTITUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
– BACHArkaden	83.381	
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor,	83.243	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
<b>Homilius, Gottfried August</b>		
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Markuspassion (2 CDs)		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260	
– Johannespassion (2 CDs)		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)		
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche		
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	
– Sehet, welch eine Liebe. Motetten I		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
<i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266	
– Warum toben die Heiden. Kantaten		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267	
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
<b>Nicolai, Otto</b>		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.341	
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>		
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125	
<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>		
– Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140	
<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>		
– Musica sacra V: Abendlied	83.146	
<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>		
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
– Die Wasserfee	83.376	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
– Du sonnige wonnige Welt	83.409	
<i>Die Singphoniker</i>		
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
<b>Schubert, Franz</b>		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
– Gesamteinspielung · Complete recording		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239	
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252	
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255	
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256	
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
– Missa Dei Patris	83.209	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		