

Johann Sebastian Bach

Vom Himmel hoch  
da komm ich her

aus: Magnificat BWV

per Coro SATB

4 Instrumente

Basso continuo

herausg.

Gün.

edited by

Carus 40.110



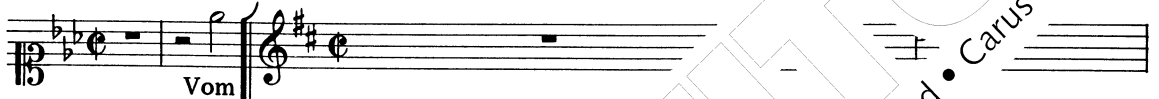
PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Vom Himmel hoch, da komm ich her

Aus der Es-dur-Fassung des Magnificat (BWV 243, nach Nr. 2)

Sopran ( $d^1 - d^2$ )  
Instrument 1  
ad libitum

Soprano I, II



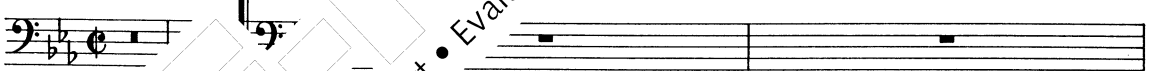
Alt ( $a - d^2$ )  
Instrument 2  
ad libitum



Tenor ( $d - fis^1$ )  
Instrument 3  
ad libitum



Baß ( $E - h$ )  
Instrument 4  
ad libitum



och, da komm ich  
high I now come

m ügh, da komm ich her, da komm ich  
I now come down, I now come

Orgel (ergänzt)  
ad libitum



Aufführungsdauer / Duration: ca. 1 min.

© 1973 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.110

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich

Generalbaßergänzung:

Paul Horn

English version by Jean Lunn

3 5

Him - mel hoch, da komm ich  
 heav'n on high I now come

her, da komm ich her, vom Himmel hoch, da komm ich her, vom Himmel hoch, da komm ich  
 down, I now come down, from heav'n on high I now come down, from heav'n on high I now come

her, vom Himmel hoch, vom Himmel hoch, vom Himmel hoch, da komm ich  
 down, from heav'n on high, from heav'n on high, from heav'n on high I now come

Vom Himmel hoch, da komm ich her, vom Himmel hoch, da komm ich her, da kr  
 From heav'n on high I now come down, from heav'n on high I now come down, I

3 5

6

her, down; ich I

her, down; ich b - neu - e Mär, ich bring euch gu - te  
 down; I I news from heav'n, I bring you joy - ful

her, ich bräu - e Mär, ich bring euch gu - te neu -  
 down, I I news from heav'n, I bring you joy - ful news

ich bring euch gu - te neu - e Mär, ich bring euch  
 I bring you joy - ful news from heav'n; I bring you

8

9 11

bring euch gu - te neu e  
bring you joy - ful news from

neu - e Mår, euch gu - te neu - e Mår, ich bring euch gu - te  
news from heav'n, bring joy - ful news from heav'n, I bring you joy - ful

e Mår, ich bring euch gu - te neu - e Mår, ich bring euch  
from heav'n, I bring you joy - ful news from heav'n, I bring you

gu - te neu - e Mår, ich bring euch gu - te  
joy - ful news from heav'n, I bring you joy - ful,

9 11

12

Mår;  
heav'n.

neu - e Mår bring ich so viel, so  
news from ir su news that I do bring, do

gu - t- der gu - ten Mår bring ich  
joy - The joy - ful news that I

Mår;  
heav'n. der gu - ten  
The joy - ful

14 16

der gu - ten  
The joy - ful

viel, der gu - ten Mär bring ich so viel, bring ich so viel, so viel, der gu - ten Mär bring ich so  
bring, the joy - ful news that I do bring, that I do bring, do bring, the joy - ful news that I do

so viel, so viel, bring ich so viel, bring ich so viel, so viel, der gu - ten  
do bring, do bring, that I do bring, that I do bring, do bring, the joy - ful

Mär bring ich so viel, der gu - ten Mär bring ich so viel, so viel,  
news that I do bring, the joy - ful news that I do bring, do bring,

14 16

17

Mär bring ich viel,  
news that I bring

viel, bring ich so viel, bring ich so viel, so  
bring, that I do bring, that I do bring, do

Mär bring ich bring ich so viel, so viel, bring ich so  
news that I that I do bring, do bring, that I do

ich so viel, der gu - ten Mär bring ich so viel, der gu - ten Mär bring ich so  
I do bring, the joy - ful news that I do bring, the joyful news that I do

19

20

22

da  
Shall

viel, da-von ich sing'n und sa - gen will, ich sing'n und sa - gen will,  
bring Shall be my speech and form my song, and form, and form my song,

viel, da - von ich sing'n und sa - gen will, da - von ich  
bring Shall be my speech and form my song, shall be my

viel, da-von ich sing'n und sa - gen  
bring Shall be my speech and form my

20

22

23

von ich und  
be my and

da - von ich sing' gen  
shall be my r m my

sing'n und gen will, da - von ich sing'n und  
speech ar my song, shall be my speech and

da - von ich sing'n und sa - gen  
shall be my speech and form my

25

sa - - - - - gen  
form - - - - - my

will, da - von ich sing'n, da - von ich sing'n und sa - gen  
song, shall be my speech, shall be my speech and form my

sa - - - - - gen will, da - von ich sing'n und sa - gen  
form - - - - - my song, shall be my speech and form my

will, da - von ich sing'n und sa -  
song, shall be my speech and form -

25

27

will.  
song.

will, song, and sa - - - - - gen will.  
and form - - - - - my song.

will, da - von sa - - - - - gen will.  
song, shall form - - - - - my song.

will.  
my speech and sa - - - - - gen will.  
form - - - - - my song.

29

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.427  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.428  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.429  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.430
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.431
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.432
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsisches Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.141
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
nterlich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209